O 10/483
1885

0 10
483

1483.

УСТАВЪ

О

СТРОЕВОЙ БЕРЕГОВОЙ СЛУЖБѢ

ДЛЯ ФЛОТА.

1885.

I 483.

УСТАВЪ

О

СТРОЕВОЙ БЕРЕГОВОЙ СЛУЖБѢ

ДЛЯ ФЛОТА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Морскаго Министерства, въ Главн. Адмиралт.
1885.

Печатано по распоряженію Морскаго Министерства.

Приказъ

по

МОРСКОМУ ВѢДОМСТВУ.

Въ С.-Петербургѣ, Декабря 28 дня 1885 года, № 151.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, 23-го сего Декабря, Высочайше утвердить соизволилъ, прилагаемый при семъ, Уставъ о строевой береговой службѣ для Флота взамѣнъ прежняго Устава, объявленнаго къ руководству въ 1874 году и всѣхъ бывшихъ къ нему дополненій.

Подписалъ: Генералъ-Адмиралъ АЛЕКСѢЙ.

По Главному Морскому Штабу.

ЧАСТЬ I.

ОДИНОЧНОЕ, ШЕРЕНОЖНОЕ И ВЗВОДНОЕ УЧЕНЬЯ.

ОДИНОЧНОЕ УЧЕНЬЕ.

Предварительныя понятія о строѣ.

§ 1. Матросы, поставленные одинъ возлѣ другаго на прямой линіи, составляютъ *шеренгу*. Люди становятся въ шеренгѣ на ширину ладони между локтями.

Правая оконечность шеренги называется *правымъ флангомъ*, лѣвая — *лѣвымъ флангомъ*. Названіе фланговъ никогда не измѣняется; поэтому, при поворотѣ шеренги кругомъ, правый флангъ будетъ съ лѣвой стороны, а лѣвый флангъ съ правой стороны. Первоначальное положеніе шеренги, т. е. то, при которомъ правый флангъ ея составляетъ правую оконечность, а лѣвый — лѣвую, называется *фронтомъ*.

§ 2. Нижніе чины строятся въ двѣ шеренги, поставленныя одна за другою такъ, чтобы люди

стояли другъ другу въ затылокъ, въ разстояніи, опредѣленномъ длиною вытянутой руки, касающейся концами пальцевъ спины впереди стоящаго человѣка. Въ шеренгахъ люди становятся по росту (справа на лѣво), при чемъ въ первую шеренгу выбираются наиболѣе твердые по фронту.

Примѣчаніе. Менѣе четырехъ человѣкъ, строятся всегда въ одну шеренгу.

§ 3. Два человѣка, стоящіе въ затылокъ одинъ другому, составляютъ *полный рядъ*. Если въ ряду, за человѣкомъ 1-й шеренги не стоитъ человѣкъ во второй шеренгѣ, то такой рядъ называется *не полнымъ*. При убыли человѣка первой шеренги, его мѣсто занимаетъ стоящій за нимъ человѣкъ 2-й шеренги. При убыли полнаго ряда—строй смыкается къ флангу равненія.

§ 4. Вышеописанный строй называется *сомкнутымъ*. Если въ этомъ строю разомкнуть ряды на одинъ шагъ, то получается *сомкнутый строй съ разомкнутыми рядами*.

§ 5. *Въ разсыпномъ строю*, находящіеся въ цѣпи, люди размѣщаются свободно и принимаютъ наиболѣе удобное для стрѣльбы положеніе.

О командѣ.

§ 6. Исполненіе всѣхъ движеній и дѣйствій въ строю дѣлается или по командѣ, или по приказанію. Сигналы на рожкѣ или барабанный бой относятся только до начальствующихъ лицъ, за исключеніемъ боя *дробь*, по которому люди сами прекращаютъ стрѣльбу. Кромѣ того, въ разсыпномъ строю употребляются офицерами и взводными командирами свистки, для возбужденія вниманія людей.

§ 7. Команда раздѣляется: на *предварительную* и *исполнительную*. Предварительную команду, означенную въ Уставѣ косыми буквами, надлежитъ произносить протяжно, выговаривая внятно каждый слогъ, а исполнительную, означенную большими буквами, надобно произносить коротко, отрывисто и энергично, усиливая голосъ сообразно протяженію, занимаемому людьми, которые по той командѣ исполнять должны, дабы всякое слово было слышно.

Команда, по которой одна часть фронта должна исполнять одно, другая-же — другое, относится: первая — къ правой половинѣ, а послѣдняя — къ лѣвой половинѣ фронта.

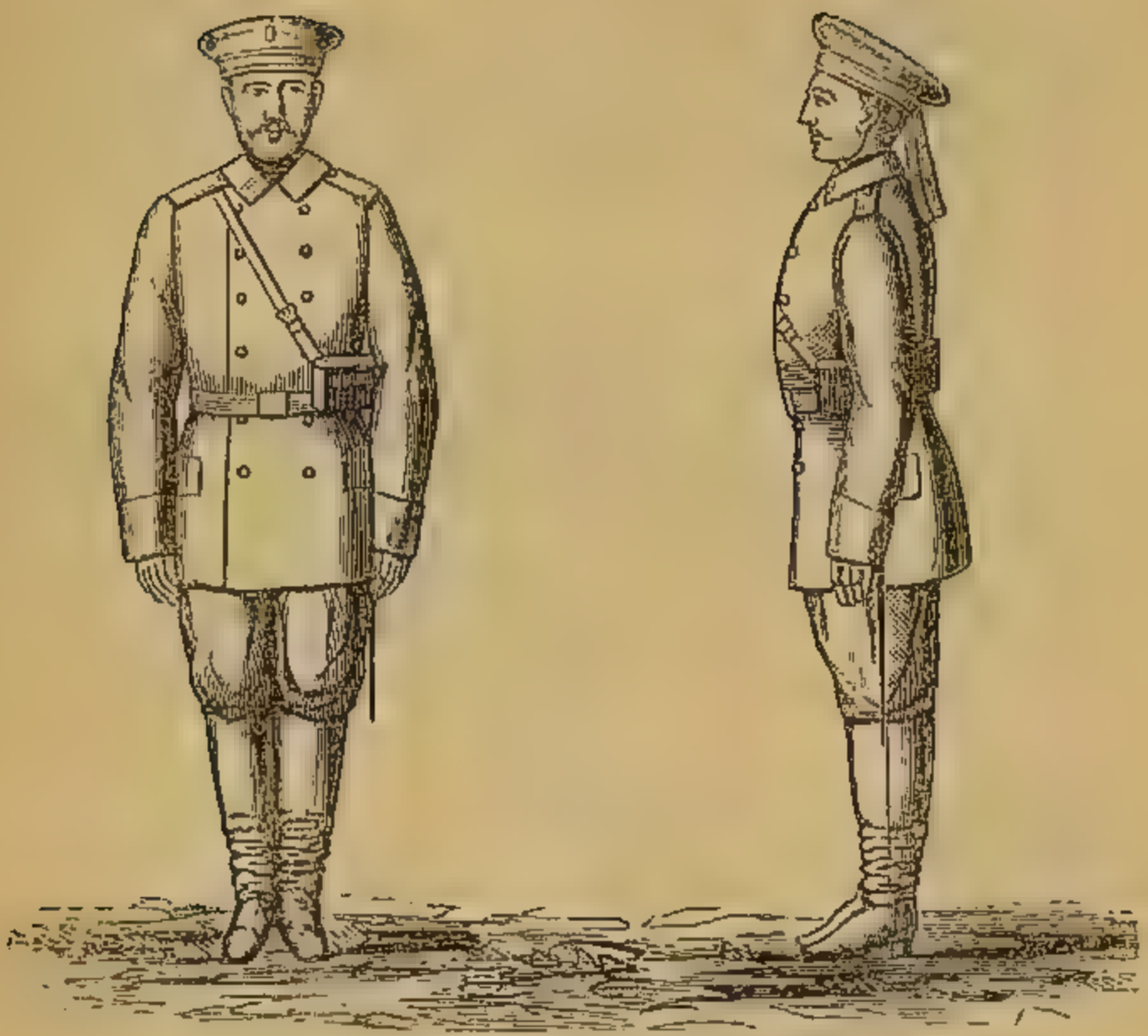
Примѣчаніе. Знакъ ударенія (′), показывая удареніе голоса на томъ слогѣ, надъ которымъ поставленъ, сверхъ того означаетъ, что слогъ этотъ слѣдуетъ произносить протяжно, а знакъ соединенія (—) показываетъ переходъ отъ предварительной команды къ исполнительной.

ПОДГОТОВЛЕНІЕ КЪ СОМКНУТОМУ СТРОЮ.

Обученіе безъ ружья.

Стойка.

§ 8. Въ строю нужно стоять прямо, но безъ натяжки, имѣя каблуки вмѣстѣ и на одной линіи; носки должны быть развернуты на ширину затылка приклада; колѣни — вытянуты, но не натянуты; грудь и все тѣло нужно подать немного впередъ, не выставляя бедеръ и не сгибая поясницы; плечи должны быть развернуты и свободно и ровно опущены; руки должны быть опущены такъ, чтобы кисти были съ боку ляшки, имѣя пальцы слегка согнутыми и касаясь мизинцемъ шва брюкъ; голову держать прямо, нѣсколько подобравъ подбородокъ; смотрѣть прямо передъ собою.



Стойка безъ ружья спереди и съ боку.

Примѣчаніе. Какъ при обученіи стойкѣ, такъ и при дальнѣйшемъ обученіи, обучающій предварительно показываетъ самъ то, что долженъ сдѣлать обучаемый, а затѣмъ приказываетъ ему исполнить показанное и исправляетъ сдѣланныя ошибки. При этомъ

обучающій не долженъ дѣлать поправокъ руками, а, объяснивъ словами, заставляетъ самого обучаемаго исправить ошибки; отступать отъ этого правила слѣдуетъ только въ такомъ случаѣ, если обучаемый не понимаетъ языка.

§ 9. По командѣ: глаза *напра́—ВО!* люди, находящіеся въ строю, поворачиваютъ голову на право такъ, чтобы лѣвый глазъ пришелся противъ середины груди, и смотрятъ направо, при чемъ плечи сохраняютъ по линіи фронта. По командѣ: *СМИРНО!* слѣдуетъ поставить голову прямо и смотрѣть передъ собою.

Подобнымъ-же образомъ поворачивается голова налѣво, по командѣ: глаза *нале́в—ВО!*

§ 10. По командѣ: *стоять ВОЛЬНО*, люди, стоя на мѣстѣ, оправляются; по командѣ: *СМИРНО*, люди тотчасъ становятся правильно и неподвижно.

Примѣчаніе. Если во время отдыха людямъ разрѣшено было сойти съ мѣста, сѣсть или лечь, то прежде команды: *СМИРНО*, произносится команда: *СТАНОВИСЬ*, по которой люди становятся на свои мѣста и взглядываютъ въ сторону равненія.

Повороты.

§ 11. Для поворотовъ употребляются слѣдующія команды: *напра́—ВО! нале́в—ВО! полъ-оборота напра́—ВО! полъ-оборота нале́в—ВО! во́—ФРОНТЪ! кру́гомъ!*

Подъ поворотомъ направо разумѣется перемѣна положенія тѣла на $^1/_4$ часть круга къ сторонѣ правой руки; налѣво — къ сторонѣ лѣвой руки; полъ-оборота направо или налѣво — перемѣна положенія въ соотвѣтствующія стороны на $^1/_8$ часть круга; во фронтъ—возстановленіе первоначальнаго положенія строя; кругомъ—поворотъ въ полъ-круга къ сторонѣ лѣвой руки.

Вообще всѣ повороты дѣлаются: въ правую сторону—на правомъ каблукѣ и лѣвомъ носкѣ; въ лѣвую сторону — на лѣвомъ каблукѣ и правомъ носкѣ. При поворотахъ должно сохранять правильное положеніе корпуса. Послѣ поворота, нога, остававшаяся позади, приставляется въ тактъ шага.

Пріемы при отданіи воинской чести.

§ 12. Для отданія воинской чести, не становясь во фронтъ, слѣдуетъ свободно поднять пра-

вую руку и приложить ее къ правой сторонѣ козырька, (а если его нѣтъ, то къ правой сторонѣ нижняго края головнаго убора) такъ, чтобы пальцы были вмѣстѣ, ладонь слегка обращена внаружу, а локоть—на высотѣ плеча. При этомъ отдающій честь долженъ смотрѣть на старшаго и провожать его глазами.

§ 13. Если нужно для отданія чести стать во фронтъ, то исполняется это такъ: дѣлая послѣдній шагъ тою ногою, къ сторонѣ которой нужно повернуться, выносятъ другую ногу на шагъ, или нѣсколько менѣе, впередъ и становятъ ее прямо, по новому направленію; въ тоже время поворачиваютъ во фронтъ плечи и весь корпусъ, а затѣмъ, съ приставленіемъ первой ноги, подымаютъ руку къ головному убору. Становиться во фронтъ слѣдуетъ въ 4-хъ шагахъ отъ старшаго.

§ 14. Когда старшее лицо минуетъ отдающаго честь на шагъ, то послѣдній опускаетъ руку; если-же становился во фронтъ, то поворачивается въ надлежащую сторону, и приставивъ остающуюся позади ногу, начинаетъ движеніе съ лѣвой ноги, опуская правую руку съ первымъ шагомъ.

Движеніе шагомъ и бѣгомъ.

§ 15. Въ строю движенія, какъ шагомъ, такъ и бѣгомъ, производятся всѣми людьми въ ногу, съ одинаковою скоростью и одинаковымъ размѣромъ шага. Движеніе нужно начать съ лѣвой ноги и идти со скоростію отъ 116 до 120 шаговъ въ минуту, при движеніи шагомъ, и — отъ 170 до 180 шаговъ въ минуту, при движеніи бѣгомъ.

Размѣръ шага опредѣляется: при движеніи шагомъ — 1 аршинъ, а при движеніи бѣгомъ — $1^1/_2$ аршина.

§ 16. Для движенія шагомъ командовать:

1) *Шагомъ*
2) *МАРШЪ.*

По второй командѣ начинается движеніе съ лѣвой ноги, соблюдая при этомъ слѣдующее: нога должна свободно и плавно выходить впередъ, прямо противъ своего положенія на мѣстѣ, не сгибаясь много въ колѣнѣ и отдѣляясь отъ земли лишь немного, какъ при обыкновенной походкѣ.

Вмѣстѣ съ выносомъ ноги все тѣло должно подавать впередъ, а опуская ногу на землю,— ставить ее коротко и въ тоже время плавно выносить другую ногу. Руки должны имѣть свобод-

ное движеніе около тѣла, причемъ кисть не должна подыматься выше локтя. Положеніе корпуса при маршировкѣ должно быть правильно, какъ при стойкѣ.

Примѣчаніе. При церемоніальномъ маршѣ, а также если во время движенія подается команда *СМИРНО,* руки принимаютъ неподвижное положеніе, какъ при стойкѣ на мѣстѣ.

§ 17. Для прекращенія движенія командовать: *СТОЙ!*

По этой командѣ, которую слѣдуетъ произносить въ то время когда одна изъ ногъ становится на землю, нужно другою ногою сдѣлать еще шагъ и затѣмъ приставить заднюю ногу.

§ 18. Повороты во время движенія производить, по слѣдующимъ правиламъ:

а) Для поворота направо, командовать: *напра́—ВО* (или *во́—ФРОНТЪ*), произнося исполнительную команду въ то время, когда ставится на землю правая нога. По этой командѣ нужно дѣлать еще шагъ впередъ лѣвою ногою, повернуться на носкѣ ея направо и, вынеся вмѣстѣ съ поворотомъ правую ногу впередъ, продолжать движеніе въ новомъ направленіи.

б) Для поворота налѣво командовать: *нали́-ВО*, (или *во́—ФРОНТЪ*), произнося исполнительную команду въ то время, когда ставится на землю лѣвая нога. По этой командѣ надо сдѣлать еще шагъ впередъ правою ногою, повернуться на носкѣ ея налѣво и, вынеся вмѣстѣ съ поворотомъ лѣвую ногу впередъ, продолжать движеніе въ новомъ направленіи.

в) При полъ-оборотахъ направо и налѣво соблюдаются тѣ-же правила, что и при полныхъ оборотахъ, съ тою только разницею, что поворотъ дѣлается въ осьмую часть круга.

г) Для поворота кругомъ командовать:

1) *Круго́мъ.*

2) *МАРШЪ!*

При чемъ исполнительную команду маршъ, произносятъ въ то время, когда ставится на землю правая нога.

По этой командѣ: сдѣлать лѣвою ногою еще шагъ впередъ, затѣмъ вынести правую ногу на полъ-шага и, опустивъ ее за землю, повернуться кругомъ на носкахъ обѣихъ ногъ, не сгибая и

не натягивая колѣнъ; поворотясь, продолжать движеніе въ противоположномъ направленіи.

§ 19. Для движенія бѣгомъ, командовать:

1) *Бѣгомъ*

2) *МАРШЪ.*

По 1-й командѣ: передать незамѣтно всю тяжесть тѣла на правую ногу и согнуть руки такъ, чтобы кулаки были на высотѣ локтей, пальцами во внутрь; локти подать назадъ и ближе къ тѣлу.

По 2-й командѣ: начать бѣгъ съ лѣвой ноги и, сохраняя во время бѣга колѣна согнутыми, подниматься и опускаться на нихъ, при проносѣ ноги, безъ принужденія. При этомъ соблюдать слѣдующее: 1) ноги поднимать невысоко; при проносѣ ногъ не откидывать пятокъ назадъ, а опуская ногу, ставить ее на носокъ; 2) имѣя корпусъ поданнымъ впередъ, сохранить въ немъ и въ плечахъ возможное спокойствіе; 3) согнутыя руки должны имѣть свободное движеніе отъ плеча, впередъ и назадъ, не разгибаясь въ локтяхъ.

Повороты и полу-обороты при движеніи бѣгомъ, производятся по тѣмъ-же командамъ и правиламъ, какъ при движеніи шагомъ.

Примѣчаніе 1. Если обучающему дано нѣсколько матросовъ, то онъ обучаетъ ихъ ходьбѣ и бѣгу, другъ за другомъ, на дистанціи, какую признаетъ нужною, чтобы имѣть возможность поправлять каждаго изъ нихъ, по одиночкѣ.

Примѣчаніе 2. Для пріученія къ ровному движенію, какъ бѣгомъ, такъ и шагомъ, полезно учить людей подъ барабанъ, къ чему и слѣдуетъ прибѣгать всякій разъ, когда это возможно, особенно когда молодые матросы будутъ уже обучаться въ шеренгахъ.

§ 20. Для перехода отъ шага къ бѣгу и обратно, отъ бѣга къ шагу, по командѣ: *бѣго́мъ—МАРШЪ!* или—*ша́гомъ—МАРШЪ!* исполнительную команду маршъ произносятъ въ то время, когда на землю ставится лѣвая нога. По этой командѣ, правою ногою дѣлать еще шагъ, а съ лѣвой начинать новое движеніе соотвѣтственно командѣ.

Осаживаніе и примыканіе.

§ 21. Когда нужно передвинуться съ мѣста не болѣе 10-ти шаговъ назадъ или въ стороны,

по линіи фронта, то, не дѣлая поворотовъ, можно исполнить это: въ первомъ случаѣ — посредствомъ осаживанія, а въ послѣднемъ — посредствомъ примыканія.

§ 22. Для осаживанія командуется:

1) *Назадъ равняйсь.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ начать осаживаніе назадъ съ лѣвой ноги, дѣлая шаги около полу-аршина и со скоростію, установленною для шага.

По командѣ *СТОЙ*, дѣлать еще одинъ шагъ назадъ и затѣмъ переднюю ногу приставить къ задней.

§ 23. Для примыканія направо командовать:

1) *Глаза напрá—ВО.*

2) *Направо примыкай.*

3) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

По первой командѣ повернуть голову направо; по 3-й командѣ, правую ногу поставить на полъ-аршина вправо отъ лѣваго каблука, по *линіи плечъ*, держа носокъ въ томъ-же положеніи, въ какомъ былъ на мѣстѣ; потомъ приставить

лѣвую ногу къ правой и продолжать такимъ образомъ примыканіе направо со скоростію, установленною для шага.

Для примыканія налѣво командовать:

1) *Глаза налѣ́—ВО,*

2) *Налѣ́во примыкай.*

3) *Ша́гомъ—МАРШЪ.*

Исполнять тоже самое, что сказано о примыканіи направо, только въ противную сторону и начиная съ лѣвой ноги.

По командѣ *СТОЙ*, подаваемой при примыканіи направо, когда лѣвая нога приставляется къ правой, а при примыканіи налѣво — когда правая нога приставляется къ лѣвой, сдѣлать еще шагъ той ногой, въ сторону которой производится примыканіе и затѣмъ приставить другую ногу.

Обученіе съ ружьемъ.

Общія правила.

§ 24. При исполненіи ружейныхъ пріемовъ, между частями ихъ соблюдается выдержка, соотвѣтствующая такту шага.

§ 25. Пріемы должно дѣлать вслѣдъ за исполнительной командой. Ловкое исполненіе пріемовъ состоитъ въ томъ, чтобы ихъ дѣлать безъ натяжки, не ударяя по ружью и, вмѣстѣ съ тѣмъ, коротко.

Примѣчаніе. При первоначальномъ обученіи молодыхъ матросовъ ружейнымъ пріемамъ, соблюдается слѣдующее: обучающій, произнеся команду, соотвѣтствующую пріему, исполняетъ его самъ, сопровождая каждую часть пріема счетомъ вслухъ, ей присвоеннымъ. Въ этомъ случаѣ пріемъ долженъ быть сдѣланъ гораздо рѣже показаннаго выше размѣра, дабы матросъ могъ слѣдить за исполненіемъ.

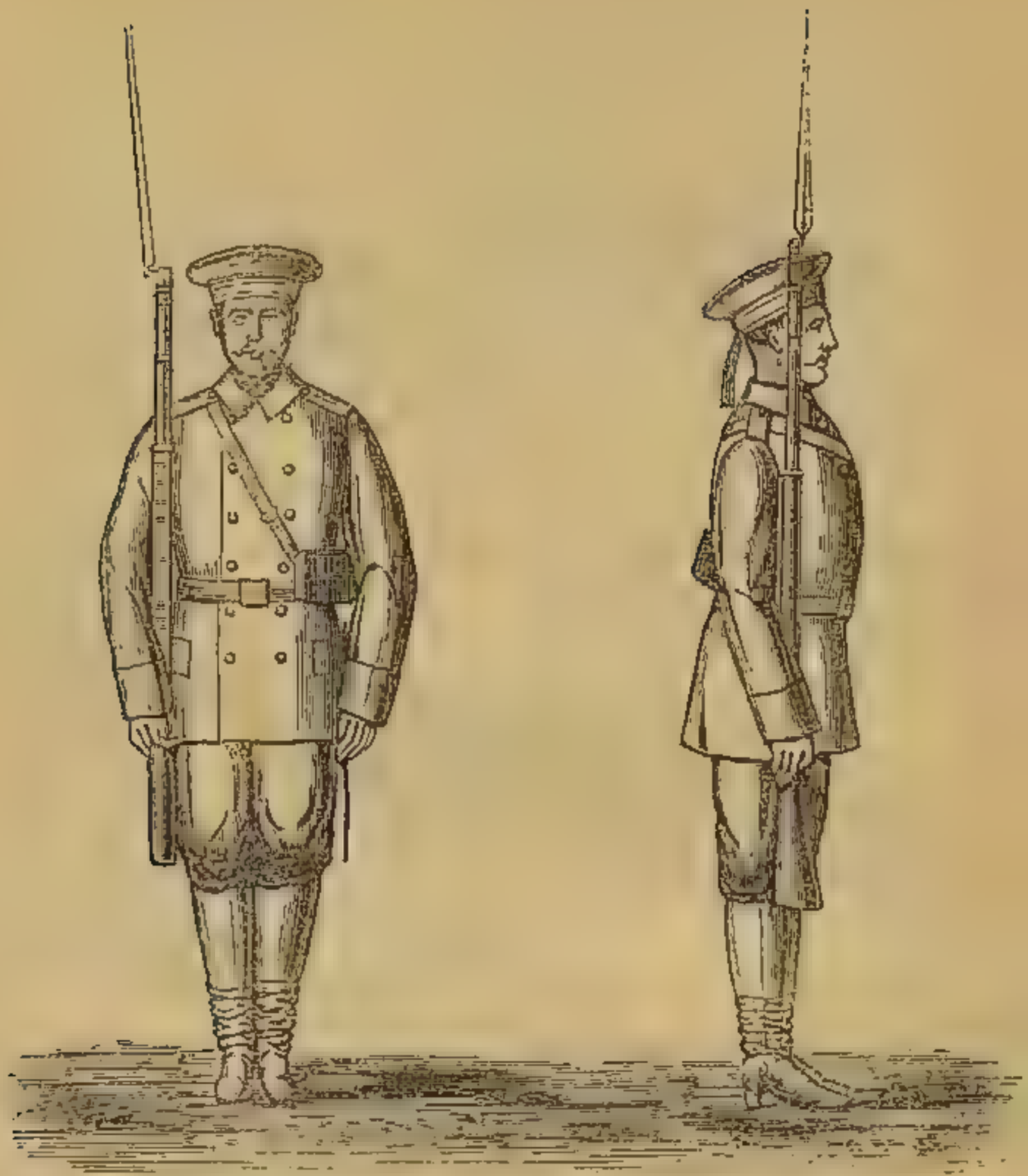
Показавъ пріемъ, обучающій приказываетъ матросу дѣлать его со счетомъ-же вслухъ и безъ торопливости. Слѣдя за исполне-

ніемъ, опъ исправляетъ сдѣланныя ошибки, отнюдь не требуя въ началѣ короткости и установленной выдержки. Когда матросъ освоится съ пріемомъ, обучающій переходитъ къ исполненію по командѣ и, исподоволь, къ установленной выдержкѣ между частями пріема. Наконецъ, проходитъ тоже со счетомъ про себя.

§ 26. Правила стойки и ходьбы съ ружьемъ остаются тѣ-же, что и безъ ружья.

Ружейные пріемы.

§ 27. Поставивъ матроса правильно (§ 8), обучающій показываетъ ему, какъ слѣдуетъ держать ружье въ правой рукѣ у плеча, объясняя при этомъ, что ружье нужно держать по отвѣсу, стволомъ къ плечу, противъ плечнаго сустава, кистью руки охватить шейку такъ, чтобы колѣно спусковой скобы находилось между большимъ и указательнымъ пальцами, а три послѣдніе пальца лежали на шейкѣ, ниже замочной трубки, при чемъ безъимянный палецъ долженъ прилегать къ пуговкѣ этой трубки, а мизинецъ — къ шейкѣ ел



Держаніе ружья у плеча спереди и съ боку.

Примѣчаніе. При надѣтой черезъ плечо шинели ружье, чтобы сохранить отвѣсное положеніе, можетъ быть нѣсколько свалено съ плеча.

§ 28. По командѣ:

Къ но́—Гѣ.

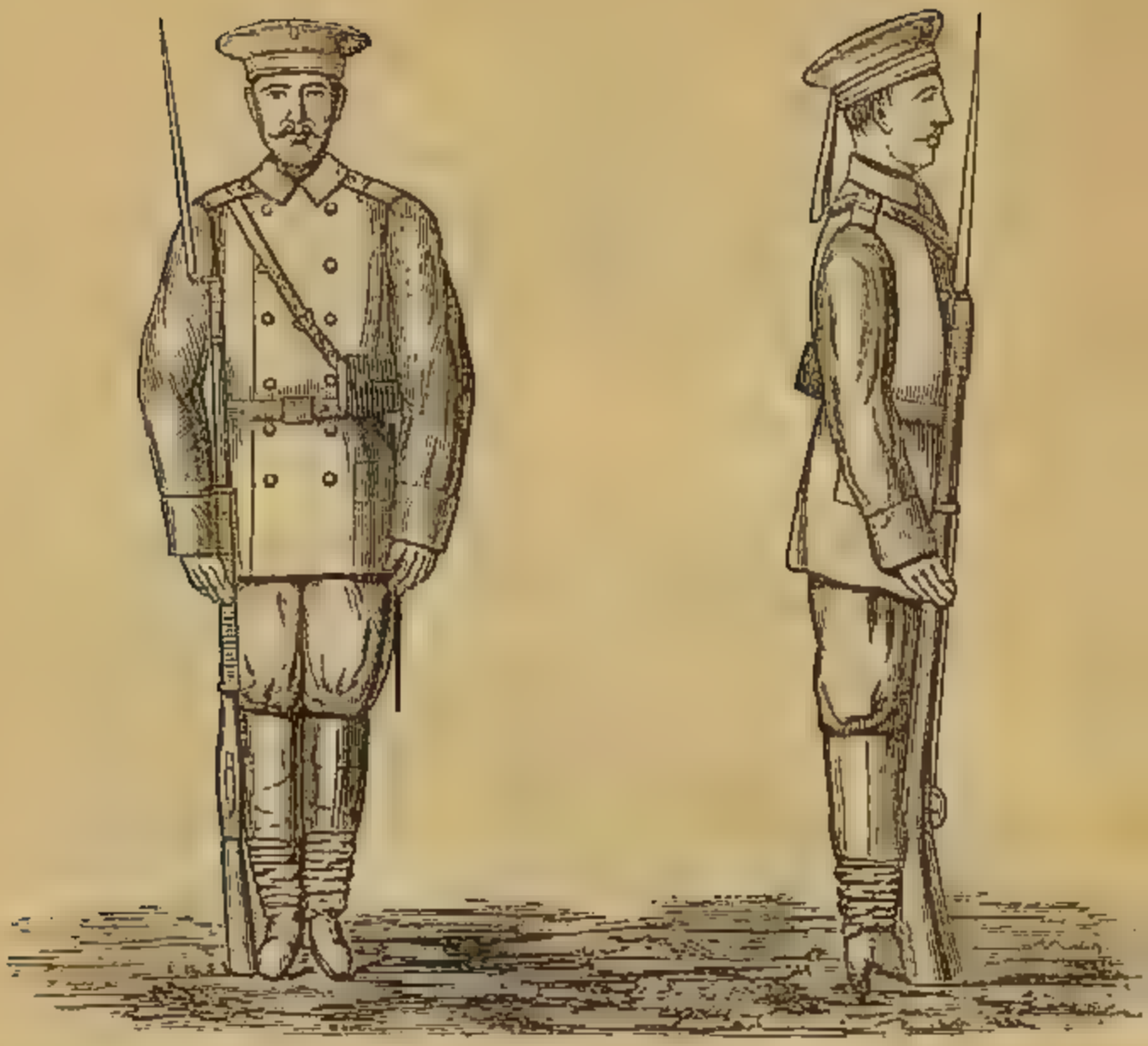
исполненіе дѣлается въ три пріема:

Первый пріемъ (разъ): обнеся лѣвую руку около тѣла, охватить кистью ея ружье противъ плеча, отдѣливъ вмѣстѣ съ тѣмъ стволъ нѣсколько впередъ.

Второй пріемъ (два): отнявъ правую руку отъ шейки, лѣвою опустить ружье вдоль по ногѣ такъ, чтобы прикладъ наружнымъ угломъ пришелся на линіи носковъ, не касаясь земли; въ тоже время правою кистью перехватить повыше нижняго кольца.

Третій пріемъ (три): отнести лѣвую руку на свое мѣсто, а правою, въ тоже время, опустить плавно ружье на землю.

Ружье у ноги держать въ правой рукѣ, ружейнымъ ремнемъ въ поле, такъ, чтобы прикладъ стоялъ на землѣ всѣмъ затылкомъ, касаясь правой ноги, наружнымъ угломъ на линіи носковъ; дуло должно быть противъ плеча. Правую руку опустить, какъ и лѣвую; три среднія пальца ея наложить на ружейный ремень, большимъ пальцемъ охватить стволъ, а мизинецъ имѣть съ боку на ружьѣ.



Держаніе ружья у ноги спереди и съ боку.

Примѣчаніе. При движеніи и поворотахъ, когда ружье у ноги, слѣдуетъ приподымать его на столько, чтобы прикладъ былъ выше ступни, причемъ, во время движенія, дуло уклоняется впередъ отъ плеча на четверть аршина.

Держаніе ружья у ноги, во время движенія и при поворотахъ.

§ 29. На плечо (отъ ноги) дѣлается въ два пріема, по командѣ:

На плé—ЧО!

Первый пріемъ (*разъ*): взбросивъ ружье правою рукою вверхъ, подхватить его лѣвою на высотѣ праваго плеча и взять кистью лѣвой руки въ

обхватъ; въ тоже время, правою рукою взять за шейку, какъ сказано въ § 27.

Второй пріемъ (*два*): лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

§ 30. На караулъ дѣлается только отъ плеча и — въ два пріема по командѣ:

Слушай.

На кра́—УЛЪ.

Первый пріемъ (*раз*): приподнявъ ружье вверхъ и впередъ на столько, чтобы кисть правой руки подвести подъ скобу спусковой личинки, имѣя большой палецъ сзади, а прочіе четыре, вмѣстѣ сложенные, спереди на шейкѣ, въ то-же время, кистью лѣвой руки взять винтовку въ обхватъ, такъ, чтобы кисть была на одной высотѣ съ локтемъ, а ружье оставалось отвѣсно.

Смшай, на кра́—УЛЪ (1-й пріемъ).

Второй пріемъ (*два*): поставить ружье въ отвѣсное положеніе, стволомъ противъ середины груди и лица; въ то-же время опустить кисть лѣвой руки по ружью на высоту локтя, такъ, чтобы

большой палецъ касался передняго края прицѣльной колодки. Кисть правой руки остается такъ, какъ въ 1-мъ пріемѣ, т. е. продолжаетъ поддерживать ружье.

Слушай на кра́—УЛЪ (2-й пріемъ).

Примѣчаніе. Во всѣхъ пріемахъ, въ которыхъ первый пріемъ дѣлается какъ на карауль, слѣдуетъ исполнять его согласно вышесказанному.

§ 31. *Съ караула на плечо* дѣлается въ два пріема, по командѣ:

На плé—ЧО!

Первый пріемъ (разъ): отдѣливъ нѣсколько ружье отъ груди, перенести его въ обѣихъ рукахъ къ правому плечу и поставить въ то положеніе, какъ при первомъ пріемѣ, на плечо отъ ноги (§ 29).

Второй пріемъ (два): лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

§ 32. *На руку (съ плеча)* дѣлается въ два пріема, по командѣ:

На рý—КУ!

Первый пріемъ (разъ): повернуться въ полъ-оборота направо, взявъ вмѣстѣ съ этимъ ружье, какъ въ первомъ пріемѣ на карауль (§ 30).

Второй пріемъ (два): уклонить ружье штыкомъ впередъ, такъ, чтобы конецъ его приходился противъ лѣваго глаза, на высотѣ шеи; лѣвую руку,

не отдаляя отъ ружья, перепести выше нижняго кольца и въ тоже время выставить лѣвую ногу на полъ-шага впередъ и повернуть голову по фронту. Ружье держать обѣими руками въ обхватъ, стволомъ вверхъ и такъ, чтобы правая рука была у паха правой ноги, а кисть лѣвой руки съ боку, у соединенія цѣвья со стволомъ. Локоть лѣвой руки подъ ружье не подворачивать. Корпусъ держать прямо и свободно. (Положеніе тѣла и ружья тоже, что изображено на страницѣ 69, но не сгибая ногъ въ колѣнахъ).

§ 33. *На плé—ЧО!* (держа на руку).

Въ два пріема:

Первый пріемъ (разъ): повернуться во фронтъ на правомъ каблукѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ приставить лѣвую ногу и поставить ружье, какъ въ 1-мъ пріемѣ на плечо (§ 29).

Второй пріемъ (два): лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

§ 34. *На рýj—КУ!* (отъ ноги).

Въ одинъ пріемъ.

Движеніемъ правой руки выбросить ружье въ то положеніе, какъ при держаніи на руку слѣ-

дуетъ (§ 32), дѣлая въ тоже время полъ-оборота на право; затѣмъ выставить лѣвую ногу на полъшага впередъ.

§ 35. *Къ но́—ГѢ!* (держа на руку).

Въ одинъ пріемъ.

Передать ружье въ правую руку и поставить его въ положеніе къ ногѣ (§ 28), поворачиваясь вмѣстѣ съ тѣмъ во фронтъ, какъ сказано въ § 33.

§ 36. *Ружье во́ль—НО!* (отъ плеча).

Въ три пріема:

Первый пріемъ (разъ): исполнять какъ 1-й пріемъ на карауль (§ 30).

Второй пріемъ (два): перепеся ружье обѣими руками около тѣла, повернуть его стволомъ въ полс и, положивъ на лѣвое плечо, подхватить прикладъ кистью лѣвой руки такъ, чтобы она была на одной высотѣ съ локтемъ, который прикладывается къ тѣлу; большой палецъ кисти лѣвой руки долженъ лежать на переднемъ углу приклада, а прочіе четыре охватывать прикладъ снизу; кисть правой руки остается на шейкѣ ложи.

При этомъ держать ружье такъ, чтобы колѣно спусковой скобы приходилось къ выемкѣ плеча, а прикладъ противъ плеча, не наваливая его на грудь и не отворачивая въ сторону.

Третій пріемъ (*три*): правую руку отнести на свое мѣсто.

Ружье вольно (3-й пріемъ).

§ 37. *Ружье бóль—ПО* (отъ ноги).

Въ два пріема.

Первый пріемъ (разъ): приподнявъ немного ружье правою рукою, перенести его около тѣла къ лѣвому боку, поворачивая вмѣстѣ съ тѣмъ стволомъ въ поле; лѣвою рукою подхватить прикладъ и поставить ружье отвѣсно противъ лѣваго плеча, такъ, чтобы задній уголъ приклада касался ляшки спереди; въ то-же время правую кисть опустить по стволу внизъ и охватить ею ружье противъ плеча.

Второй пріемъ (два): положить ружье такъ, какъ сказано въ § 36, а правую руку въ то же время отнести на свое мѣсто.

§ 38. *На плé—ЧО!* (держа ружье вольно).

Въ три пріема:

Первый пріемъ (разъ): лѣвою рукою поставить ружье отвѣсно, такъ, чтобы задній уголъ приклада касался ляшки спереди; правою рукою, въ то-же время охватить шейку ложи, имѣя мизинецъ на соединеніи приклада съ шейкой.

Второй пріемъ (два): поворачивая ружье ружейнымъ ремнемъ въ поле, перенести его правою

рукою къ правому плечу; не доводя до плеча, перехватить кистью лѣвой руки противъ плеча и, вслѣдъ за симъ, охвативъ кистью правой руки шейку ложи такъ, чтобы колѣно спусковой скобы находилось между большимъ и указательнымъ пальцами, поставить ружье въ плечо, какъ сказано въ § 27.

Третій пріемъ (три): отнести лѣвую руку на свое мѣсто.

§ 39. *На ру́—КУ* (держа ружье вольно).

Въ два пріема:

Первый пріемъ (разъ): повернуться въ полъ-оборота направо, взявъ вмѣстѣ съ этимъ ружье, какъ въ 1-мъ пріемѣ на плечо съ ружья вольно (§ 38).

Второй пріемъ (два): правою рукою уклонить ружье штыкомъ впередъ, а лѣвою подхватить выше нижняго кольца и, выставивъ въ то-же время лѣвую ногу на полъ-шага впередъ, поставить ружье, какъ во второмъ пріемѣ на руку съ плеча (§ 32).

§ 40. *Ружье во́ль—НО!* (держа на руку).

Въ два пріема.

Первый пріемъ (разъ): повернуться во фронтъ,

какъ сказано въ § 33, перенести ружье на лѣвое плечо, и держать, какъ на 2-мъ пріемѣ ружье вольно отъ плеча (§ 36).

Второй пріемъ (два): отнести правую руку на свое мѣсто.

§ 41. *Къ но́—ГѢ!* (держа ружье вольно).

Въ три пріема.

Первый пріемъ (разъ): поставить ружье въ положеніе, описанное въ § 37 для 1-го пріема.

Второй пріемъ (два): выпустивъ ружье изъ пальцевъ лѣвой руки, правою перенести его около тѣла и поставить такъ, какъ при 2-мъ пріемѣ къ ногѣ отъ плеча (§ 28).

Третій пріемъ (три): дѣлать какъ третій-же пріемъ къ ногѣ отъ плеча (§ 28).

Изготовленіе къ стрѣльбѣ, прикладка, прицѣливаніе и выстрѣлъ.

§ 42. Чтобы взять ружье на изготовку, для установки послѣдняго прицѣла и заряжанія, командуется:

Пальба—ПЕРЕНГО́Ю!

По этой командѣ сдѣлать полуоборотъ направо, въ два пріема (*разъ, два*), а затѣмъ:

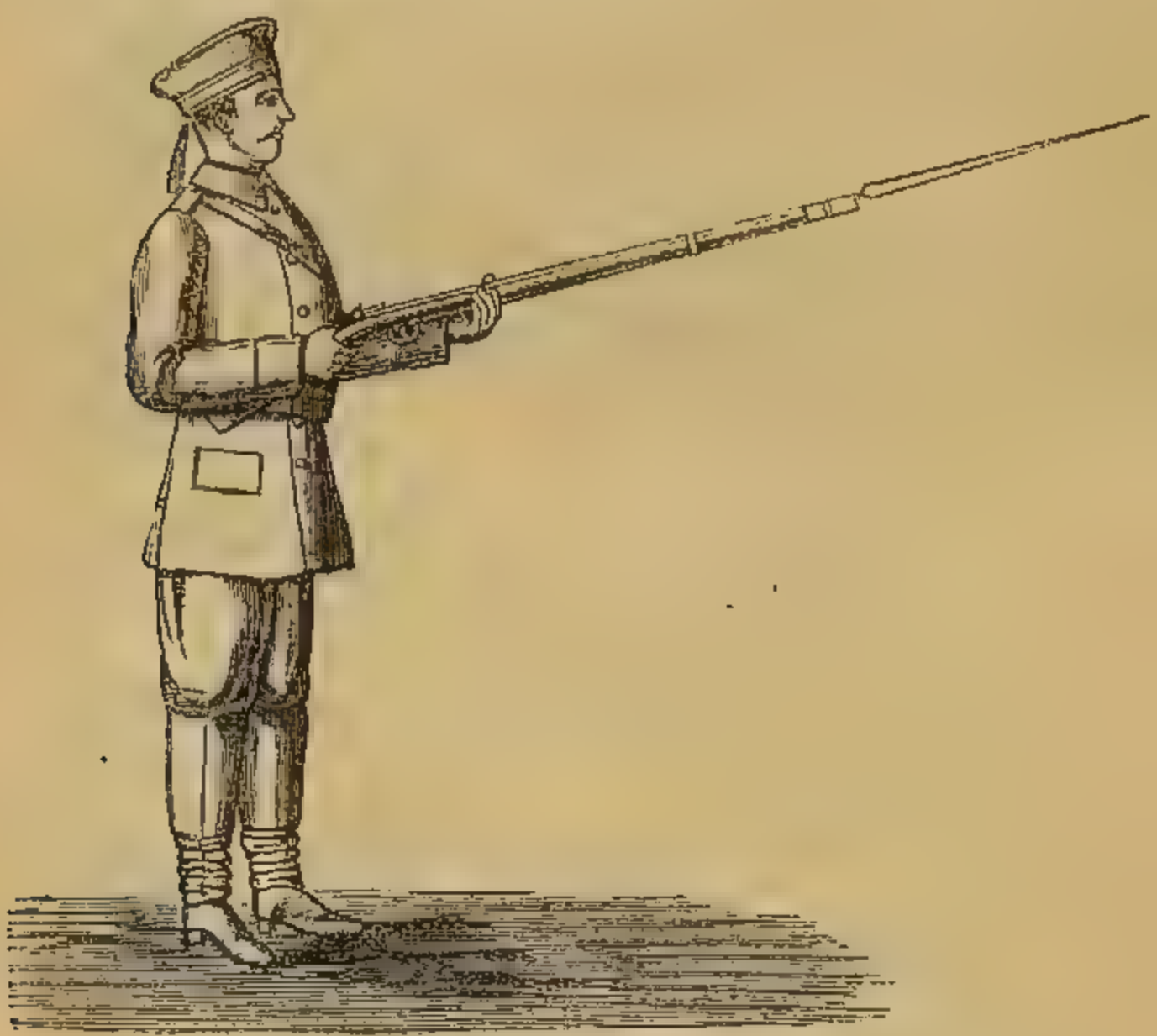
А. *Отъ ноги.* Въ два пріема (*три, четыре*).

Третій пріемъ (*три*):

Правой рукою всбросить ружье вверхъ и взять его, какъ при первомъ пріемѣ на караулъ (§ 30).

Четвертый пріемъ (*четыре*).

Уклоняя ружье, отставить правую ногу вправо по новому направленію плечъ и принять положеніе на изготовку, описанное въ наставленіи для обученія стрѣльбѣ.



Пальба—ШЕРЕНГОЮ (4-й пріемъ).

Б. *Съ ружья вольно.* Въ два пріема (*три, четыре*). *Третій пріемъ* (*три*): сдѣлать первый пріемъ на плечо съ ружья вольно (§ 38).

Четвертый пріемъ (*четыре*), поворачивая ружье правою рукою стволомъ къ себѣ, перенести его къ правому боку и затѣмъ исполнить, какъ изложено о четвертомъ пріемѣ въ п. А.

Указанную выше команду для изготовки къ стрѣльбѣ подавать, —когда цѣль опредѣлилась и находится на разстояніи, съ котораго положено производить стрѣльбу съ постояннымъ прицѣломъ (около 400—500 шаговъ).

Затѣмъ необходимо указать *цѣль* и *разстояніе* или одну цѣль, или одно разстояніе, которые указываются предварительною командою, напримѣръ:

1) *По батареѣ* (на опушкѣ лѣса) *девятьсотъ.*

2) *Пальба—ШЕРЕНГОЮ* и т. д.

Исполненіе дѣлается по второй командѣ, по правиламъ, изложеннымъ въ семъ параграфѣ.

Примѣчаніе. По изложеннымъ правиламъ въ двухшереножномъ строю исполняютъ люди задней шеренги, которые кромѣ того—по командѣ: *пальба*, приступаютъ къ передней шеренгѣ на полъ-шага.

Люди же первой шеренги, по командѣ: *ШЕРЕНГОЮ*—выставляютъ не правую, а лѣвую ногу.

§ 43. По взятіи на изготовку, люди устанавливаютъ постоянный прицѣлъ, а когда командою указано разстояніе, — то устанавливаютъ указанную высоту прицѣла.

Послѣ установки прицѣла быстро заряжаютъ ружье по правиламъ, изложеннымъ въ наставленіи для обученія стрѣльбѣ.

Примѣчаніе: Приобученіи требовать: а)если указана цѣль, — чтобы люди цѣлились въ указанную цѣль (предметъ); б) если указано разстояніе, —чтобы люди непремѣнно устанавливали указанную командою высоту прицѣла,—не допуская установки прицѣла примѣрно и прицѣливанія въ пустое пространство.

§ 44. Для производства выстрѣла командуется:

Шеренга—ПЛИ!

По командѣ: *шеренга*— производится прикладка и прицѣливаніе, а по командѣ—*ПЛИ* выстрѣлъ по правиламъ, изложеннымъ въ наставленіи для обученія стрѣльбѣ.

Примѣчаніе. Произносить эти команды съ такимъ расчетомъ, чтобы промежутокъ между командою *цѣлься* и *пли*—былъ не менѣе 5 секундъ.

Держаніе ружья при прицѣливаніи.

§ 45. Для стрѣльбы въ положеніи лежа или съ колѣна, командуется (указавъ, если нужно: цѣль и разстояніе —по правиламъ, изложеннымъ въ § 42):

1) *Лежа* (съ колѣна).
2) *Пальба—ШЕРЕНГОЮ.*
3) *Шеренга—ПЛИ!*

По командѣ: *пальба—шеренгою* сдѣлать въ два пріема полуоборотъ направо, а затѣмъ:

А. *При стрѣльбѣ лежа, третій пріемъ:* взять ружье къ ногѣ (если оно держалось вольно) и, не соблюдая пріемовъ, выставить лѣвую ногу по новому направленію; опускаясь на правое колѣно лечь по новому же направленію и уклонивъ ружье въ положеніе, указанное наставленіемъ для обученія стрѣльбѣ, упереть ружье штыкомъ въ землю, установить прицѣлъ, зарядить ружье и вставить прикладъ въ плечо.

Примѣчаніе. Для стрѣльбы лежа изъ двухшереножнаго строя, людямъ задней шеренги по командѣ: *пальба*—вступить въ интервалы между людьми первой шеренги (разомкнутаго строя.)

Б. *При стрѣльбѣ съ колѣна.*

Третій пріемъ: сдѣлать третій пріемъ, согласно § 42 п. А. и Б.

Четвертый пріемъ: отставить лѣвую ногу на полъ-шага по направленію къ цѣли и опускаясь на правое колѣно, уклонить ружье въ положеніе для установки прицѣла и заряжанія, согласно правилъ, изложенныхъ въ наставленіи для обученія стрѣльбѣ.

Примѣчаніе. Людямъ задней шеренги по командѣ *пальба,* приступивъ на полъ-шага къ передней, сдѣлать еще полъ-шага вправо.

По командѣ *шеренга—ПЛИ*—исполняется, какъ сказано въ § 44.

§ 46. Для стрѣльбы, когда люди уже лежатъ или стоятъ на колѣнѣ, командуется (указавъ, если нужно: цѣль и разстояніе, по правиламъ, изложеннымъ въ § 42):

1) *Пальба ШЕРЕНГОЮ.*

2) *Шеренга—ПЛИ!*

По командѣ: *пальба шеренгою,* — люди, не измѣняя своего положенія, устанавливаютъ прицѣлы и заряжаютъ ружья (если ружья не были заряжены); а по командѣ: *шеренга—пли*—исполняютъ какъ сказано въ § 44.

Примѣчаніе 1-ое. Для стрѣльбы изъ двухшереножнаго строя, люди задней шеренги по командѣ *пальба* — исполняютъ указанное въ примѣчаніяхъ къ § 45.

Примѣчаніе 2-ое. Согласно указанному въ § 44-мъ, при стрѣльбѣ лежа или съ колѣна, съ постояннымъ прицѣломъ, передъ командой *шеренга—ПЛИ* командуется: въ ноги (въ грудь, въ голову).

§ 47. Дабы выстрѣлить вверхъ (при салютаціи) слѣдуетъ командовать:

1) *Вверхъ.*
2) *Пальба—ШЕРЕНГОЮ.*
3) *Шеренга—ПЛИ!*

По этимъ командамъ исполняется, какъ выше изложено, съ тѣмъ различіемъ, что при прицѣливаніи, дуло направляется вверхъ такъ, чтобы кисть лѣвой руки была наравнѣ съ верхомъ головы.

§ 48. Послѣ выстрѣла каждый стрѣлокъ береть на изготовку и быстро заряжаетъ ружье. Для продолженія пальбы, если цѣль и разстояніе до нея не перемѣнились, командуется:

Шеренга—ПЛИ!

Если же нужно открыть пальбу по другой цѣли, или съ другаго разстоянія, когда ружья уже заряжены, то, указавъ командою новую цѣль или другое разстояніе (§ 42), команды — *пальба шереюго* не произносить.

Прекращеніе пальбы.

§ 49. Прекращая пальбу, если ружье заряжено, прежде чѣмъ взять къ ногѣ, слѣдуетъ его разрядить, для чего подается команда *«вынь патронъ»*, по которой патронъ вынимается и вкладывается въ сумку, опускается прицѣлъ, а ружье берется къ ногѣ въ три пріема. Съ первымъ пріемомъ, правой рукой, во всю ея длину, охватить ружье сверху, впереди лѣвой.

Второй и третій пріемы исполняются какъ указано выше въ § 28, при чемъ отставленная нога приставляется со вторымъ пріемомъ и люди поворачиваются во фронтъ.

§ 50. Если пальба прекращается вслѣдъ за выстрѣломъ, по бою *«дробь»*, или по командѣ: *«къ ноги»*, то слѣдуетъ взять ружье на изготовку, вынуть пустую гильзу, опустить прицѣлъ и, взявъ ружье къ ногѣ, приставить отставленную ногу.

Примѣчаніе. Въ двухшерсножномъ строю,

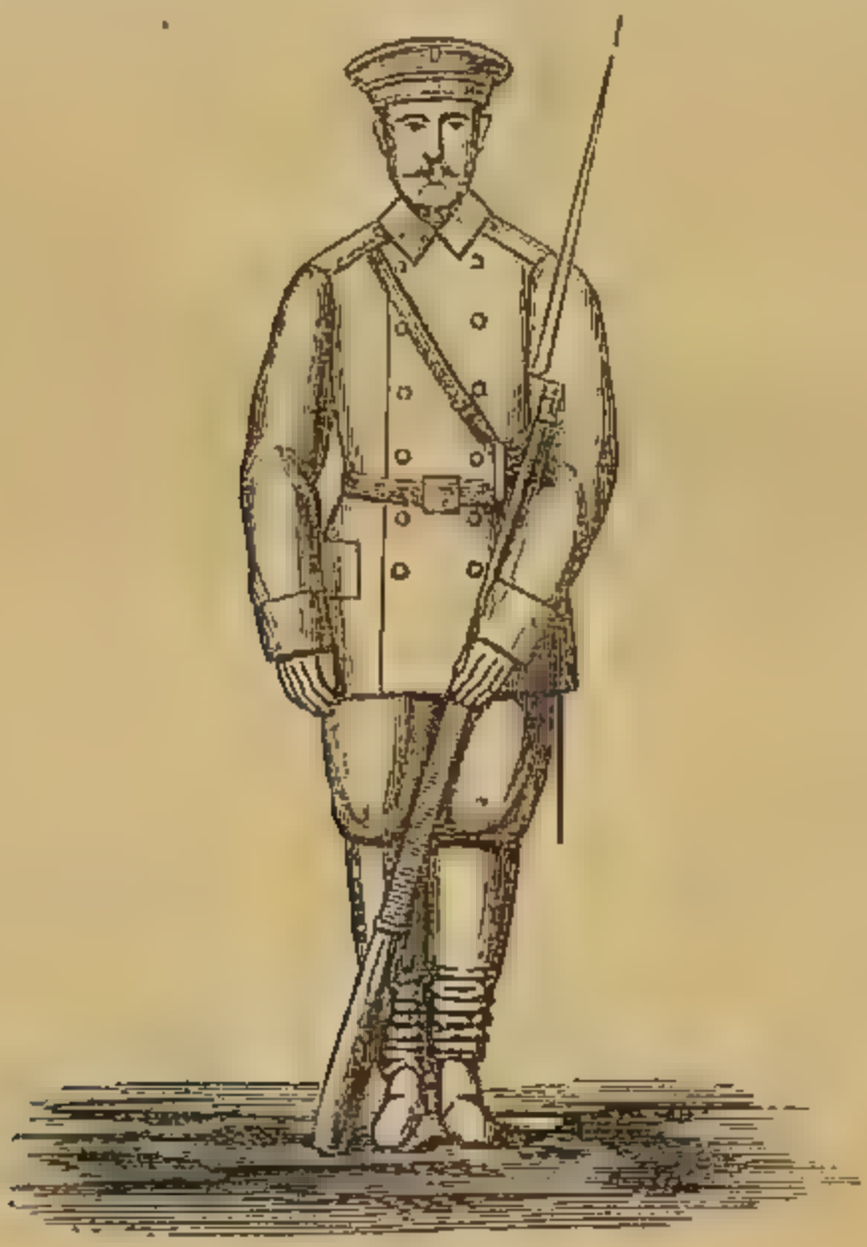
вторая шеренга, взявши къ ногѣ, отступаетъ полъ-шага назадъ.

Сниманіе и надѣваніе головнаго убора.

§ 51. Для снятія головнаго убора, при молитвѣ, командуется:

На молитву.
Шапки долой!

По 1-й командѣ, ружье передается въ лѣвую руку, въ положеніе, показанное на рисункѣ.



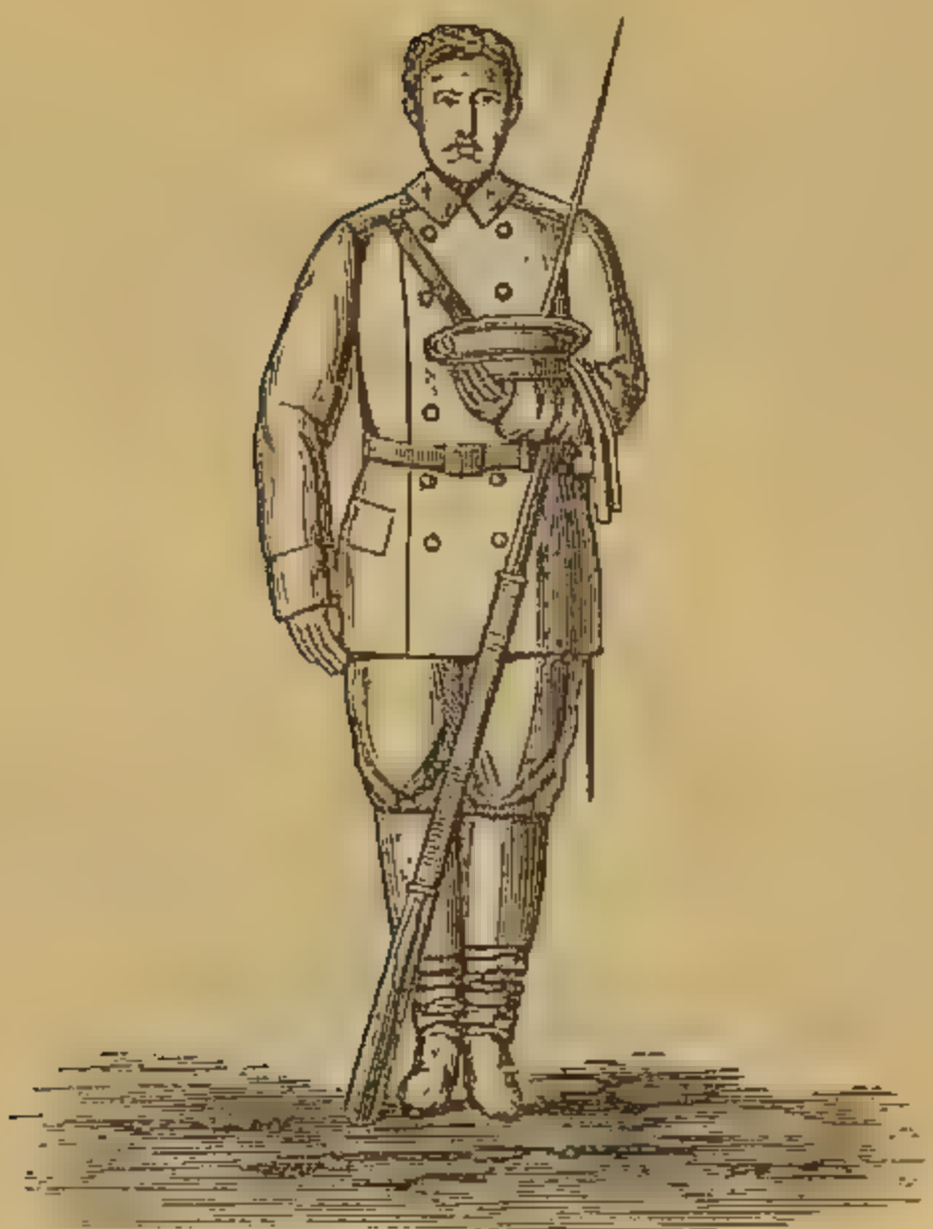
На молитву.

По второй, снимается головной уборъ, безъ всякихъ пріемовъ, какъ кому удобнѣе.

Во время молитвы головной уборъ держать въ лѣвой рукѣ, согнутой въ локтѣ около тѣла; большой палецъ поддерживаетъ головной уборъ изнутри, остальные снаружи.

Уборъ долженъ быть обращенъ переднею частью вправо.

Примѣчаніе. Во всѣхъ прочихъ случаяхъ, когда головной уборъ снятъ, фуражка держится за поле въ свободно опущенной лѣвой рукѣ, кокардой внаружу.



Держаніе головнаго убора.

§ 52. По командѣ: *на-кройсь!* головной уборъ надѣвается и ружье ставится къ ногѣ.

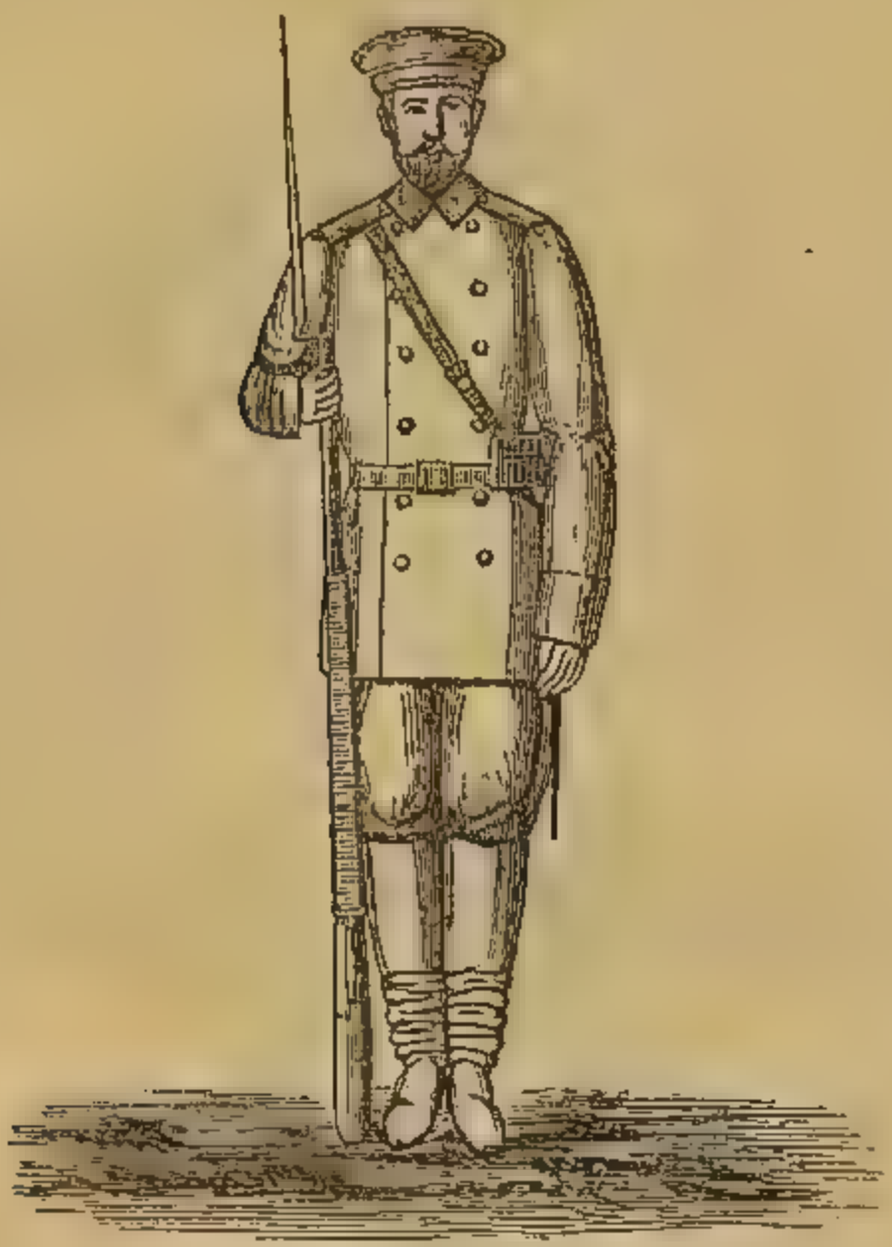
Ефрейторскіе пріемы.

§ 53. *На плé—чО!* (отъ ноги).

Въ одинъ пріемъ.

Кистью правой руки обхватить стволъ и цѣвье (верхнюю часть ложи) такъ, чтобы указательный

и большой пальцы равнялись съ обрѣзомъ наконечника, не отдѣляя при этомъ локтя отъ тѣла.



По ефрейторски на плѐ—ЧО.

§ 54. 2) *На кра́—УЛЪ!* (Въ два пріема).

Первый пріемъ (разъ): держа дуло въ правой рукѣ, отставить прикладъ вправо, а дуло уклонить къ низу влѣво такъ, чтобы отъ носка къ прикладу былъ полный шагъ разстоянія и острый уголъ приклада находился на линіи носковъ, правая рука отъ локтя до кисти легла къ тѣлу, какъ дозволяютъ ростъ человѣка и длина ружья. Откидывая прикладъ, для вѣрной установки, должно взглянуть на него.

Второй пріемъ (два): не сдвигая приклада съ мѣста, подать дуло право во всю длину руки, выпрямивъ опую безъ принужденія, а голову поставить прямо. Кисть правой руки держать такъ, чтобы указательный и большой пальцы равнялись съ обрѣзомъ наконечника; ружье должно быть въ отвѣсномъ положеніи.

По єфрейторски на кра́—УЛЬ!

§ 55. 3) *На пле́—ЧО! Въ одинъ пріемъ.*

Правою рукою приподнять ружье отъ земли, поставить прикладомъ къ носку и держать, какъ на плечо отъ ноги.

§ 56. *Къ но́—ГЪ. Въ одинъ пріемъ.*

Опустить кисть правой руки на ружейный ремень и держать ружье, какъ у ноги положено.

Повороты и движенія съ ружьемъ.

§ 57. Повороты съ ружьемъ, на мѣстѣ, выполняются по тѣмъ же правиламъ и командамъ, какъ и безъ ружья. Только когда ружье у ноги, то должно, согласно § 28, не измѣняя положенія ружья, приподнять прикладъ нѣсколько отъ земли, тотчасъ по предварительной командѣ (*на пра... на лѣ..* или *кру...*), а, сдѣлавъ поворотъ, опять поставить прикладъ на землю.

§ 58. Передъ началомъ движенія съ ружьемъ, опредѣляется командой положеніе ружья и затѣмъ уже подается команда для движенія.

Если же положенія ружья не назначено, то его несутъ у ноги, согласно примѣчанія къ § 28. По командѣ «*стой*» ружье берется къ *ноги* съ послѣднимъ шагомъ и ставится на землю одновременно съ приставкою ноги; при держаніи *вольно* и на *плечо* — съ приставкою ноги исполняется первый пріемъ.

Примѣчаніе. При движеніи бѣгомъ, ружье нести преимущественно вольно.

§ 59. Когда нужно перемѣнить положеніе ружья, во время движенія, то для этого подается соотвѣтствующая желаемому положенію команда.

§ 60. При движеніи шагомъ, когда ружье «на плечѣ», лѣвая рука остается неподвижною, какъ при стойкѣ на мѣстѣ.

При всякомъ же другомъ положеніи ружья (вольно, у ноги), рука, не занятая ружьемъ, движется свободно.

Составленіе ружей въ козлы и разборка козелъ.

§ 61. Два полныхъ ряда (4 челов.) составляютъ ружья, по командѣ «*Составь*» слѣдующимъ образомъ: первый и второй нумера первой шеренги поворачиваются кругомъ и всѣ четыре человѣка, обоихъ рядовъ, поворачиваются въ полъ-оборота къ срединѣ, такъ, чтобы первый № первой шеренги стоялъ противъ втораго № второй шеренги, а второй № первой шеренги — противъ перваго № второй шеренги, затѣмъ: четыре ружья составляются вмѣстѣ и на четыре штыка надѣвается веревочная стропка (діаметромъ въ одинъ вершокъ). Послѣ этого всѣ четыре ружья разводятся въ стороны прикладами къ себѣ.

Примѣчаніе. Такимъ же образомъ составляется козелъ изъ трехъ ружей, если одинъ изъ рядовъ будетъ не полный.

§ 62. Унтеръ-офицеры приставляютъ свои ружья къ ближайшему козлу.

§ 63. По командѣ *«въ ружье»*, люди берутся за винтовки и поднимаютъ козелъ сдвигиваніемъ прикладовъ къ серединѣ. Когда винтовки примутъ отвѣсное положеніе,—стропка снимается.

Сабельные пріемы.

§ 64. Офицеры, фельдфебели и боцмана, когда люди въ строю безъ ружей, или съ ружьями у ноги, должны имѣть сабли въ ножнахъ.

§ 65. По командѣ: *на плé—ЧО*, сабля вынимается и берется къ плечу въ три пріема.

Первый пріемъ. По слогу *пле*—правая рука охватываетъ рукоять эфеса и, при помощи лѣвой, которая должна придерживать ножны, вынимаетъ изъ нихъ саблю на ладонь.

Второй пріемъ. По слогу—*ЧО*—выпуть саблю совсѣмъ и, повернувъ концомъ клинка вверхъ, а остріемъ влѣво, держать такъ, чтобы клинокъ

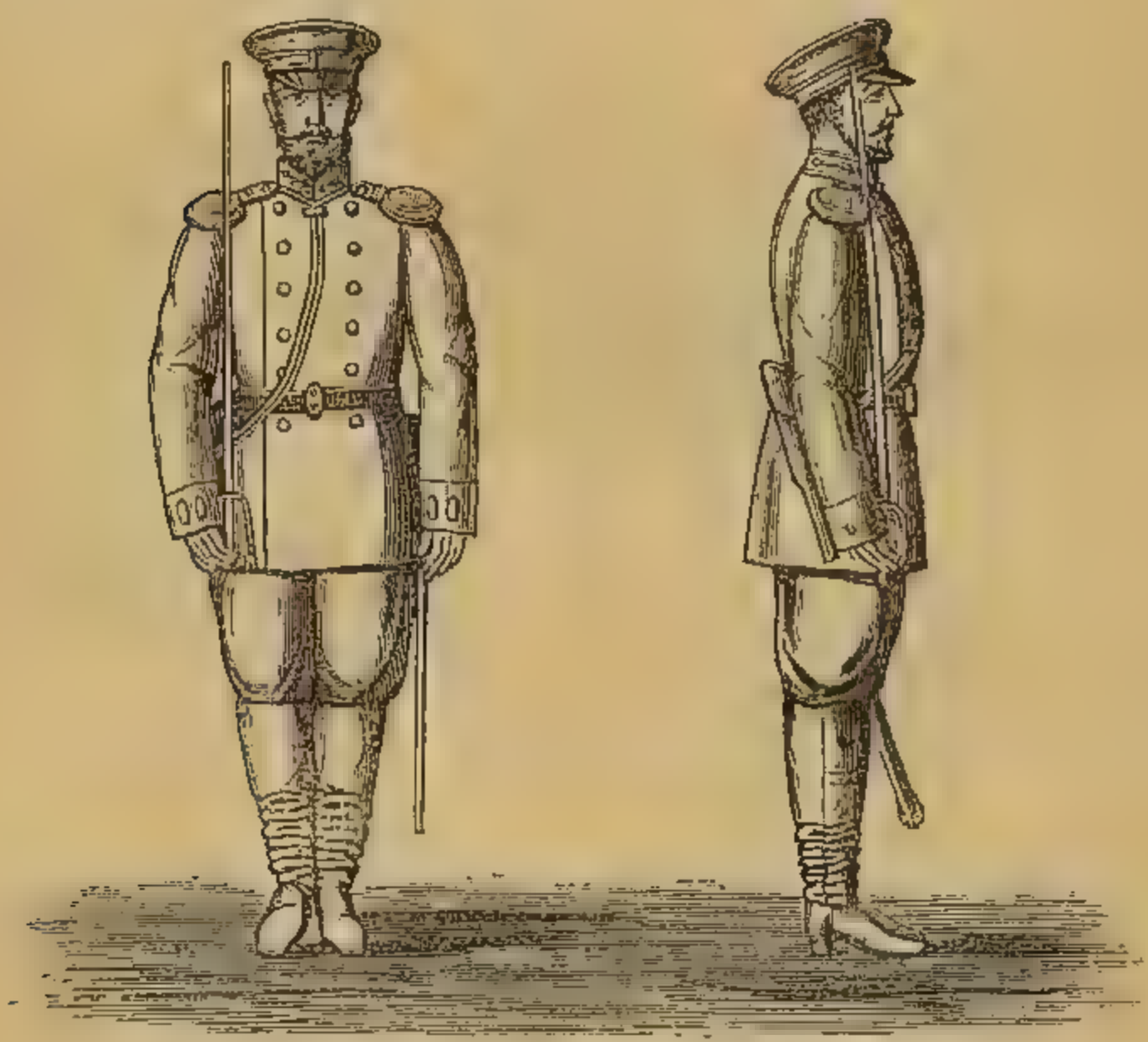
былъ плашмя и отвѣсно, правая кисть, охватывающая рукоять, пришлась противъ подбородка, большой палецъ лежалъ вверхъ по рукояти сзади, а прочіе спереди ея: указательный и средній на самой рукояти, остальные же два подъ дужкой, на головкѣ оной.

На плечо (первый пріемъ).

На плечо (второй пріемъ).

*

Третій пріемъ: подавъ правую кисть внизъ, во всю длину руки, поставить саблю отвѣсно къ правому плечу, остріемъ въ полѣ. При этомъ, большой палецъ и указательный опускаются вдоль по рукояти, средній подъ дужкой, охватываетъ головку рукояти; остальные два пальца свободно пригнуты къ ладони. Обѣ руки должны быть опущены внизъ свободно.



На плечо, (3-й пріемъ спереди и съ боку).

Примѣчаніе. Второй и третій пріемы въ строю дѣлаются вмѣстѣ съ первымъ и вторымъ ружейными пріемами.

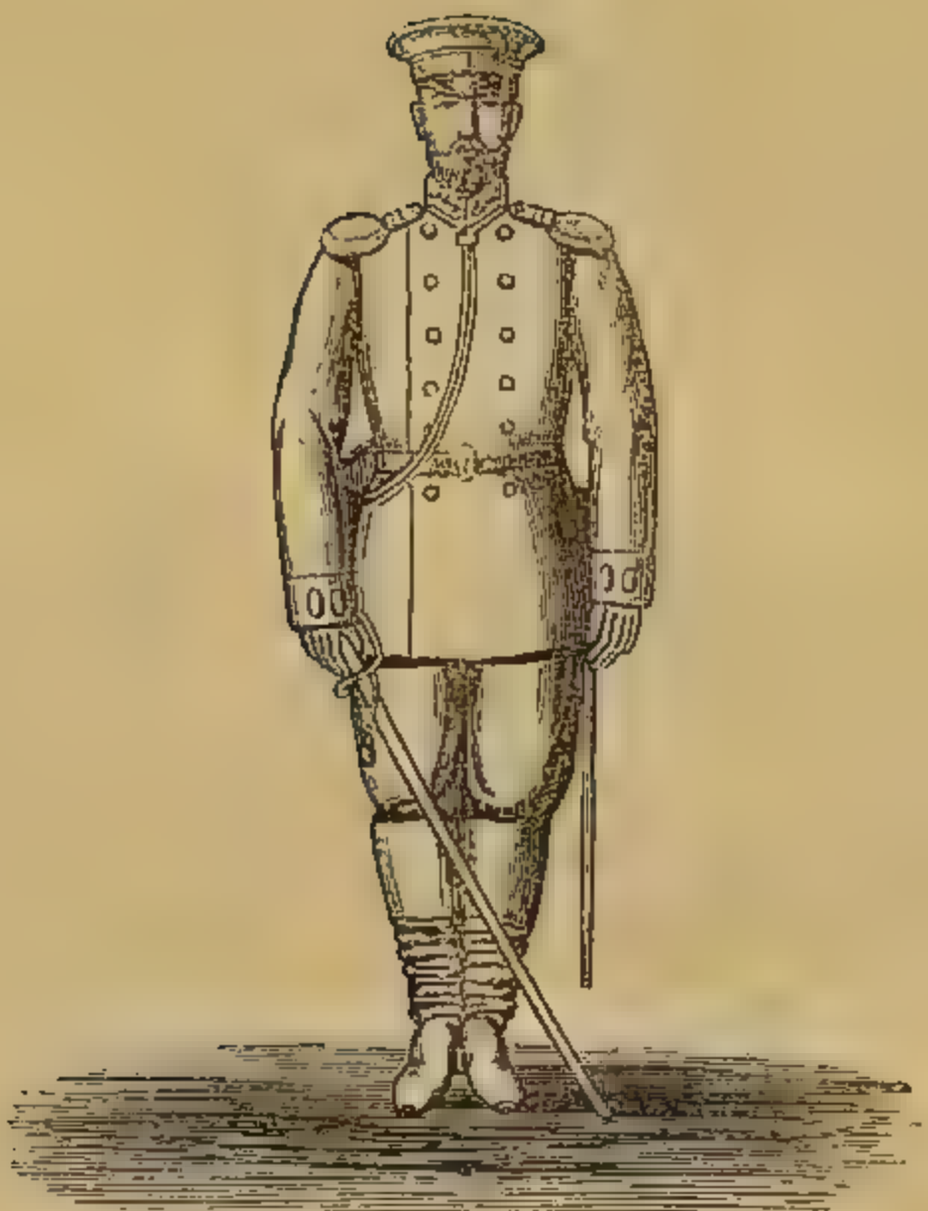
§ 66. По командѣ *на кра—УЛЪ*, честь саблею отдается въ два пріема.

Первый пріемъ. Подвысить саблю и держать ее передъ собою такъ, какъ во второмъ пріемѣ на плечо (§ 65).

Второй пріемъ. Движеніемъ правой кисти внизъ, во всю длину руки, уклонить саблю и держать ее такъ, чтобы кисть находилась на своемъ мѣстѣ у правой ляшки, клинокъ легъ плашмя и обухомъ напередъ, а конецъ клинка приходился лѣвѣе лѣваго носка, на ладонь выше его.

Чины, находящіеся въ строю верхомъ, уклоняютъ саблю такъ, чтобы правая кисть была позади правой ляшки, а конецъ клинка позади праваго каблука.

Примѣчаніе. Боцмана и фельдфебели на караулъ не дѣлаютъ.



На Кра́—улъ (2 пріемъ).

§ 67. *На пле́—ЧО* (съ караула) исполняется въ два пріема.

Первый пріемъ: подвысить саблю, а второй — поставить къ плечу, какъ при выниманіи изъ ноженъ.

§ 68. По командѣ: *на ру́—КУ* (отъ плеча), надлежитъ: охвативъ саблю за рукоять эфеса всею кистью, опустить оную прямо передъ собою, концомъ клинка къ землѣ, такъ, чтобы клинокъ былъ обращенъ обухомъ къ верху и вся рука оставалась въ прежнемъ положеніи.

На руку.

§ 69. По командѣ: *ружье вóль — НО* (отъ плеча), сабля берется въ положеніе *вольно* въ три пріема:

Первый пріемъ. Лѣвою рукою охватить за клинокъ такъ, чтобы кисть лѣвой руки была на одной высотѣ съ локтемъ.

Второй. Правою рукою охватить дужку эфеса четырьмя пальцами снизу, большимъ сверху.

Третій. Лѣвую руку отнести въ свое мѣсто, а клинокъ сабли опустить съ плеча, обухомъ въ изгибъ праваго локтя.

Примѣчаніе. При ходьбѣ, правая кисть, въ которой держиться сабля должна имѣть тоже движеніе какъ и лѣвая.

§ 70. По командѣ *ружье вóль—НО* (когда сабля въ ножнахъ) сабля вынимается и берется въ положеніе *вольно* въ три пріема:

Первый пріемъ. По слову *ружье вóль...*, правая рука охватываетъ рукоять эфеса и, при помощи лѣвой, которая должна придерживать ножны, вынимаетъ изъ нихъ саблю на ладонь.

Второй. По слогу *НО*, вынуть саблю совсѣмъ и поставить ее въ положеніе, описанное въ § 65; затѣмъ, подавъ правую кисть внизъ, во всю длину руки, поставить саблю отвѣсно къ правому плечу,

остріемъ въ полѣ, а лѣвою рукою охватить за клинокъ такъ, чтобы кисть лѣвой руки была на одной высотѣ съ локтемъ; правою же рукою перехватить рукоять эфеса, какъ описано въ предъидущемъ параграфѣ (второй пріемъ).

Третій. Какъ третій пріемъ отъ плеча къ вольно.

Примѣчаніе. Второй и третій пріемы дѣлаются вмѣстѣ съ первымъ и вторымъ ружейными пріемами.

§ 71. По командѣ *«на ру́—КУ»* (держа саблю вольно), сабля берется въ положеніе на руку въ два пріема:

Первый. Придержать лѣвою рукою клинокъ сабли, а правою взять за рукоять эфеса въ обхватъ.

Второй. Правою рукою опустить саблю концомъ клинка внизъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

§ 72. По командѣ: *руже вóль—ПО* (держа саблю на руку), сабля берется въ положеніе вольно въ два пріема:

Первый. Поднять саблю концомъ клинка къ верху и, придерживая лѣвою рукою за клинокъ,

поставить саблю обухомъ въ изгибъ локтя, правою же рукою перехватить эфесъ, какъ указано въ § 69 (второй пріемъ).

Второй. Лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

§ 73. Чины, находящіеся въ строю верхомъ, по командѣ: *на руку* или *ружье вольно*, опускаютъ сабли къ правому каблуку въ одинъ пріемъ.

Примѣчаніе. При церемоніальномъ маршѣ, когда строй держитъ ружья вольно, верховые чины оставляютъ саблю въ плечѣ.

§ 74. По командѣ: *на плé — ЧО* (когда сабля на руку), подпявъ саблю концомъ клинка къ верху и, помогая лѣвою рукою, поставить ее къ плечу (§ 65), а лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

Примѣчаніе. Верхомъ это дѣлается безъ пособія лѣвой руки.

§ 75. По командѣ: *на плé—ЧО* (когда сабля вольно), сабля берется въ положеніе на плечо въ три пріема.

Первый. Лѣвою рукою охватить клинокъ и вставить саблю въ плечо.

Второй. Правою рукою перехватить за рукоять эфеса, какъ указано для держанія сабли въ плечѣ (§ 65).

Третій. Отнести лѣвую руку на свое мѣсто.

§ 76. По командѣ: *къ но́—ГЪ* (когда сабля въ плечѣ), сабля вкладывается въ ножны въ три пріема:

Первый. Правою рукою поднять клинокъ выше головы, остріемъ къ верху, охватывая въ тоже время рукоять эфеса, затѣмъ повернуть клинокъ концомъ внизъ, направляя въ ножны и придерживая ихъ лѣвою рукою.

Второй. Вложить саблю въ ножны.

Третій. Правую руку отнести на мѣсто.

§ 77. По командѣ: *къ но́—ГЪ* (когда сабля вольно), сабля вкладывается въ ножны въ четыре пріема.

Первый. По командѣ: *къ но...*, лѣвою рукою охватить клинокъ и вставить саблю въ плечо, правою перехватить за рукоять эфеса, какъ указано для держанія сабли на плечѣ (§ 65), затѣмъ лѣвую руку отнести на свое мѣсто и придержать ножны.

Второй, третій и *четзертый* пріемы испол-

нять какъ 1, 2 и 3 пріемы отъ плеча къ ногѣ (§ 76).

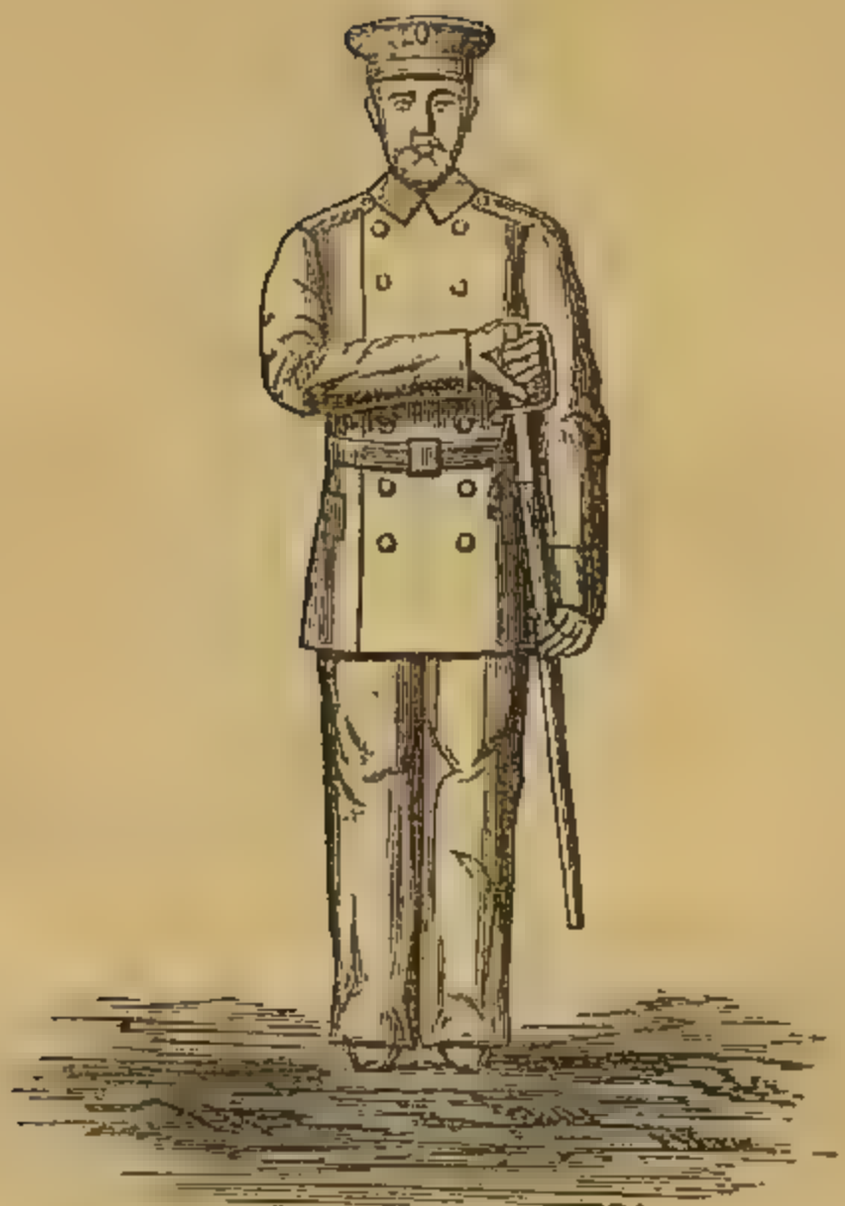
§ 78. Всѣ пріемы, описанные выше, дѣлаются на ходу точно также, какъ и на мѣстѣ, по каждый пріемъ съ каждымъ шагомъ.

§ 79. Во время пальбы пѣшіе офицеры, боцмана и фельдфебели вкладываютъ сабли въ ножны.

Пріемы палашемъ для нижнихъ чиновъ, поставленныхъ на часы.

§ 80. Предъ вступленіемъ на постъ, часовой по командѣ: *на плé—ЧО*, вынимаетъ палашъ изъ ноженъ и береть къ плечу въ три пріема.

Первый. По слогу *пле*, правая рука охватываетъ (пальцами отъ себя) рукоять эфеса и, придерживая ножны, вынимаетъ изъ нихъ палашъ на ладонь.



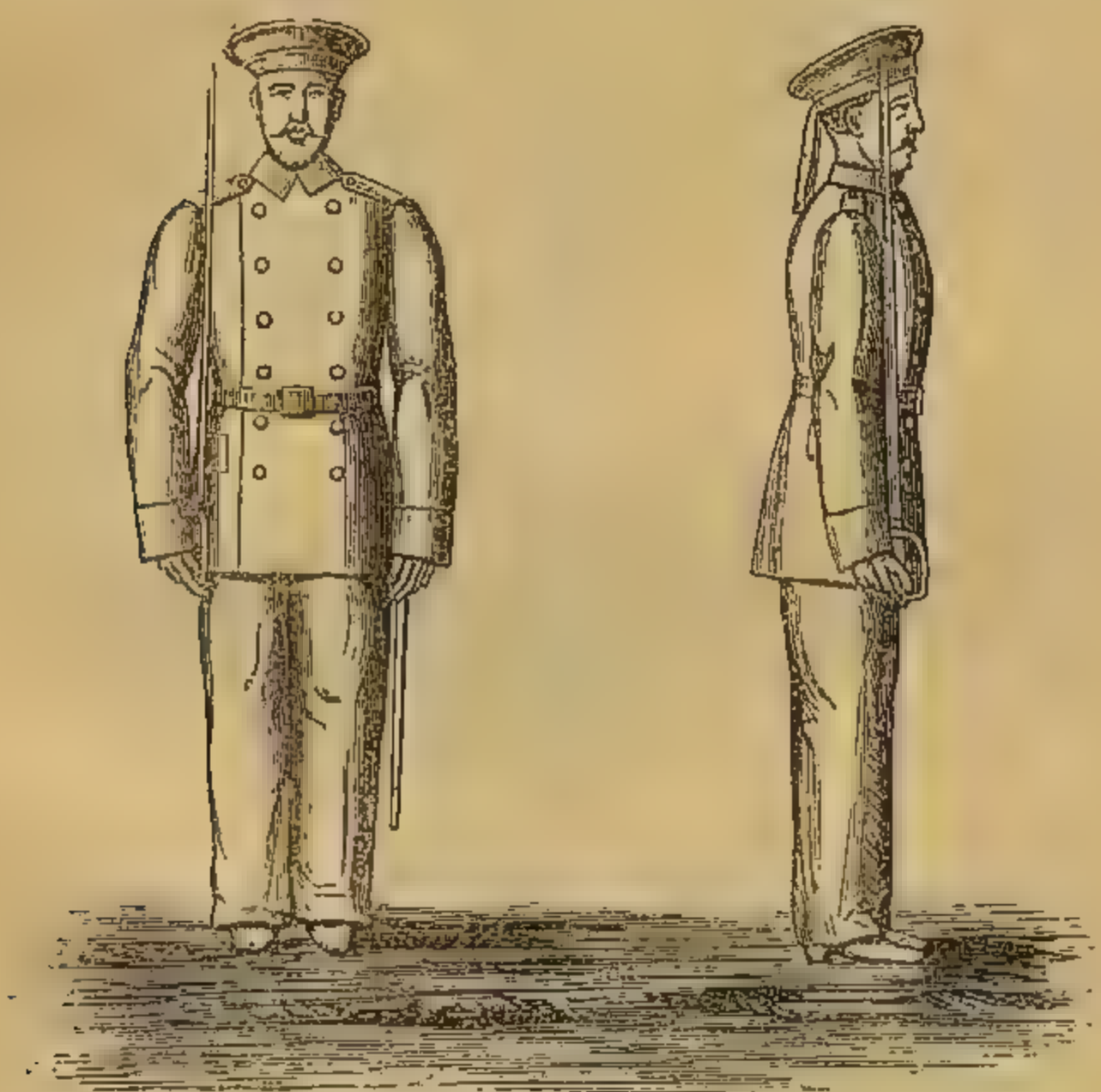
Вынманіе палаша по командѣ *на плечо.*

Второй. По слову *ЧО*, вынуть палашъ совсѣмъ и, повернувъ концомъ клинка вверхъ, а остріемъ впередъ, держать такъ, чтобы клинокъ былъ отвѣсно, кисть руки на высотѣ головнаго убора и въ обхватъ за рукоять, а рука была-бы вытянута во всю длину.

Выниманіе палаша по командѣ *на плечо* (2-й пріемъ съ боку).

Третій. Подавъ правую кисть внизъ во всю длину, поставить палашъ отвѣсно къ пра-

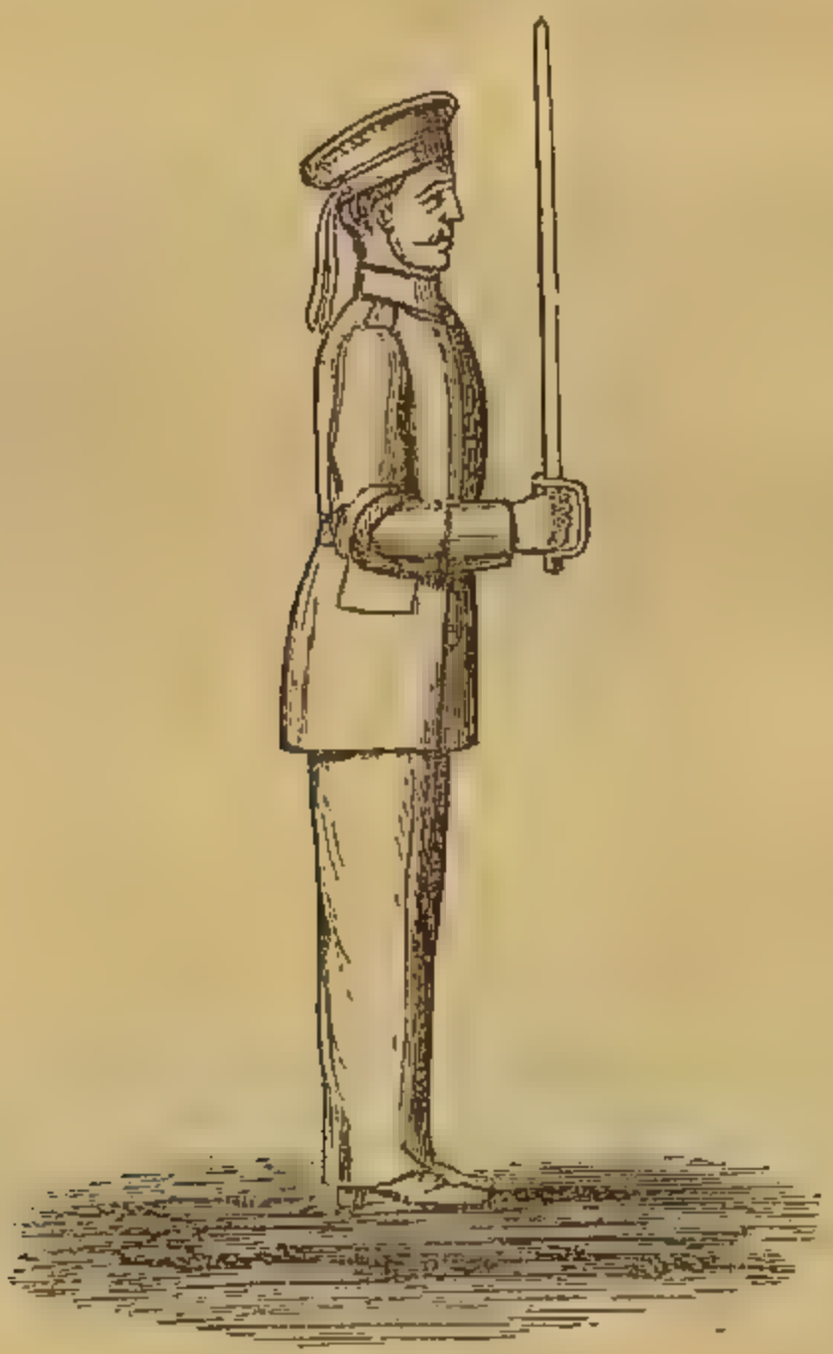
вому плечу, остріемъ впередъ, при чемъ большой палецъ и указательный опускаются вдоль по рукояти, средній поддерживаетъ эфесъ съ низу, а остальные два держать свободно согнутыми къ ладони. Обѣ руки должны быть свободно опущены внизъ.



Вынманіе палаша по командѣ *на плечо* (третій пріемъ спереди и съ боку).

§ 81. По командѣ: *на крá—УЛЪ* отдается честь палашемъ въ одинъ пріемъ.

Разъ. Оставляя предплечіе неподвижнымъ, согнуть правую руку подъ прямымъ угломъ, охвативъ палашъ за рукоять эфеса всею кистью, которую держать на высотѣ локтя, а палашъ противъ плеча отвѣсно и остріемъ впередъ.



Отданіе чести по командѣ: *на крá—УЛЪ.*

§ 82. По командѣ: *на плé—ЧО* (съ караула) исполнятся въ два пріема.

Первый. Разгибая правую руку во всю длину, охватить лѣвою рукою клинокъ на высотѣ плеча и вставить палашъ въ плечо.

Второй. Отнести лѣвую руку на свое мѣсто.

§ 83. По командѣ, *къ нó—ГѢ* (когда палашъ въ плечѣ) палашъ вкладывается въ ножны въ три пріема:

Первый. Правою рукою поднять палашъ такъ, чтобы кисть руки была на высотѣ головнаго убора, держать палашъ остріемъ къ верху, затѣмъ повернуть клинокъ влѣво концомъ внизъ, направляя въ ножны и придерживая ихъ лѣвою рукою.

Второй. Вложить палашъ въ ножны.

Третій. Правую руку отнести на свое мѣсто.

§ 84. Часовому для облегченія разрѣшается держать палашъ за эфесъ въ одной изъ рукъ или въ обѣихъ рукахъ.

Шереножное и взводное ученье.

§ 85. По окончаніи одиночнаго образованія матросовъ, нужно сводить ихъ для обученія въ шеренги и взводы. Правила для обученія шеренги и взвода, какъ сомкнутому, такъ и разсыпному строю, тѣже что и для роты, и потому обученіе это ведется на основаніи II части сего устава.

Правила для обученія употребленію въ бою штыка.

Общія правила.

§ 86. Искусство боя на штыкѣ заключается:

а) въ умѣньи поразить штыкомъ противника, прежде нежели онъ самъ успѣетъ нанести ударъ,

б) въ нанесеніи такихъ ударовъ, послѣ которыхъ непріятель уже не могъ бы владѣть оружіемъ

и в) въ умѣньи защитить себя отъ ударовъ, отбивая во время штыкъ нападающаго и тотчасъ нанося ему ударъ.

§ 87. Для выполненія этихъ трехъ условій необходимо:

а) Ловко владѣть ружьемъ, б) попадать штыкомъ съ размаху въ надлежащее мѣсто, в) бы-

стро наскакивать на противника, чтобы не давъ ему опомниться, поразить его, г) набить такъ руку упражненіемъ, чтобы при ударѣ всаживать штыкъ въ предметъ до трубки и затѣмъ быстро выдергивать его, д) слѣдить за каждымъ движеніемъ непріятеля и, такъ сказать, на лету ловить его ударъ: подставить ружье и мгновенно послать ему штыкъ.

§ 88. Въ свалкѣ одинъ матросъ поддерживаетъ другаго, поэтому и самый бой легче; въ одиночку каждый предоставленъ самому себѣ и кто бойчѣе, находчивѣе, смѣлѣе и ловче, тотъ и возьметъ верхъ.

На основаніе этого: а) все вниманіе должно быть обращено на одиночное обученіе; обученіе же шеренгою пользы не приноситъ; б) обучатъ фехтованію всегда настоящими ружьями той системы, какою вооружена команда. Употребленіе фехтовальныхъ ружей воспрещается, хотя бы даже они, по размѣру и вѣсу, соотвѣтствовали настоящимъ; в) при обученіи пріемамъ, обучающій становится на такомъ разстояніи отъ обучаемаго, чтобы послѣдній, при исполненіи пріемовъ, не доставалъ штыкомъ до его груди; г) при обученіи отбивамъ, обучающій употребляетъ палку, обмотанную па к-

лею, во избѣжаніе порчи ружей; д) отвѣтственность за успѣшное обученіе людей фехтованію лежитъ на тѣхъ же лицахъ, коимъ поручено одиночное обученіе вообще.

Боевая стойка, удары, отбивы, движенія и повороты.

§ 89. «Къ бою готовсь» а) обучаемый долженъ, разворачивая нѣсколько носокъ правой ноги (на каблукѣ), быстро выности лѣвую на $^1/_2$ шага впередъ и стать такъ, чтобы носокъ и каблукъ лѣвой ноги находились на одной линіи съ каблукомъ правой; согнуть обѣ ноги на столько, чтобы колѣно правой ноги приходилось противъ носка, а голень лѣвой ноги была бы отвѣсна. Вмѣстѣ съ выставленіемъ лѣвой ноги взять ружье на руку. Правильное положеніе ружья заключается въ слѣдующемъ: охвативъ правою рукою шейку приклада, держать эту руку на бедренной кости правой ноги; лѣвою рукою охватить ружье выше нижняго кольца и при томъ такъ, чтобы ладонь приходилась не подъ ружьемъ, а съ боку, у соединенія цѣвья со стволомъ; локоть лѣвой руки подъ ружье не подворачивать; предплечіе лѣвой руки держать горизонтально; б) конецъ

штыка долженъ приходиться противъ лѣваго глаза на высотѣ шеи; в) корпусъ держать на правой ногѣ; правое плечо сколько можно отдать назадъ, но отнюдь не натягиваться, чтобы руки были свободны; этимъ положеніемъ представляется противнику меньшая цѣль. Глаза должны быть обращены на противника, слѣдя за всѣми его движеніями; г) это положеніе называется *боевою стойкою*.

Къ бою — готовсь (боевая стойка).

Примѣчаніе. Когда обучающій объясняетъ какой нибудь пріемъ, обучаемый, для облегченія, можетъ стоять на прямыхъ ногахъ, съ свободно опущеннымъ ружьемъ.

§ 90. По командѣ *«коли»*.

Обучаемый долженъ, выпрямляя правую ногу, —лѣвую быстро вынести еще на полъшага впередъ и подать на нее весь корпусъ. Вмѣстѣ съ этимъ движеніемъ, называемомъ *выпадомъ*, правою рукою живо послать ударъ штыкомъ, при чемъ ружье должно скользить впередъ, непремѣнно по лѣвой рукѣ. Когда ружье будетъ такимъ образомъ выброшено впередъ, то затылокъ приклада долженъ быть почти на высотѣ праваго плеча, а лѣвая рука подъ *прицѣломъ*. Этотъ ударъ называется прямымъ.

Выпадъ по командѣ «КОЛИ».

Примѣчаніе. Ударъ напосится послѣ каждаго отбива, перевода и движенія, изложенныхъ въ послѣдующихъ параграфахъ. Немедленно послѣ удара, обучаемый при-

нимаетъ положеніе боевой стойки, но если-бы при пріемѣ *«коли»* обучающій, желая повѣрить положеніе ружья, рукъ, ногъ и. т. д. задержалъ обучаемаго на выпадѣ, то, для обратнаго перехода въ боевую стойку, командуетъ ему *«закройсь»*.

§ 91. Уходя въ боевую стойку послѣ нанесеннаго удара, или по командѣ *«закройсь»*, обучаемый долженъ одновременно лѣвую ногу, также быстро, какъ и при выпадѣ, убрать на прежнее мѣсто, правую согнуть, ружье отдернуть назадъ правою рукою, не выпуская изъ лѣвой и отклоняя при этомъ штыкъ нѣсколько влѣво. Послѣднее необходимо для того, чтобы грудь и животъ были хорошо прикрыты.

§ 92. *Переводы.* При обученіи переводамъ, обучающій долженъ быть въ положеніи боевой стойки и, на 1-ый обманный ударъ обучаемаго, отклонять свое ружье въ сторону удара.

§ 93. Обучаемый, дѣлая выпадъ, вмѣстѣ съ тѣмъ обводитъ своимъ ружьемъ ружье обучающаго, оканчивая обводъ подъ кистью его лѣвой руки и наноситъ ударъ, по другую сторону ружья.

§ 94. *Двойной переводъ.* Обучаемый, дѣлая переводъ влѣво, не оканчивая, переноситъ штыкъ

подъ ружьемъ обучающаго, близъ кисти его лѣвой руки, быстро переноситъ въ правую сторону и колетъ съ правой стороны.

§ 95. *При отбивахъ,* слѣдуетъ соблюдать слѣдующія общія правила: а) дѣлать ихъ не размашисто, но сильно и коротко, ибо чѣмъ шире отбивъ, тѣмъ болѣе открывается тѣло съ противоположной стороны для новыхъ ударовъ и тѣмъ труднѣе отвѣчать противнику; б) отбивы, за исключеніемъ отбива вверхъ, дѣлать лѣвою рукою, правая-же должна оставаться на мѣстѣ и отбивать только движеніемъ въ кисти; корпусъ при отбивѣ долженъ оставаться возможно спокойнымъ.

§ 96. *Отбей вправо* (*влѣво*). Дульною частью ружья сильно отбить ружье обучающаго въ сторону; при отбивѣ слѣдуетъ уклонять ружье нѣсколько въ сторону и внизъ.

§ 97. *Отбей вправо и влѣво* (*влѣво и вправо*). Этотъ отбивъ представляетъ соединеніе двухъ отбивовъ, изложенныхъ въ предъидущемъ параграфѣ и употребляется противъ переводовъ.

§ 98. *Движенія.* При всѣхъ движеніяхъ, ноги должны быть согнуты, какъ при боевой стойкѣ.

§ 99. *Шагъ впередъ.* Быстро выставить сначала лѣвую ногу на полъ-шага впередъ, а потомъ пододвинуть правую на столько-же.

§ 100. *Шагъ назадъ.* Отнести правую ногу на полъ-шага назадъ и придвинуть къ ней на столько-же лѣвую.

§ 101. *Двойной шагъ впередъ.* Перенести правую ногу передъ лѣвою и выставить лѣвую опять впередъ, т. е. такъ, какъ при обыкновенной ходьбѣ.

§ 102. *Двойной шагъ назадъ.* Перенести лѣвую ногу за правую и отставить правую назадъ, т. е. тоже, что осадить на два шага, начиная съ лѣвой ноги.

§ 103. *Коли — скачекъ назадъ.* Сдѣлать выпадъ и потомъ тотчасъ-же отскочить назадъ, дѣлая прыжокъ на лѣвой ногѣ почти также, какъ дѣлается двойной шагъ назадъ, только прыжкомъ.

§ 104. *Повороты направо и налѣво.* Повернуться на подборѣ лѣвой ноги и перенести правую ногу за лѣвую, сохраняя положеніе боевой стойки.

§ 105. *Кругомъ.* Повернуться на лѣвомъ каблукѣ налѣво кругомъ, приблизивъ во время поворота дульную часть ружья къ лѣвому плечу. Послѣ

поворота ружье должно быть опять въ положеніи, опредѣленномъ для боевой стойки.

Обученіе нанесенію сильныхъ и мѣткихъ ударовъ.

§ 106. Послѣ обученія вышеизложеннымъ пріемамъ фехтованія, необходимо научить матросовъ наносить удары мѣтко и сильно, какъ съ мѣста, такъ и съ подхода.

Для этого упражненія устраивать изъ холста чучело, набитое сѣномъ, соломою, мочалами или паклею; придавъ чучелу приблизительные размѣры и форму человѣческаго туловища, прикрѣпить его къ столбу, врытому въ землю, или прочно установить на подножкѣ; въ крайнихъ случаяхъ можно употреблять простой большой куль, подвѣсивъ его на стойкѣ.

§ 107. Каждый обучаемый подходитъ къ чучелу на разстояніи выпада и изъ положенія боевой стойки наноситъ ударъ въ намѣченную обучающимъ точку на чучелѣ.

Слѣдуетъ требовать, чтобы ударъ былъ возможно силенъ и чтобы, немедленно затѣмъ, обучаемый уходилъ въ положеніи боевой стойки.

§ 108. Когда обучаемые достаточно напрактикуются въ нанесеніи ударовъ съ мѣста, долж-

но перейти къ ударамъ съ *«шагомъ впередъ»* и съ *«двойнымъ шагомъ впередъ»*. Наконецъ слѣдуетъ заключить этотъ отдѣлъ обученія, выводя матросовъ для боя противъ чучела, въ полной боевой аммуниціи.

Подготовка одиночнаго стрѣлка и отдѣленія для дѣйствія въ разсыпномъ строю.

§ 109. Назначеніе разсыпнаго строя заключается въ доставленіи людямъ наибольшаго удобства для огнестрѣльнаго дѣйствія и для умеиьшенія потерь отъ выстрѣловъ противника. Подготовка матросовъ къ этому строю должна состоять въ слѣдующемъ: *а)* въ указаніи правилъ для примѣненія къ разнаго рода закрытіямъ; *б)* въ указаніи каждому матросу порознь способовъ пользованія мѣстностью для пріобрѣтенія большаго обстрѣла и прикрытія себя отъ взоровъ и выстрѣловъ непріятеля, какъ при оборонѣ, такъ и при наступленіи и *в)* въ наглядномъ ознакомленіи съ постепеннымъ развитіемъ пальбы, по мѣрѣ сближенія съ противникомъ.

О примѣненіе къ закрытіямъ.

§ 110. Правила примѣненія къ разнаго рода за-

крытіямъ изложены въ наставленіи, для обученія стрѣльбѣ.

Обученіе на мѣстности.

§ 111. Когда правила прикладки изъ-за разнаго рода закрытій будутъ усвоены, выводятъ матросовъ въ поле, на мѣстность по возможности пересѣченную и волнистую, имѣющую разнаго рода закрытія съ хорошимъ обстрѣломъ.

Примѣчаніе. Ученія эти ни въ какомъ случаѣ не слѣдуетъ производить на учебныхъ плацахъ и на ровномъ открытомъ полѣ.

§ 112. Для того, чтобы обучающій могъ все время имѣть на виду каждаго матроса порознь, не слѣдуетъ обучать одновременно больше отдѣленія въ 6-ть рядовъ; если же выведено будетъ на ученье большее число людей, то ихъ раздѣляютъ на двѣ смѣны и въ то время какъ одна половина упражняется, другая присматривается.

§ 113 Чтобы матросъ наглядно усвоилъ себѣ представленіе о непріятелѣ и привыкъ съ первыхъ же ученій направлять выстрѣлъ не въ пустую, а въ видимаго противника, а также

для яснаго сознанія необходимости постоянно соразмѣрять высоту прицѣла съ разстояніемъ до цѣли и выработки привычки постоянно сообразоваться съ этимъ разстояніемъ, первоначальное обученіе разсыпному строю должно вестись непремѣнно съ видимымъ противникомъ и съ холостыми патронами.

§ 114. Ученья эти не должны имѣть характера маневровъ и противной стороной долженъ руководить тотъ же офицеръ, который обучаетъ.

§ 115. Для изображенія противника назначать матросовъ старшихъ сроковъ службы, при чемъ число ихъ должно быть по крайней мѣрѣ вдвое больше числа обучающихся, для того, чтобы можно было безъ задержки направлять противника по усмотрѣнію обучающаго, сообразно ходу ученія.

§ 116. Управленіе издали дѣйствіемъ людей, изображающихъ непріятеля, должно быть производимо посредствомъ флаговъ. Поднятіе и опусканіе этихъ флаговъ должны означать разнаго рода дѣйствія, въ чемъ слѣдуетъ заранѣе условиться.

§ 117. По прибытіи на избранное для ученія мѣсто, обучающій даетъ надлежащія указанія командующему людьми, назначенными для изображенія противника и затѣмъ объясняетъ матросамъ, что стрѣлковая цѣпь назначается для стрѣльбы противъ непріятеля; что для удобства этой стрѣльбы люди въ цѣпи размѣщаются просторно, такъ что на каждаго человѣка полагается около двухъ шаговъ по фронту; что каждый стрѣлокъ располагается такъ, чтобы лучше могъ стрѣлять и потому можетъ выдвигаться и впередъ и назадъ, выбирая для себя такое мѣсто, чтобы видѣть непріятеля и впереди лежащую мѣстность; что при этомъ нужно также пользоваться мѣстностью, для закрытія себя отъ взоровъ и выстрѣловъ непріятеля, чтобы до времени не подвергаться напрасно опасности.

Послѣ этого обучающій указываетъ гдѣ находится непріятель, выбираетъ мѣсто для цѣпи, объясняетъ, что для лучшаго пораженія непріятеля всегда слѣдуетъ стараться измѣрить разстоянія до впереди лежащихъ, болѣе замѣтныхъ, предметовъ — если возможно шагами, а если нельзя шагами, то хотя на-глазъ, и затѣмъ приказываетъ людямъ расположиться.

§ 118. Повѣривъ расположеніе каждаго стрѣлка, обучающій обращаетъ вниманіе матросовъ на то, что прежде всего нужно заботиться о хорошемъ обстрѣлѣ, а уже потомъ о собственномъ укрытіи.

Примѣчаніе. На это слѣдуетъ обращать вниманіе людей возможно чаще.

§ 119. Объяснивъ затѣмъ, что для успѣшной стрѣльбы полезно имѣть опору для ружья, обучающій приказываетъ тѣмъ стрѣлкамъ, которые не имѣютъ подпорки—сдѣлать ее.

§ 120. Послѣ этого обучающій собираетъ людей, указываетъ имъ противника съ другой стороны и приказываетъ расположиться на той-же позиціи, но въ новомъ направленіи.

§ 121. Повѣрпвъ расположеніе каждаго стрѣлка порознь, какъ указано въ предъидущихъ параграфахъ, обучающій выбираетъ послѣдовательно нѣсколько другихъ позицій для цѣпи, продѣлывая на каждой тоже, что на первой, т. е. заставляя людей располагаться для обороны въ двухъ или трехъ различныхъ направленіяхъ, по очереди.

Примѣчаніе. Нужно стараться на первомъ же ученьи ознакомить матроса съ возможно большимъ числомъ мѣстныхъ предметовъ.

§ 122. Ознакомивъ объ партіи съ условіями расположенія на мѣстности, обращаютъ вниманіе матроса на впереди лежащую мѣстность, на расположеніе противника и опредѣляютъ разстояніе до него, при чемъ слѣдуетъ указать на то, что для хорошей стрѣльбы нужно всегда устанавливать прицѣлъ сообразно разстоянію до непріятеля.

§ 123. Затѣмъ обучающій объясняетъ, что для обстрѣливанія непріятеля употребляется огонь *одиночный* и *залпами*. Одиночный огонь производится исключительно изъ цѣпи и преимущественно на разстояніяхъ не далѣе 800 шаговъ, когда можно разсчитывать на мѣткость отдѣльныхъ выстрѣловъ, или когда цѣль появилась на короткій промежутокъ времени. Вмѣстѣ съ тѣмъ обучающій разъясняетъ, что одиночный огонь, смотря по его скорости можетъ быть рѣдкій и учащенный. При рѣдкомъ огнѣ каждый стрѣляетъ въ то время, когда ему цѣль представится удобнѣе, и дымъ не мѣшаетъ прицѣливанію. Огонь можетъ быть учащенъ или замедленъ по командѣ: *чаще* или *рѣже*. При учащенномъ огнѣ всѣ люди стрѣляютъ съ такою скоростью, какая возможна, производя правильное заряжаніе и прицѣливаніе.

Пальба залпами производится изъ цѣпи прел-

мущественно съ дальнихъ разстояній, а изъ сомкнутаго строя—какъ съ близкихъ, такъ и съ дальнихъ разстояній.

Послѣ этого обучающій даетъ знать противной сторонѣ начать наступленіе.

§ 124. До приближенія противника на 800 шаговъ, обращается вниманіе людей: на измѣненіе разстоянія до непріятеля, устанавливаются сообразно этому прицѣлы, и, время отъ времени, производится стрѣльба залпами или одиночнымъ огнемъ, опредѣленнымъ числомъ патроновъ, чаще или рѣже.

А. Для стрѣльбы залпами подаются команды, изложенныя въ § 42, 44, 45, 46 и 48, съ тою только разницею, что команда *цѣпи* замѣняется командою *отдѣленіе* (*взводъ*).

Б. Для стрѣльбы *опредѣленнымъ числомъ патроновъ* командуется:

1) *По цѣпи* (*батареѣ*), *девятьсотъ* (примѣрно).

2) *Рѣдко* (*часто*), *по три*.

3) *НАЧИНАЙ*.

По третьей командѣ ставится прицѣлъ и заряжается ружье, не медля начинается стрѣльба по указанной цѣли и съ указанною скоростью.

§ 125. Когда противникъ приблизится на 800 шаговъ, обучающій подастъ ему знакъ остановиться и приказываетъ людямъ, замѣтивъ это разстояніе, открыть одиночный огонь.

Для стрѣльбы одиночнымъ огнемъ командуется (указавъ цѣль и разстояніе, или приказавъ поставить прицѣлъ):

1) *Рѣдко* (*часто*).

2) *НАЧИНАЙ.*

При этомъ слѣдуетъ наблюдать за правильностью прикладки, установки прицѣловъ и быстротою заряжанія; обращать вниманіе людей на то, что не во всякую цѣль стоитъ стрѣлять и что если сомкнутыя части непріятеля открылись, то нужно направлять выстрѣлы на нихъ, а не на цѣпь; указывать, что по мѣрѣ измѣненія разстоянія до цѣлей, люди должны сами переставлять прицѣлъ. Затѣмъ обучающій, сообразно съ цѣлями и съ расположеніемъ до нихъ, примѣняетъ родъ огня, преимущественно одиночнаго (рѣдкаго и учащеннаго).

§ 126. Послѣ этого, при дальнѣйшемъ движеніи противника, обучающій направляетъ его дѣйствія такъ, чтобы имѣть возможность показать и уяснить людямъ, что стрѣлокъ долженъ всегда

пользоваться случаемъ, чтобы обстрѣлять непріятеля, когда онъ открытъ, или, если возможно, косвеннымъ огнемъ, что поэтому матросъ долженъ выбирать цѣль, а не стрѣлять все время въ тѣхъ непріятельскихъ стрѣлковъ, которые находятся прямо противъ него; что въ однихъ случаяхъ, нужно учащать стрѣльбу, а въ другихъ— замедлять, а есть и такіе случаи, когда вовсе прекращается стрѣльба. Все это нужно спачала уяснить; для этого, противная сторона, то подставляетъ часть, или всю свою линію, флангомъ къ линіи обороняющагося, то собирается въ кучки, то перебѣгаетъ открытыя пространства, то скрывается за закрытіями такъ, что кромѣ головъ ничего не видно; однимъ словомъ противная сторона, подъ руководствомъ обучающаго, дѣйствуетъ такъ, чтобы доставить возможно болѣе случаевъ показать обучающимся матросамъ, что нужно дѣлать при разныхъ условіяхъ.

§ 127. Во все время одиночной стрѣльбы наблюдается, чтобы стрѣлки устанавливали надлежащимъ образомъ прицѣлы, не торопились и цѣлились какъ можно спокойнѣе.

§ 128. Тутъ-же объясняются людямъ правила прикладки по подвижнымъ цѣлямъ, — а именно:

по приближающимся цѣлямъ нужно брать нѣсколько ниже, а по удаляющимся выше, соображаясь со скоростью движенія.

§ 129. Въ этотъ-же періодъ слѣдуетъ объяснить обучающимся, что на разстояніи 400 шаговъ и ближе цѣли часто мѣняются; почему и переставлять прицѣлъ пришлось-бы также часто; поэтому на такихъ разстояніяхъ употребляется одинъ постоянный прицѣлъ, установленный на 300 шаговъ. Затѣмъ объясняютъ, согласно Наставленія для обученія стрѣльбѣ, правила стрѣльбы съ постояннымъ прицѣломъ.

§ 130. Когда люди, изображающіе противника, приблизятся шаговъ до 200, обучающій даетъ имъ знакъ для отступленія, а обучаемымъ матросамъ объясняетъ, что теперь нужно поражать отступающаго непріятеля и открываетъ соотвѣтствующую стрѣльбу.

§ 131. Послѣ этого производится смѣна и тоже самое продѣлывается съ другимъ отдѣленіемъ.

§ 132. Для обученія наступленію, обучающій, указавъ людямъ гдѣ непріятель, объясняетъ имъ, что для того, чтобы вытѣснить оттуда непріятеля, нужно подойти къ нему и броситься въ штыки

и что чѣмъ скорѣе это будетъ исполнено, тѣмъ лучше, поэтому цѣпь, сближаясь съ непріятелемъ, наступаетъ безостановочно шагомъ, до дистанціи 800 шаговъ, производя стрѣльбу залпами, а одиночки рѣдкій огонь, опредѣленнымъ числомъ патроновъ,—но особенно выдающимся цѣлямъ, для чего предварительно останавливаются на удобныхъ позиціяхъ.

§ 133. Послѣ этого рызсыпаютъ отдѣленіе и ведутъ его сначала шагомъ въ одной шеренгѣ, причемъ люди, не заботясь о равненіи, держатъ постоянно только одно направленіе. Ружья держатъ вольно.

§ 134. Подойдя къ удобному закрытію, останавливаютъ людей, объясняя, при этомъ, что по остановкѣ, каждый стрѣлокъ долженъ немедленно выбрать себѣ мѣсто, удобное для стрѣльбы и стараться расположиться такъ, чтобы самому быть закрытымъ.

§ 135. Стрѣльба при остановкѣ цѣпи производится на тѣхъ же основаніяхъ, какъ изложено было выше, при расположеніи на мѣстѣ: залпами и одиночнымъ огнемъ, опредѣленнымъ числомъ патроновъ — на разстояніяхъ далѣе 800 шаговъ

и одиночнымъ огнемъ или залпами — съ 800 шаговъ и ближе.

§ 136. Во время послѣдующаго движенія, при остановкахъ, опредѣляется дистанція до противника, устанавливаются прицѣлы и, время отъ времени, производятся залпы, для чего обучающій предварительно приказываетъ противной сторонѣ подняться и стать, болѣе или менѣе открыто.

§ 137. Послѣ приближенія къ противнику шаговъ на 800, объясняютъ людямъ, что дальше слѣдуетъ наступать перебѣжками, но только на мѣстахъ открытыхъ, тамъ-же, гдѣ цѣпь не подвергается огню, слѣдуетъ идти шагомъ.

§ 138. Объясняютъ также людямъ, что для того, чтобы во время перебѣжекъ непріятель не наносилъ намъ большаго вреда, нужно вставать всѣмъ одновременно, по командѣ отдѣленнаго начальника: *«встать»*, *«бѣгомъ»*; по этой командѣ людямъ бѣжать на новое мѣсто, гдѣ и лечь.

§ 139. Послѣ этого указываютъ людямъ новое мѣсто впереди, и отдѣленный (взводный) начальникъ командуетъ: *«встать и бѣгомъ»*. Обучающій наблюдаетъ, чтобы всѣ люди поднялись одновременно и бѣжали, не смыкаясь, въ разсыпную,

держа ружье у ноги, какъ положено во время движенія.

§ 140. Послѣ перебѣжки, обучающій объясняетъ, что если съ того мѣста, гдѣ остановился матросъ непріятель не видѣнъ, то нужно перейти на другое мѣсто, съ хорошимъ обстрѣломъ и закрытіемъ.

§ 141. Когда люди успокоятся послѣ перебѣжки и будетъ сдѣлана тщательная повѣрка расположенія каждаго порознь, открывается одиночный огонь; при чемъ наблюдается за установкой прицѣла и за точнымъ исполненіемъ всѣхъ правилъ заряжанія и прикладки. Отдѣленный начальникъ, при этомъ, время отъ времени, приказываетъ перемѣнить направленіе выстрѣловъ, участить стрѣльбу, стрѣлять рѣже или вовсе прекратить стрѣльбу. Все это находится въ зависимости отъ дѣйствія противной стороны, которая по знакамъ, подаваемымъ обучающимъ, то открывается, то закрывается, то появляется сомкнутыми группами въ разныхъ мѣстахъ фронта позиціи.

§ 142. Во время дальнѣйшихъ перебѣжекъ, обучающій направляетъ людей за такія закрытія, которыя идутъ вкось къ направленію движенія.

Когда люди расположатся за этими закрытіями, противной сторонѣ приказываютъ расположиться такъ, чтобы брать вдоль расположенія наступающихъ, которымъ указывается на то, что они подставили свой флангъ и объясняется, что такимъ закрытіемъ пользоваться не слѣдуетъ.

Примѣчаніе. Обучая молодыхъ матросовъ умѣнію пользоваться гребнями высотъ, насыпями дорогъ, канавами и разнаго рода ямами, слѣдуетъ обращать особенное ихъ вниманіе на то, что закрытія, идущія наискось или перпендикулярно къ фронту непріятельскаго расположенія занимать неудобно, такъ какъ цѣпь, подставляя свой флангъ, продольно обстрѣливается противникомъ. Если не обратить на это вниманіе при первоначальномъ обученіи, то случается часто что люди, стараясь найти укрытье за подобными предметами, перемѣняютъ совершенно направленіе и подставляютъ непріятелю своей флангъ.

§ 143. Если во время перебѣжекъ встрѣтятся пространства, закрытыя отъ выстрѣловъ противной стороны, обучающій приказываетъ идти шагомъ, объясняя людямъ причину этого.

§ 144. Во все время наступленія, постоянно обращать вниманіе обучаемыхъ на то, что дѣлаетъ противникъ, дабы развить въ нихъ наблюдательность и вниманіе.

Когда наступающій приблизится на послѣднюю передъ ударомъ въ штыки позицію, т. е. шаговъ до 200, приказываютъ людямъ открыть частую стрѣльбу, объясняя, что съ этой дистанціи нужно окончательно подготовить штыковую атаку огнемъ. Затѣмъ дѣлается смѣна, или прекращается ученье.

ЧАСТЬ II.

РОТНОЕ УЧЕНЬЕ.

РОТНОЕ УЧЕНЬЕ.

Разсчетъ роты и обязанности чиновъ въ строю.

§ 145. Рота строится въ двѣ шеренги, въ каждой по росту людей справа на лѣво и съ соблюденіемъ правилъ, указанныхъ въ §§ 2 и 3 сего устава.

§ 146. Рота дѣлится на 4 взвода; 1 и 2 взводы составляютъ первую полуроту, а 3 и 4 вторую полуроту; каждый взводъ въ ротѣ дѣлится на два отдѣленія. Части роты именуются по порядку справа на лѣво: полуроты 1 и 2; взводы— 1, 2, 3 и 4-мъ. Отдѣленія—1 и 2, въ каждомъ взводѣ.

Примѣчаніе 1. Рота должна имѣть не болѣе 48 и не менѣе 24 рядовъ. Рота, имѣющая болѣе 48 рядовъ, дѣлится въ строю на двѣ роты. Рота, имѣющая менѣе 24 рядовъ, разсчитывается какъ полурота, а имѣющая менѣе 12 рядовъ — какъ взводъ. Если же

роту въ такомъ составѣ понадобилось бы обучить построеніямъ по ротному разсчету, то она строится въ одну шеренгу, при чемъ каждаго человѣка слѣдуетъ принимать за полный рядъ.

Примѣчаніе 2. Раздѣленіе роты на отдѣленія примѣняется только въ разсыпномъ строѣ.

§ 147. Ряды разсчитываются въ каждомъ взводѣ по порядку, справа на лѣво, на первые и вторые, или четные и нечетные, и кромѣ того по порядку нумеровъ отъ 1-го до послѣдняго.

§ 148. Число рядовъ въ полуротахъ, взводахъ и отдѣленіяхъ должно быть уравниваемо; лишніе ряды оставляются въ первыхъ: полуротѣ, взводахъ полуротъ и отдѣленіяхъ; неполные ряды —въ серединѣ вторыхъ отдѣленій во взводахъ, начиная съ 4-го взвода, но не болѣе одного ряда на каждое отдѣленіе.

§ 149. Въ сомкнутыхъ строяхъ, во время ученій, всѣ начальствующія лица, не сходя съ своихъ мѣстъ, обязаны наблюдать за точнымъ исполненіемъ командъ своими подчиненными и, въ случаѣ какихъ либо неправильностей, указываютъ

на нихъ нижнимъ чинамъ, послѣ команды стоять *«вольно»*, или по окончаніи ученья.

§ 150. *Офицеры назначаются:* двое старшихъ— командирами полуротъ; вмѣстѣ съ тѣмъ они командуютъ 1 и 3-мъ взводами. Слѣдующіе затѣмъ по старшинству назначаются командирами 2 и 4 взводовъ.

Примѣчаніе. Командиры полуротъ командуютъ постоянно однѣми и тѣми же полуротами; поэтому, если бы выбылъ изъ строя командиръ 1-й полуроты, то вмѣсто него назначается командовать этою полуротою не командиръ 2-й полуроты, а старшій въ той же полуротѣ.

§ 151. При недостаткѣ офицеровъ, взводами командуютъ взводные унтеръ-офицеры, соотвѣтствующихъ взводовъ.

§ 152. *Фельдфебель*, во время ученья, имѣетъ общее наблюденіе за нижними чинами роты. Въ частности же обязанности его зависятъ отъ усмотрѣнія ротнаго командира.

§ 153. Ротный жалонеръ, исполняя приказанія ротнаго командира, служитъ для указанія: а) мѣста, гдѣ находится ротный командиръ, и

б) мѣста сбора роты при переходѣ отъ разсыпнаго строя къ сомкнутому. Жалонеръ имѣетъ всегда вставленный въ стволъ ружья ротный значекъ.

Находясь при ротномъ командирѣ, какъ ниже указано, ротный жалонеръ держитъ ружье, стоя на мѣстѣ — у ноги, а на походѣ — ружье на плечо, или вольно; въ томъ же случаѣ, когда становится для указанія мѣста сбора роты, то долженъ поднять ружье, держа его противъ середины груди, кистью лѣвой руки подъ прикладомъ, и кистью правой руки въ обхватъ за шейку приклада.

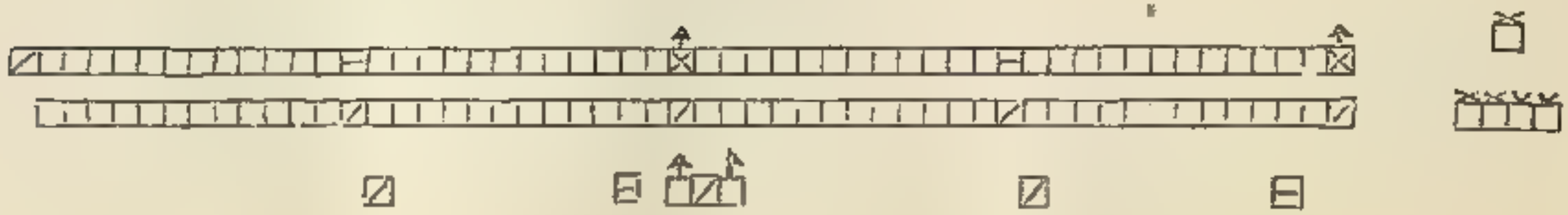
На значкѣ чахловъ имѣть не полагается. Жалоперы дѣлаютъ всѣ пріемы, кромѣ *на руку*.

Строй роты и мѣсто ротнаго командира.

§ 154. Строи роты суть: развернутый строй, колонны сомкнутыя и разомкнутыя, и разсыпной строй. Изъ нихъ разомкнутыя колонны: двухъвзводныя и взводныя, употребляются только при церемоніальномъ маршѣ и въ нѣкоторыхъ случаяхъ внутренней и караульной службы.

§ 155. Въ разсыпномъ строю взводы могутъ быть расположены не по порядку нумеровъ и въ

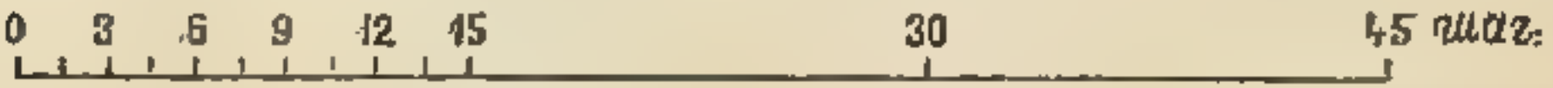
Черт. 1.



Условные знаки.

- Офицеръ.
- Взводн. унт. офицеръ.
- Отдѣлен. начальникъ.
- Фельдфебель.
- Жалонеръ.
- Горнистъ.
- Барабанщикъ.

Масштабъ 15 шаговъ въ дюймѣ.



На стр. 97.

такомъ случаѣ остаются въ этомъ расположеніи, пока не будутъ собраны въ колонну.

§ 156. Ротному командиру, во время обученія роты, опредѣленнаго мѣста не назначается; онъ становится тамъ, откуда ему удобнѣе подавать команды и слѣдить за ихъ исполненіемъ.

Сомкнутый строй.

Развернутый строй (черт. 1).

§ 157. Въ развернутомъ строю, *полуроты, взводы и отдѣленія* становятся рядомъ, по порядку нумеровъ, справа на лѣво.

§ 158. *Командиры полуротъ и взводовъ* становятся всѣ въ первой шеренгѣ, на правыхъ флангахъ своихъ частей.

§ 159. *Фельдфебель* становится за серединою роты, въ 2-хъ шагахъ за 2-ю шеренгою.

§ 160. *Взводные унтеръ-офицеры*, не командующіе взводами, становятся за вторыми рядами съ праваго фланга своихъ взводовъ, въ 2-хъ шагахъ за 2-ю шеренгою.

§ 161. *Отдѣленные начальники* становятся: первыхъ отдѣленій — за командирами взводовъ, во 2-й шеренгѣ; втораго отдѣленія 4-го взвода — на лѣвомъ флангѣ роты, въ 1-й шеренгѣ; остальныхъ отдѣленій за крайними рядами съ лѣваго фланга своихъ отдѣленій — въ 2-хъ шагахъ за второю шеренгою.

Примѣчаніе. Начальники 1-хъ отдѣленій, во всѣхъ случаяхъ и во всѣхъ сомкнутыхъ строяхъ, при выходѣ взводныхъ командировъ, вступаютъ на ихъ мѣста въ 1-й шеренгѣ.

§ 162. Жалонеръ, до команды: *музыканты по мѣстамъ* или *пальба ротою*, становится за 2-мъ рядомъ съ лѣваго фланга 2-го взвода, въ 2-хъ шагахъ отъ 2-й шеренги, а послѣ этихъ командъ выходитъ чрезъ ближайшій интервалъ къ ротному командиру, становясь позади его.

§ 163. Барабанщики и горнисты, до команды: *музыканты по мѣстамъ*, строятся въ 4-хъ шагахъ отъ праваго фланга роты (горнисты—правѣе, барабанщики—лѣвѣе), равняясь первою своею шеренгою со второю шеренгою роты.

Горнисты и барабанщики разсчитываются отдѣльно и, смотря по ихъ числу, строятся въ двѣ

или въ одну шеренгу, т. е. если при ротѣ будетъ три или менѣе горниста и три или менѣе барабанщика, то какъ горнисты, такъ и барабанщики строятся въ одну шеренгу; если будетъ три или менѣе горниста, а 4 и болѣе барабанщика, то горнисты становятся въ одну шеренгу, а барабанщики въ двѣ шеренги. При этомъ когда въ строю находятся и барабанщики и горнисты, или же хоть одни барабанщики, но когда ихъ болѣе двухъ, то одинъ изъ барабанщиковъ (старшій), не входя въ указанный выше расчетъ, становится въ обоихъ случаяхъ въ двухъ шагахъ передъ серединою горнистовъ и барабанщиковъ; когда же въ строю только два барабанщика, или же одинъ барабанщикъ и одинъ горнистъ, то они становятся рядомъ. Если въ числѣ барабанщиковъ и горнистовъ находятся экипажные барабанщики и горнисты, то экипажный барабанщикъ становится въ двухъ шагахъ передъ серединою барабанщиковъ и горнистовъ; старшій ротный барабанщикъ входитъ въ общій расчетъ барабанщиковъ; экипажный горнистъ становится на правомъ флангѣ горнистовъ.

§ 164. Если при ротѣ находится и хоръ музыкантовъ, то, до команды: *музыканты по мьстамъ*, онъ становится лѣвымъ своимъ флангомъ въ за

тылокъ лѣвому флангу барабанщиковъ и горнистовъ, на 4 шага дистанціи отъ второй ихъ шеренги. Георгіевскія серебряныя трубы становятся рядомъ съ правофланговымъ первой шеренги хора музыкантовъ. Георгіевскіе серебряные сигнальные рожки становятся впереди барабанщиковъ и горнистовъ, рядомъ со старшимъ барабанщикомъ, съ лѣвой его стороны.

Примѣчаніе. Музыканты строятся всегда въ 4 шеренги, на шагъ дистанціи между шеренгами.

§ 165. По командѣ: *музыканты по мѣстамъ*, старшій барабанщикъ и горнистъ идутъ къ ротному командиру; прочіе барабанщики, горнисты и хоръ музыкантовъ—за роту и становятся въ 8-ми шагахъ позади 2-й ея шеренги такъ, чтобы середина, какъ барабанщиковъ и горнистовъ, такъ и находящагося за ними хора музыкантовъ, приходилась за серединою роты. При этомъ музыканты становятся въ 4-хъ шагахъ за горнистами и барабанщиками.

Колонны.

§ 166. Колонна составляется изъ равныхъ частей роты, поставленныхъ одна за другою.

Часть, находящаяся впереди, называется *головою колонны;* часть, находящаяся назади, называется *хвостомъ* колонны; разстояніе отъ головы колонны до хвоста называется *глубиною колонны.*

§ 167. Колонны получаютъ названія: а) по величинѣ частей, составляющихъ фронтъ ихъ, — *двухъ-взводной, взводной* и *рядами;* б) по тому, какая часть фронта находится въ головѣ: если право-фланговая, то—*колонны справа*, если лѣво-фланговая, то—*колонны слѣва* и в) по величинѣ дистанціи (т. е. разстоянія отъ первой шеренги впереди стоящей части, до первой шеренги части, находящейся непосредственно сзади) между частями—*сомкнутой* и *разомкнутой.* Сомкнутою колонною называется такая, въ которой части находятся одна за другою на дистанціи 5 шаговъ. Если дистанція между частями болѣе 5 шаговъ, то колонна называется разомкнутою.

§ 168. Въ сомкнутыхъ колоннахъ всѣ чины становятся на тѣхъ же мѣстахъ, которыя занимаютъ въ развернутомъ строѣ, за слѣдующими исключеніями:

а) Въ двухъ-взводной (чер. 2) колоннѣ, начальники 2-хъ отдѣленій 2-го и 4-го взводовъ, а во взводной (чер. 3)—вторыхъ отдѣленій всѣхъ взводовъ—

становятся на лѣвыхъ флангахъ своихъ отдѣленій, въ 1-й шеренгѣ.

б) Всѣ чины, находящіеся за 2-ю шеренгою, становятся за нею на одинъ шагъ, во всѣхъ частяхъ колонны, кромѣ части, находящейся въ хвостѣ; въ этой послѣдней означенные чины стоятъ въ двухъ шагахъ за 2-ю шеренгою.

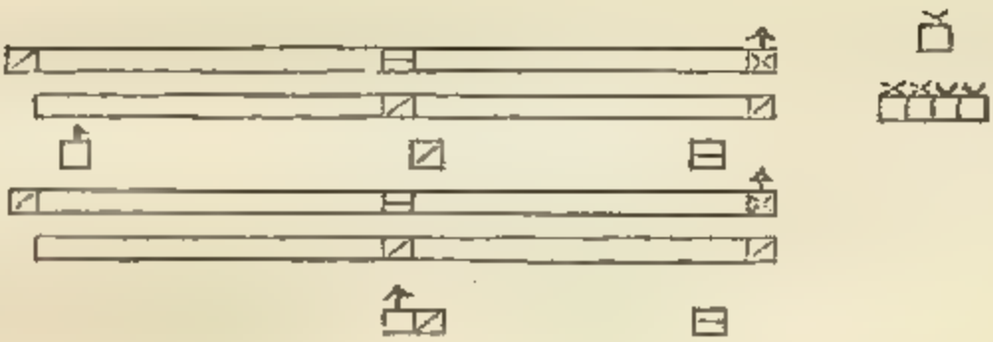
в) Фельдфебель становится за серединою части, находящейся въ хвостѣ, въ двухъ шагахъ за второю шеренгою.

и г) Барабанщики, горнисты и музыканты, до команды: *музыканты по мѣстамъ*, становятся правѣе головной части, какъ при развернутомъ строѣ, а послѣ этого—за серединою колонны, въ 8-ми шагахъ отъ 2-й шеренги.

Примѣчаніе 1. При расположеніи на флангѣ колонны, до команды: *музыканты по мѣстамъ*, первая шеренга музыкантовъ равняется со второю шеренгою части колонны, стоящей непосредственно за головною.

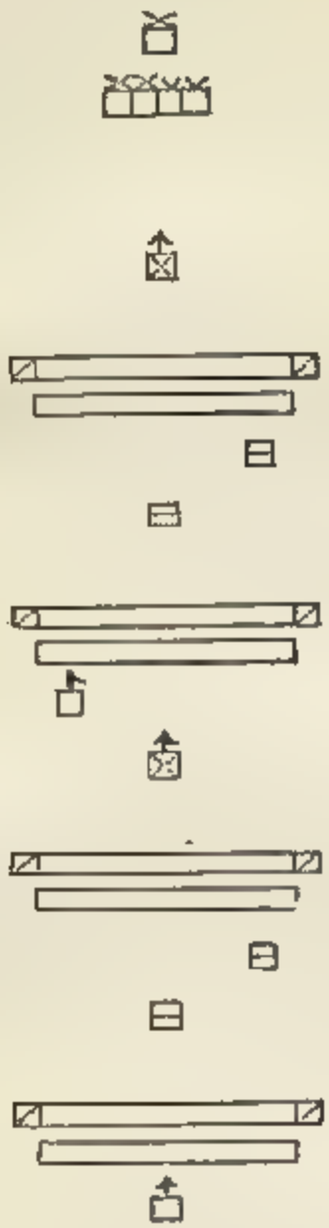
Примѣчаніе 2. При слѣдованіи на ученья, или по какому либо наряду и обратно, барабанщики, горнисты и музыканты идутъ впереди роты на взводной дистанціи.

Черт. 2.



Масштабъ 15 шаговъ въ дюймѣ.

Черт. 5.



Масштабъ 20 шаговъ въ дюймѣ.

§ 169. Въ разомкнутыхъ колоннахъ: двухъ-взводной (чер. 4-й) и взводной (чер. 5), части становятся одна позади другой на дистанціяхъ, равныхъ протяженію фронта, или какъ будетъ приказано.

Всѣ чины занимаютъ мѣста, какъ указано имъ въ сомкнутыхъ колоннахъ, за слѣдующими исключеніями:

а) Въ двухъ-взводной колоннѣ, командиры полуротъ, а во взводной колоннѣ — командиры взводовъ, становятся передъ серединою своихъ частей, въ разстояніи отъ 8-ми до 4-хъ шаговъ, смотря по протяженію фронта.

б) На мѣста вышедшихъ полуротныхъ и взводныхъ командировъ становятся въ 1-ю шеренгу, стоящіе за ними начальники первыхъ отдѣленій.

в) Отдѣленные начальники и другіе чины, находящіеся за второю шеренгою, становятся отъ нея въ двухъ шагахъ.

г) Барабанщики, горнисты и музыканты, становятся на взводной дистанціи впереди колонны.

Примѣчаніе. Въ разомкнутыхъ колоннахъ двухъ-взводной и взводной, команда: *музыканты по мѣстамъ* не произносится.

Команды и сигналы.

§ 170. Передъ началомъ движенія съ мѣста, когда рота имѣетъ ружья у ноги, ротный командиръ, предварительно произнесенія команды: *шагомъ — МАРШЪ*, долженъ командовать *ружье вольно*. При перестроеніяхъ, команда: «*ружье вольно*» подается послѣ поворота, вслѣдъ за командою: *ряды вздвой*, — командирами тѣхъ частей, которые подаютъ команду для поворота. Если же рота передъ тѣмъ держала ружья у *плеча* или *вольно*, то командиръ той части, которая остается на мѣстѣ, командуетъ: *такая-то полурота* (взводъ) *къ но́—ГѢ*, произнося эту команду одновременно съ командою для поворота другихъ частей роты.

§ 171. Въ развернутомъ строю и въ сомкнутыхъ колоннахъ взводные командиры, для произнесенія команды, выходятъ: а) если часть на мѣстѣ — на два шага впередъ и становятся лицомъ вдоль своихъ частей, б) если часть въ движеніи, — нѣсколько отдѣляются отъ нея и поворачиваютъ лицо по направленію первой шеренги; в) въ разомкнутыхъ колоннахъ: двухъ-взводной и взводной, командиры полуротъ и взводовъ поворачиваются лицомъ къ своей части, какъ на мѣстѣ, такъ и во время движенія.

При перестроеніяхъ на заднюю шеренгу (съ мѣста), взводные командиры, для произнесенія команды, осаживаютъ за первую шеренгу и становятся лицомъ вдоль фронта, какъ и для команды при поворотѣ, строя на первую шеренгу.

§ 172. Полуротные и взводные командиры, въ тѣхъ случаяхъ, когда они должны командовать, сначала, для предваренія людей, называютъ свою часть, а затѣмъ уже командуютъ, что для исполненія перестроенія слѣдуетъ.

§ 173. Къ сигналамъ ротный командиръ долженъ прибѣгать только тогда, когда приказаніе не можетъ поспѣть своевременно, а команда его не можетъ быть услышана.

§ 174. Сигналъ, относящійся до ротнаго резерва, не повторяется состоящими при резервѣ барабанщиками и горнистами, а служитъ только предвареніемъ для начальника резерва. Если вслѣдъ за симъ данъ будетъ бой къ атакѣ, то начальникъ резерва приказываетъ барабанщикамъ (горнистамъ) начать бой въ то время, когда резервъ подойдетъ къ цѣпи.

§ 175. Сигналы, относящіеся до цѣпи, повторяются горнистомъ въ цѣпи, *но люди дѣлаютъ исполненіе по командѣ своихъ начальниковъ.*

§ 176. Сигналъ о появленіи непріятельской кавалеріи можетъ быть поданъ каждымъ начальникомъ, замѣтившимъ ее и повторяется всѣми горнистами въ цѣпи и въ резервѣ.

§ 177. Сигналъ *строить колонну* повторяется всѣми горнистами роты, а бой *дробь* — только барабанщиками и горнистами той части роты, которая производила стрѣльбу. По послѣднему бою люди прекращаютъ пальбу сами, согласно §§ 49 и 50-го сего устава.

Примѣчаніе 1-е. Свистки могутъ быть употребляемы только ротными и взводными командирами и служатъ предвареніемъ передъ командою, имѣющимъ цѣлью привлечь вниманіе людей на начальника.

Примѣчаніе 2-е. Для избѣжанія ошибокъ, начальникъ, приказывая играть сигналъ, называетъ значеніе его.

Выравниваніе сомкнутаго строя.

§ 178. Во всякомъ сомкнутомъ строю, какъ на мѣстѣ, такъ и при движеніи, необходимо соблюдать строгое равненіе: 1) *по фронту*, для чего люди каждой шеренги должны имѣть груди

на одной линіи, а плечи по фронту и 2) *по рядамъ*, для чего люди каждаго ряда должны стоять другъ другу въ затылокъ.

§ 179. Сторона равненія означается командою, передъ началомъ движенія и на ходу, послѣ поворота, а если команды не было, то рота равняется: въ развернутомъ строю — на середину; въ колоннахъ — на мѣстѣ и при движеніи на первую шеренгу — направо; при движеніи на вторую шеренгу — налѣво и при движеніи рядами — къ сторонѣ первой шеренги и въ затылокъ.

§ 180. Выравниваніе роты производится по командѣ:

1) *Равняйсь.*

По этой командѣ люди поворачиваютъ голову къ сторонѣ равненія, берутъ ружье къ плечу и становятся такъ, чтобы каждый видѣлъ грудь четвертаго отъ себя человѣка, считая себя первымъ; когда рота выравнялась, командуется:

2) *Смирно.*

По этой командѣ, всѣ люди, въ строю находящіеся, ставятъ головы прямо и уклоняютъ ружья впередъ, согласно § 28.

§ 181. Если части роты, изъ которыхъ колонна будетъ построена, имѣютъ не одинаковое число рядовъ, то онѣ становятся такъ, чтобы на томъ флангѣ, на который колонна имѣетъ равненіе, крайній рядъ былъ выравненъ въ затылокъ.

§ 182. При движеніи, офицеръ, унтеръ-офицеръ или рядовой, находящійся на флангѣ равненія, даетъ направленіе, т. е. слѣдуетъ прямо и ровнымъ шагомъ, по указанному ротнымъ командиромъ направленію.

Примыканіе, осаживаніе, повороты и ружейные пріемы.

§ 183. Примыканіе, осаживаніе, повороты и ружейные пріемы исполняются по тѣмъ-же правиламъ и командамъ, которыя даны для этого въ 1-й части сего устава, при чемъ, передъ подачей соотвѣтствующихъ командъ, командуется: *рота.*

Примѣчаніе. Унтеръ-офицеры на караулъ не дѣлаютъ.

§ 184. При поворотахъ сомкнутаго строя къ сторонѣ фланга, командиры взводовъ, по исполнительной командѣ выходятъ изъ строя и становятся противъ своихъ мѣстъ на шагъ вправо или влѣво, а стоящіе за ними отдѣленные начальники

занимаютъ ихъ мѣста въ первой шеренгѣ. Отдѣленные начальники, когда стоятъ въ первой шеренгѣ, въ сторону не выходятъ. При поворотахъ кругомъ, командиры взводовъ остаются на своихъ мѣстахъ, а отдѣленные начальники, стоящіе въ 1-й шеренгѣ, переходятъ вмѣстѣ съ поворотомъ во 2-ю. При поворотахъ роты, идущей рядами на переднюю или заднюю шеренгу, взводные командиры и всѣ отдѣленные начальники занимаютъ прежнія свои мѣста.

Примѣчаніе. При поворотахъ разомкнутыхъ колоннъ, взводные командиры, стоящіе впереди своихъ частей, поворотясь, остаются на тѣхъ-же мѣстахъ.

Вздваиваніе и выстраиваніе рядовъ.

§ 185. Для удобства движенія рядами, таковые вздваиваютъ. Это исполняется, какъ на мѣстѣ, передъ началомъ движенія, послѣ поворота, такъ и на ходу, по командѣ: *ряды́ — ВЗДВОЙ.*

1) *Съ мѣста.*

а) Когда рота повернута направо, то по командѣ: *ряды́ — ВЗДВОЙ,* первые ряды второй шеренги принимаютъ шагъ вправо, а вторые ряды обѣихъ шеренгъ вступаютъ на линію первыхъ

рядовъ, такъ, что второй рядъ первой шеренги становится правѣе 1-го ряда 1-й шеренги, а второй рядъ, второй шеренги — правѣе перваго ряда второй шеренги.

б) Когда рота повернута налѣво, то по командѣ: *ряды́ — ВЗДВОЙ*, вторые ряды 1-й шеренги принимаютъ шагъ влѣво, а вторые ряды задней шеренги принимаютъ нѣсколько болѣе шага влѣво; первые ряды дѣлаютъ шагъ впередъ, чтобы вступить на линію со вторыми рядами, при чемъ первые ряды 2-й шеренги принимаютъ влѣво, такъ чтобы стать лѣвѣе 2-го ряда 1-й шеренги.

2) Во время движенія.

При движеніи справа рядами, по командѣ: *Ряды́ — ВЗДВОЙ*, вторые ряды обѣихъ шеренгъ и первые ряды задней шеренги принимаютъ вправо столько-же, сколько и на мѣстѣ; при движеніи слѣва рядами, они принимаютъ влѣво и затѣмъ соотвѣтствующіе ряды выравниваются на ходу.

§ 186. При поворотѣ *во фронтъ*, какъ на мѣстѣ, такъ и во время движенія, вторые ряды, принимая влѣво, сами собою вступаютъ на линію первыхъ рядовъ; при поворотѣ на вторую шеренгу,

первые ряды вступаютъ сами собой на линію вторыхъ рядовъ.

§ 187. Если бы встрѣтилась надобность выстроить ряды, не поворачивая строя на 1-ю или 2-ю шеренгу, то по командѣ: *ряды́—СТРОЙСЯ*, при движеніи справа рядами, вторые ряды дѣлаютъ одинъ шагъ на мѣстѣ, а со слѣдующимъ шагомъ вступаютъ на свои мѣста, въ затылокъ 1-мъ рядамъ. При движеніи слѣва рядами, первые ряды, сдѣлавъ одинъ шагъ на мѣстѣ, со слѣдующимъ шагомъ занимаютъ свои мѣста въ затылокъ 2-мъ рядамъ.

§ 188. Если команда *ряды́—ВЗДВОЙ* будетъ подана при фронтальномъ положеніи роты, то первые ряды задней шеренги дѣлаютъ шагъ назадъ, а вторые ряды обѣихъ шеренгъ, осадивъ назадъ, становятся за первые ряды такимъ образомъ, чтобы матросъ 1-й шеренги 2-го ряда былъ въ затылокъ за правѣе его стоящимъ перваго ряда первой шеренги, а матросъ задней шеренги 2-го ряда — въ затылокъ за правѣе его стоящимъ задней шеренги перваго ряда.

Во время движенія роты фронтомъ на переднюю шеренгу, по командѣ: *ряды́* — *ВЗДВОЙ*, вздваиваніе рядовъ исполняется по тѣмъ же пра-

виламъ, какъ и на мѣстѣ, съ тою лишь разницею, что тѣ люди, которые осаживали, обозначаютъ шаги на мѣстѣ.

Для возстановленія рядовъ, по командѣ: *рядо́м-СТРОЙСЯ*, вторые ряды вступаютъ въ свои мѣста на линію первыхъ рядовъ.

§ 189. Барабанщики, горнисты и музыканты рядовъ не вздваиваютъ.

Размыканіе и смыканіе рядовъ.

§ 190. Размыканіе и смыканіе рядовъ можетъ быть произведено на мѣстѣ и на ходу, отъ флан-говъ и отъ середины. Размыканіе налѣво про-изводится по правофланговому ряду; размыканіе направо — по лѣвофланговому ряду; размыканіе роты отъ середины—по первому ряду 3-го взвода. Смыканіе рядовъ производится: направо—по пра-вофланговому ряду; налѣво—по лѣвофланговому ряду; къ серединѣ—по 1-му ряду 3-го взвода.

1) На мѣстѣ.

Для размыканія на мѣстѣ командуется: *рота на право (на лѣво или отъ середины) разо́м-КНИСЬ.*

По этой командѣ, всѣ ряды, кромѣ того, по которому, согласно команды, должно быть произведено размыканіе, поворачиваются въ назначенную сторону и отходятъ на столько, чтобы быть въ одномъ шагѣ другъ отъ друга; затѣмъ, разойдясь на указанное выше разстояніе, каждый рядъ останавливается, поворачивается немедленно къ сторонѣ фронта и выравнивается по ряду, по которому производилось размыканіе.

Для смыканія рядовъ на мѣстѣ, командуется: *на право, (на лѣво, къ серединѣ) сом—КНИСЬ.* По этой командѣ, всѣ ряды, кромѣ того, по которому назначено смыканіе, поворачиваются къ сторонѣ, назначенной командою, смыкаются и, дойдя на установленную для сомкнутаго строя дистанцію, каждый рядъ останавливается и немедленно поворачивается къ сторонѣ первоначальнаго положенія строя.

2) *Во время движенія.*

Для размыканія и смыканія на ходу подаются тѣ-же команды, что и на мѣстѣ, но при этомъ рядъ, по которому производится построеніе, обозначаетъ шагъ на мѣстѣ, а остальные ряды поворачиваются направо или налѣво и размы-

каются или смыкаются. Придя на должную дистанцію, каждый рядъ поворачивается къ сторонѣ движенія и продолжаетъ идти, равняясь въ сторону, отъ которой производилось построеніе. Когда всѣ люди займутъ опредѣленныя мѣста, подается команда: *прямо, равненіе на право (на лѣво, на середину)*, послѣ чего строй продолжаетъ движеніе шагомъ обыкновеннаго размѣра.

Движеніе сомкнутаго строя.

§ 191. Для движенія роты впередъ, какъ развернутымъ фронтомъ, такъ и въ колоннахъ, командуется:

1) *Рота равненіе туда—то (на право, на лѣво, на середину)*.

2) *Шагомъ—МАРШЪ*.

По этой командѣ, строй начинаетъ движеніе, держась и равняясь въ назначенную сторону. При этомъ должно наблюдать, чтобы фланговый, на котораго равняются, шелъ прямо передъ собою, шагомъ опредѣленнаго размѣра. Прочіе люди должны наблюдать слѣдующее: 1) не жаться къ сторонѣ фланга равненія и не отдѣляться отъ него;

2) всякую сдѣланную ошибку исправлять не бросаясь, а исподволь.

Примѣчаніе. Ротный командиръ даетъ направленіе флангу равненія и затѣмъ наблюдаетъ, чтобы флангъ этотъ не уклонялся отъ даннаго направленія.

§ 192. Для движенія роты назадъ, командуется:

а) Съ мѣста:

1) *Рота кру́—ГОМЪ.*
2) *Равненіе туда-то.*
3) *Ша́гомъ—МАРШЪ.*

б) На ходу:

1) *Рота кругомъ.*
2) *МАРШЪ.*
3) *Равненіе туда-то.*

§ 193. Для движенія (на 1-ю или на 2-ю шеренгу) съ барабаннымъ боемъ и музыкою, ротный командиръ приказываетъ находящемуся при немъ барабанщику подать первые два такта *марша для движенія сомкнутаго строя.* Барабанщики (горнисты) и музыканты начинаютъ маршъ: если рота передъ тѣмъ стояла — тотчасъ съ началомъ движенія, а если была въ движеніи, то вслѣдъ за поданіемъ боя.

Примѣчаніе. Если при ротѣ, кромѣ горнистовъ и барабанщиковъ, находится еще хоръ музыки, то во время движеній роты впередъ и назадъ, вмѣстѣ съ музыкою, только барабанщики бьютъ, а ротные горнисты не трубятъ; въ тѣхъ же частяхъ, гдѣ имѣются только горнисты, а музыкантскихъ хоровъ нѣтъ — они должны трубить.

§ 194. Когда рота находится въ движеніи съ музыкою и барабаннымъ боемъ, и понадобится остановить ее, или скомандовать что либо, то ротный командиръ предварительно подаетъ знакъ для прекращенія боя или музыки.

§ 195. Для движенія рядами, командуется:

1) *Рота на пра́—ВО* (*на лѣ́—ВО*).

2) *Ряды́—ВЗДВОЙ.*

и, если движеніе дѣлается съ мѣста,— то:

3) *Ша́гомъ—МАРШЪ.*

Перемѣна направленія.

§ 196. Перемѣною направленія называется измѣненіе расположенія строя на какую либо

часть круга, что исполняется захожденіемъ плечемъ,—фронтомъ или рядами.

§ 197. Захожденіе фронтомъ можно дѣлать съ мѣста и на ходу. Какъ въ томъ, такъ и другомъ случаѣ, фланговый рядъ заходящаго фланга дѣлаетъ шагъ обыкновеннаго размѣра; фланговый же рядъ внутренняго фланга захожденія, при захожденіи съ мѣста — означаетъ шагъ на мѣстѣ, поворачиваясь по мѣрѣ захожденія фронта, а при захожденіи на походѣ — описываетъ небольшую дугу. Всѣ остальные ряды равняются при захожденіи на заходящій флангъ, а держатся къ остающемуся на мѣстѣ.

Примѣчаніе. Означеніе шага на мѣстѣ дѣлается приподниманіемъ и опусканіемъ ногъ въ тактъ шага.

§ 198. Для захожденія фронтомъ, лѣвымъ плечемъ командуется:

1) *Рота лѣвое плечо впередъ.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ* (на ходу—*МАРШЪ*). По слову *впередъ*, всѣ люди, исключая лѣвофланговаго ряда, поворачиваютъ головы налѣво, а лѣво-фланговый рядъ — направо, дабы при захожденіи смотрѣть по шеренгѣ и соображать

свое движеніе такъ, чтобы не потѣснить людей къ неподвижному флангу, или не заставить ихъ оторваться отъ него.

По командѣ *МАРШЪ*, строй начинаетъ заходить; лѣво-фланговый человѣкъ идетъ полнымъ шагомъ, подавая лѣвое плечо понемногу впередъ и придерживаясь слегка локтемъ къ возлѣ идущему. Право-фланговый человѣкъ передней шеренги поворачивается направо по немногу, соображаясь также съ движеніемъ заходящаго фланга и означаетъ шагъ на мѣстѣ. — Прочіе люди придерживаются къ сторонѣ неподвижнаго фланга, не допуская чтобы ихъ тѣснили къ нему съ противоположной стороны; при этомъ каждому человѣку, приноравливаясь къ движенію заходящаго фланга, надобно подавать впередъ лѣвое плечо и шаги дѣлать тѣмъ менѣе, чѣмъ ближе онъ находится къ неподвижному флангу.

Захожденіе правымъ плечемъ дѣлается подобно вышеизложенному, только въ обратную сторону, для этого командуется:

1) *Рота правое плечо впередъ.*

2) *Шагомъ — МАРШЪ* (на ходу — *МАРШЪ*).

Чтобы остановить заходящій строй, командуется:

Рота — СТОЙ.

По этой командѣ фронтъ останавливается на общихъ основаніяхъ. Чтобы рота, зашедшая на извѣстную часть круга, продолжала движеніе въ новомъ направленіи, ротный командиръ командуетъ:

ПРЯМО, равненіе на право (на лѣво).

§ 199. Перемѣна направленія *развернутаго строя, повернутаго рядами*, исполняется по командѣ:

1) *Ряды́ ВЗДВОЙ* (если не были вздвоены).

2) *Рота правое (лѣвое) плечо впередъ.*

3) *Шáгомъ—МАРШЪ* (на ходу—*МАРШЪ*).

и затѣмъ, когда фронтъ зайдетъ сколько нужно:

4) *ПРЯМО.*

§ 200. Перемѣна направленія *сомкнутыхъ колоннъ*, двухъ-взводной и взводной, исполняется по командѣ:

1) *Рота правое (лѣвое) плечо впередъ.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ* (на ходу—*МАРШЪ*).

По этой командѣ часть, находящаяся впереди, дѣлаетъ захожденіе, а прочія доходятъ въ плотную и слѣдуютъ за движеніемъ передней въ полъоборота, такъ, чтобы постоянно быть ей въ затылокъ. Когда передняя часть зайдетъ сколько

нужно, ротный командиръ командуетъ въ полъголоса:

3) *ПРЯМО.*

По этой командѣ часть, окончившая захожденіе, подается небольшимъ шагомъ впередъ, а прочія берутъ надлежащія дистанціи. Когда-же зайдутъ всѣ части колонны и займутъ должное относительно другъ друга положеніе, ротный командиръ командуетъ:

4) *ПРЯМО, равненіе туда-то.*

§ 201. Перемѣна направленія, *сомкнутыхъ колоннъ,* повернутыхъ рядами, производится по командѣ:

1) *Ряды́—ВЗДВОЙ* (если не были вздвоены).

2) *Рота правое* (*лѣвое*) *плечо впередъ.*

3) *Ша́гомъ—МАРШЪ* (на ходу—*МАРШЪ*).

По этой командѣ, колонна заходитъ плечемъ въ назначенную сторону такимъ образомъ, чтобы флангъ, на который она повернута, во все время захожденія, составлялъ одну линію. Идущіе на этомъ флангѣ командиры взводовъ и отдѣленные начальники держатъ надлежащія дистанціи отъ той части, къ сторонѣ которой захожденіе дѣлается, а равняются на заходящій флангъ.

Всѣ ряды слѣдуютъ за впереди идущими, наблюдая за сохраненіемъ дистанціи.

Когда заходящій флангъ зайдетъ сколько нужно, ротный командиръ командуетъ въ полъ-голоса:

4) *ПРЯМО.*

По этой командѣ дѣлается исполненіе согласно тому, какъ по 3-й командѣ въ § 200, а когда вся колонна вытянется по новому направленію:

5) *ПРЯМО, равненіе туда-то.*

§ 202. Перемѣна направленія разомкнутыхъ колоннъ исполняется только во время движенія, для чего ротный командиръ командуетъ:

Рота правое (лѣвое) плечо впередъ.

По этой командѣ, начальникъ впереди находящейся части командуетъ:

1) *Такая то полурота (или взводъ) правое (лѣвое) плечо впередъ.*

2) *МАРШЪ.*

Когда передняя часть зайдетъ сколько нужно, ротный командиръ командуетъ:

ПРЯМО.

Начальникъ зашедшей части повторяетъ эту команду и прибавляетъ:

Равненіе туда-то.

Всѣ прочія части заходятъ, по командѣ своихъ начальниковъ, одна послѣ другой, на томъ самомъ мѣстѣ, на которомъ зашла передняя, и далѣе слѣдуютъ, равняясь ей въ затылокъ.

Построеніе сомкнутыхъ колоннъ изъ развернутаго строя.

§ 203. Построеніе сомкнутыхъ колоннъ: двухъ-взводной и взводной дѣлается, какъ на *мѣстѣ*, такъ и на *ходу* и всегда по одной изъ фланговыхъ частей роты, движеніемъ остальныхъ частей въ затылокъ той, по которой дѣлается построеніе.

§ 204. Построеніе сомкнутыхъ, двухъ-взводной и взводной, колоннъ на мѣстѣ, *въ правую сторону*, производится слѣдующимъ образомъ:

Ротный командиръ командуетъ:

1) *Рота справа въ двухъ-взводную (во взводную колонну) стройся:*

2) *Шáгомъ— МАРШЪ.*

По первой командѣ, командиръ полуроты (взводовъ), коей предстоитъ передвиженіе, командуетъ:

Такая-то полурота (такой-то взводъ) напра—ВО, ряды—ВЗДВОЙ. ружье воль—НО и затѣмъ прибавлять въ полъ-голоса: *лѣвое плечо впередъ.* По этой командѣ, отдѣленный начальникъ право-фланговаго отдѣленія повернутой части, оставаясь въ 1-й шеренгѣ, поворачивается на заднюю, а командиръ этой части становится ему въ затылокъ. По 2-й командѣ ротнаго командира, командиръ повернутой полуроты (взводовъ), идя рядомъ съ начальникомъ право-фланговаго отдѣленія, ведетъ свою часть кратчайшимъ путемъ на то мѣсто, гдѣ долженъ прійтись лѣвый флангъ ея; затѣмъ командуетъ: *правое плечо впередъ — МАРШЪ,* а когда зайдутъ сколько нужно—*прямо* и продолжаетъ движеніе параллельно головной части; приближаясь къ тому мѣсту, гдѣ долженъ стоять правый флангъ части, онъ командуетъ: 1) *такая-то полурота (взводъ) — СТОЙ,* произнося послѣднюю команду въ то время, когда ряды его части будутъ находиться противъ соотвѣтствующихъ рядовъ впереди стоящей части. Послѣ этого командуетъ:

во́ — ФРОНТЪ.

Начальникъ послѣдняго отдѣленія, остающейся на мѣстѣ части, переходитъ на лѣвый флангъ

ея, въ переднюю шеренгу, какъ только ему очистится мѣсто, а начальники послѣднихъ отдѣленій прочихъ частей — послѣ поворота этихъ частей во фронтъ.

§ 205. Для построенія этихъ-же колоннъ, *въ лѣвую сторону*, ротный командиръ командуетъ:

1) *Рота слѣва въ двухъ-взводную (взводную) колонну стройся.*

2) *Шáгомъ — МАРШЪ.*

По первой командѣ, командиръ полуроты (взводовъ), коей предстоитъ движеніе, скомандовавъ: *такая-то полурота (такой-то взводъ) на лѣ—ВО, ряды—ВЗДВОЙ, ружье воль—НО*, переходитъ къ лѣвому ея флангу и произноситъ въ полъ-голоса: *правое плечо впередъ.*

По этой командѣ, командиръ части, остающейся на мѣстѣ, становится на шагъ передъ право-фланговымъ ея рядомъ; находящійся за этимъ командиромъ отдѣленный начальникъ—на шагъ позади означеннаго ряда; начальникъ послѣдняго отдѣленія повернутой части становится на лѣвый флангъ ея, въ первую шеренгу, и поворачивается на заднюю шеренгу; командиръ повернутой части становится въ затылокъ за начальникомъ послѣдняго ея отдѣленія, на шагъ отъ него.

По второй командѣ ротнаго командира, командиръ повернутой полуроты (взводовъ) ведетъ свою часть кратчайшимъ путемъ на то мѣсто, гдѣ долженъ прійтись правый флангъ ея, и, скомандовавъ, *лѣвое плечо впередъ—МАРШЪ*, а когда она зайдетъ сколько нужно — *ПРЯМО*, пропускаетъ ее мимо себя; когда же часть войдетъ на надлежащее мѣсто — командуетъ: *такая-то полурота (взводъ)* — *СТОЙ*, произнося послѣднюю команду въ то время, когда ряды его части будутъ находиться противъ соотвѣтствующихъ рядовъ оставшейся на мѣстѣ части; послѣ чего командуетъ: *во́* — *ФРОНТЪ*.

Вышедшіе изъ фронта чины головной части вступаютъ на свои мѣста, какъ только имъ очистится мѣсто. Въ прочихъ частяхъ всѣ чины занимаютъ свои мѣста по командѣ *во́—ФРОНТЪ*.

§ 206. Построеніе сомкнутыхъ колоннъ съ движеніемъ роты впередъ, а также и на походѣ, исполняется такъ: *часть, по которой построеніе дѣлается, идетъ прямо, а прочія—вздваиваютъ за эту часть*.

Самый порядокъ построенія можно видѣть изъ нижеслѣдующихъ примѣровъ:

а) Для построенія двухъ-взводной колонны справа, командуется:

1) *Рота справа по полуротно.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиръ 1-й полуроты выходитъ, какъ для командованія слѣдуетъ, и командуетъ: *1-я полурота равненіе направо* и становится на мѣсто; командиръ 2-й полуроты командуетъ: *2-я полурота напра—ВО, ряды—ВЗДВОЙ* и становится какъ опредѣлено при поворотѣ развернутаго строя направо. По 2-й командѣ, 1-я полурота идетъ прямо, а 2-я дѣлаетъ два шага на мѣстѣ и затѣмъ слѣдуетъ вздвоенными рядами. Когда 2-я полурота вздвоитъ за 1-ю, то командиръ 2-й полуроты командуетъ: *2-я полурота во—ФРОНТЪ, равненіе направо.* Затѣмъ ротный командиръ командуетъ:

3) *Сомкни колонну* или: *по головной части сомкни колонну.*

Въ первомъ случаѣ, т. е. по командѣ *сомкни колонну*, командиръ 1-й полуроты командуетъ: *1-я полурота на мѣстѣ*, а вторая полурота продолжаетъ движеніе, пока не подойдетъ на установленную въ сомкнутыхъ колоннахъ дистанцію; тогда командиръ 2-й полуроты командуетъ: *на*

мѣстѣ. Послѣ этого ротный командиръ командуетъ:

4) *Прямо, равненіе на право.*

Во второмъ случаѣ, т. е. если было скомандовано: *по головной полуротѣ сомкни колонну*, командиръ 1-й полуроты командуетъ: *1-я полурота — СТОЙ*, а 2-я полурота продолжаетъ движеніе, пока подойдетъ на установленную дистанцію и затѣмъ тоже останавливается по командѣ своего полуротнаго командира.

б) Подобно этому примѣру строятся: 1) двухъ-взводная колонна слѣва, по командѣ: *рота слѣва по полуротно*; 2) взводныя колонны справа и слѣва, по командѣ: *рота справа (слѣва) по взводно*, при чемъ взводы, кромѣ головнаго, поворачиваются по командѣ своихъ командировъ; всѣ взводы начинаютъ движеніе не ранѣе того, какъ головная часть отдѣлится на два шага впередъ; затѣмъ, слѣдуя вздвоенными рядами, взводы постепенно, на ходу, вздваиваютъ другъ за друга.

в) Для подобнаго же построенія во время движенія, ротный командиръ командуетъ только: *рота справа (слѣва) по полуротно (по взводно)*. По этой командѣ, командиры полуротъ (взводовъ) коман-

дуютъ, что сказано выше, и построеніе исполняется, какъ сказано при движеніи съ мѣста.

г) *Если рота идетъ на заднюю шеренгу* и ей будетъ дана одна изъ вышеозначенныхъ командъ, для движенія справа или слѣва дробными частями, то построеніе начинается частями противоположными тѣмъ, по которымъ построеніе это дѣлается при движеніи на 1-ю шеренгу. Такъ напримѣръ: если ротѣ, идущей на заднюю шеренгу, будетъ скомандовано: *справа по полуротно*, то 2-я полурота идетъ прямо, а 1-я вздваиваетъ за нее; если будетъ скомандовано: *слѣва по взводно*, то идетъ прямо 1-й взводъ, а прочіе вздваиваютъ за него.

Примѣчаніе. Если бы рота была остановлена до команды *сомкни колонну*, то для того, чтобы сомкнуть колонну, ротный командиръ командуетъ:

1) *Сомкни колонну.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиръ задней полуроты (взводовъ) командуетъ: *такая-то полурота (взводъ) равненіе направо.* По второй командѣ головная часть остается на мѣстѣ, а остальныя смыкаются и останавливаются по командѣ своихъ командировъ

Перестроенія сомкнутыхъ колоннъ.

§ 207. Перестроеніе сомкнутыхъ колоннъ изъ большихъ частей въ меньшія производится слѣдующимъ порядкомъ:

а) Перестроеніе двухъ-взводной колонны во взводную производится на мѣстѣ, по командамъ ротнаго командира:

1) *Рота справа (слѣва) во взводную колонну стройся.*

2) *Вторые (первые) взводы напра—ВО (на лѣ—ВО).*

3) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По второй и третьей командамъ, командиры повернутыхъ взводовъ исполняютъ все, какъ указано въ §§ 204 и 205.

Такъ какъ, по исполненіи этого построенія, дистанціи между взводами будутъ менѣе 5 шаговъ, то они исправляются при первомъ же движеніи роты.

б) Перестроеніе двухъ-взводной или взводной колонны въ колонну рядами исполняется по командамъ ротнаго командира:

1) *Рота напра—ВО* (*наль—ВО*).

2) *Ряды—ВЗДВОЙ.*

3) *Полуротами* (*взводами*) *правыя* (*лѣвыя*) *плечи впередъ.*

4) *Такая то полурота* (*такой то взводъ*), *шагомъ.*

По послѣдней командѣ, командиръ названной части командуетъ:

1) *Такая-то полурота* (*такой то взводъ*) *правое,* (*лѣвое*) *плечо впередъ,* 2) *Шагомъ — МАРШЪ,* 3) *ПРЯМО;* прочія части исполняютъ тоже самое въ послѣдовательномъ порядкѣ, когда очистится для нихъ мѣсто и вытягиваются за головною.

§ 208. Перестроеніе колонны изъ меньшихъ частей въ большія производится слѣдующимъ образомъ:

а) Перестроеніе колонны рядами, находящейся въ движеніи, въ сомкнутую взводную, или двухъ-взводную колонну, производится по командѣ:

1) *Ряды стройся* (если таковые были вздвоены).

2) *Рота строй взводы* (*полуроты, вправо* (*влѣво*).

3) *МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ, головной человѣкъ каждаго взвода, (полуроты) той шеренги, къ сторонѣ которой дѣлается построеніе, обозначаетъ шагъ на мѣстѣ, а прочіе люди, повернувшись въ полъ оборота въ указанную командой сторону, идутъ по новому направленію, выравниваются по людямъ, уже выстроившимся и обозначаютъ шагъ на мѣстѣ. Когда всѣ люди вступятъ въ линію фронта, то ротный командиръ командуетъ:

4) *Сомкни колонну.*

По этой командѣ исполняется, согласно § 206 съ тою разницею, что командиръ головной части не произноситъ команды: *на мѣстъ*, а командиры прочихъ частей командуютъ: *прямо, равненіе направо.*

б) Чтобы сдѣлать тѣже перестроенія колонны рядами, когда она находится на мѣстѣ командуется:

1) *Ряды СТРОЙСЯ* (если таковые были вздвоены).

2) *Рота строй взводы (полуроты) вправо (влѣво).*

3) *Шагомъ—МАРШЪ.*

*

4) *Сомкни колонну.*

5) *Шагомъ-МАРШЪ.*

Исполненіе дѣлается подобно вышеизложенному въ тою разницею, что люди каждой части, вступивъ на свое мѣсто въ новой линіи фронта, не означаютъ шагъ на мѣстѣ, а останавливаются; по 4 и 5 командамъ смыканіе производится какъ указано въ примѣчаніи къ § 206.

в) Перестроеніе сомкнутой взводной колонны въ сомкнутую двухъ-взводную колонну исполняется, на мѣстѣ, по командамъ ротнаго командира-

1) *Рота строй полуроты.*

2) *Вторые (первые) взводы на лъ—ВО (на пра—ВО).*

3) *Ряды—ВЗДВОЙ.*

4) *Шагомъ—МАРШЪ.*

5) *Вторые (первые) взводы во—ФРОНТЪ.*

6) *Сомкни колонну.*

7) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По второй командѣ, командиры повернутыхъ взводовъ переходятъ къ тому флангу остающихся

на мѣстѣ взводовъ, къ коему взводы ихъ должны пристроиться, становясь у 2-го ряда съ того же фланга.

По 4-й и 5-й командамъ ротнаго командира, взводы выходятъ на линію и останавливаются на оной своими командирами, по командѣ: *СТОЙ*,— послѣ чего всѣ чины занимаютъ мѣста, указанныя имъ въ двухъ-взводной колоннѣ.

По 6-й и 7-й командамъ, полуроты подходятъ на установленныя дистанціи и останавливаются своими командирами по правиламъ, указаннымъ въ примѣчаніи къ § 206.

Построеніе развернутаго строя изъ колоннъ.

§ 209. Построеніе развернутаго строя изъ колоннъ производится по головной части на мѣстѣ и во время движенія шагомъ или бѣгомъ, —на первую и на вторую шеренгу.

Примѣчаніе. Колонна справа развертывается въ лѣвую сторону, а колонна слѣва— въ правую сторону.

§ 210. Для развертыванія стоящей на мѣстѣ

двухъ-взводной или взводной колонны справа, ротный командиръ командуетъ:

1) *Рота стройся вльво.*

По этой командѣ, командиры сзади стоящихъ частей командуютъ: *Такая-то полурота (такой-то взводъ) на лъ—ВО, ряды ВЗДВОЙ, ружье волъ—НО* и переходятъ къ лѣвому флангу, гдѣ становятся рядомъ съ начальниками послѣднихъ отдѣленій. Затѣмъ ротный командиръ командуетъ:

2) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По этой командѣ, повернутыя части начинаютъ движеніе, при чемъ командиръ 2-й полуроты (2-го взвода) идетъ къ ближайшему флангу, стоящей на мѣстѣ головной части, гдѣ становится у 2-го ряда, лицомъ къ своей части, и командуетъ: *Такая-то полурота (такой-то взводъ) во—ФРОНТЪ,* произнося исполнительную команду *ФРОНТЪ* въ то время, когда сзади идущій флангъ выйдетъ изъ за фланга головной части.

Когда же 2-я полурота (2-й взводъ) вступитъ на линію построенія, то командиръ ея командуетъ: *СТОЙ.* Командиры 3 и 4 взводовъ, при построеніи развернутаго фронта изъ взводной ко-

лонны, исполняютъ тоже самое, съ тою только разницею, что подойдя къ тому мѣсту, противъ котораго долженъ приходиться правый флангъ ихъ взводовъ, вмѣстѣ съ поворотомъ выше-стоящаго взвода, отдѣляются на 5-ть шаговъ вправо и отсюда произносятъ команду: *Такой-то взводъ во — ФРОНТЪ*, а затѣмъ идутъ ко 2-му ряду, выше стоящаго взвода, откуда и останавливаютъ свои части. Находящіеся на лѣвомъ флангѣ 1, 2 и 3 взводовъ, начальники отдѣленій уходятъ за заднюю шеренгу, когда сзади находящіяся части будутъ повернуты *во— ФРОНТЪ*.

По тѣмъ же правиламъ развертываются двухъ-взводная и взводная колонна слѣва по командѣ:

Рота стройся вправо.

Описанное построеніе можетъ быть исполнено бѣгомъ, по командѣ:

1) *Рота стройся влъво* (*вправо*), *бѣгомъ*.

2) *МАРШЪ*.

По 2-й командѣ, люди сзади стоящихъ частей сами поворачиваются и пристраиваются къ впереди стоящей.

§ 211. Для развертыванія колонны, двухъ-взводной или взводной, находящейся въ движе-

ніи, не останавливая ее, ротный командиръ командуетъ:

1) *Рота стройся влѣво (вправо), бѣгомъ*

2) *МАРШЪ.*

По этой командѣ, впередѣ идущая часть продолжаетъ движеніе, а прочія сами собою пристраиваются къ ней.

§ 212. Если ротный командиръ желаетъ развернуть колонну, двухъ-взводную или взводную, находящуюся въ движеніи и въ тоже время остановить строй, то командуетъ: *по такой-то полуротѣ (такому-то взводу) рота стройся влѣво (вправо).*

По этой командѣ, командиры всѣхъ частей, кромѣ головной, командуютъ: *такая-то полурота (такой то взводъ) налѣ—ВО (напра—ВО), рядомъ—ВЗДВОЙ,* а какъ только эти части будутъ повернуты, то командиръ головной части командуетъ: *такая-то полурота (такой-то взводъ) — СТОЙ.* Затѣмъ прочія части пристраиваются къ сей послѣдней, какъ изложено въ § 210.

§ 213. Построеніе развернутаго фронта изъ колонны рядами, на мѣстѣ и на ходу, производится:

а) По командѣ:

1) *Ряды стройся* (если были вздвоены).

2) *Рота стройся влѣво* (*вправо*).

3) *Шагомъ—МАРШЪ* (на ходу—*МАРШЪ*).

4) *Прямо, равненіе на право* (*на лѣво, на средину*).

Исполненіе дѣлается по правиламъ, даннымъ въ § 208.

б) Поворотомъ къ сторонѣ первой шеренги, по командѣ: *рота во—ФРОНТЪ.*

в) Къ сторонѣ второй шеренги, по командѣ:

1) *Ряды стройся* (если были вздвоены).

2) *Лѣвое* (*правое*) *плечо впередъ, МАРШЪ,* (съ мѣста *шагомъ—МАРШЪ*).

3) *Прямо.*

4) *Рота стройся влѣво* (*вправо*), *МАРШЪ.*

5) *Прямо, равненіе на право* (*на лѣво, на середину*), *или: рота—СТОЙ.*

При исполненіи построенія каждый рядъ заходитъ плечемъ противъ своего мѣста къ новой линіи

фронта и люди, вступивъ въ свои мѣста, обозначаютъ шагъ на мѣстѣ до 5-й команды ротнаго командира.

§ 214. Фельдфебель, музыканты, барабанщики и горнисты при всѣхъ перестроеніяхъ сомкнутаго строя поворачиваются и переходятъ кратчайшимъ путемъ на опредѣленныя имъ мѣста, одновременно съ поворотомъ и началомъ движенія заходящихъ частей.

Пальба.

§ 215. Изъ развернутаго (сомкнутаго и разомкнутаго) строя, пальба производится только залпами. Для пальбы изъ развернутаго строя, стоя на переднюю шеренгу, командуется (указавъ, если нужно цѣль и разстояніе— § 42):

1) *Пальба — ротою.*

По командѣ *пальба*, задняя шеренга приступаетъ къ передней на полъ-шага.

По командѣ—*ротою*, исполняется: а) взводные командиры и стоящіе за ними отдѣленные начальники, а также начальникъ послѣдняго от-

дѣленія въ ротѣ, поворачиваются кругомъ и идутъ за фронтъ, гдѣ становятся: командиры взводовъ — за серединою своихъ взводовъ, въ 6 шагахъ отъ задней шеренги, а отдѣленные начальники — за ближайшими къ нимъ флангами своихъ отдѣленій, въ затылокъ къ заднимъ рядамъ, въ 2-хъ шагахъ отъ задней шеренги.

б) Ротный командиръ отходитъ за роту и становится въ такомъ отъ нея разстояніи, чтобы команда его была хорошо слышна всѣмъ людямъ роты.

в) Обѣ шеренги берутъ на изготовку, какъ указано въ § 42, устанавливаютъ прицѣлъ и заряжаютъ ружья; находящіеся за фронтомъ офицеры и фельдфебель вкладываютъ сабли въ ножны, а нижніе чины берутъ къ ногѣ.

Примѣчаніе. Если до команды *пальба ротою* — не была людямъ команда: *музыканты по мѣстамъ*, то музыканты, барабанщики, горнисты и жалоперъ переходятъ на мѣста, указанныя имъ въ §§ 162—165, какъ только будетъ скомандовано — *пальба ротою*.

2) *Рота —ПЛИ.*

По командѣ *рота* — люди прикладываются, а по командѣ: *пли*, спускаютъ курокъ — даютъ залпъ, берутъ на изготовку и быстро заряжаютъ ружья.

Примѣчаніе. Произносятся эти команды съ такимъ расчетомъ, чтобы промежутокъ между командою: *рота* и *пли* былъ не менѣе 5 секундъ.

При послѣдующихъ залпахъ: а) когда цѣль и разстояніе до нея не измѣнялись, командуется только: *рота пли.*

б) Если-же цѣль и разстояніе измѣнились (или одна цѣль, или одно разстояніе измѣнились), то командуется:

1) *Вправо по кустамъ, восемьсотъ (примѣрно).*

2) *Рота — ПЛИ.*

Примѣчаніе. При стрѣльбѣ со всѣхъ разстояній съ прицѣломъ, поставленнымъ по разстоянію, — точка прицѣливанія — *нижняя часть цѣли;* а при стрѣльбѣ съ постояннымъ прицѣломъ руководствоваться

правилами, изложенными въ наставленіи для обученія стрѣльбѣ.

§ 216. Для стрѣльбы лежа, рота предварительно должна быть разомкнута. Люди задней шеренги вступаютъ въ интервалы передней шеренги по командѣ: *пальба*. При этомъ стрѣльба залпами производится по полуротно, по командѣ полуротныхъ командировъ.

§ 217. Для стрѣльбы лежа *или съ колѣна* произносятся команды, указанныя въ §§ 45 и 46, съ тою разницею: 1) что слово *шеренга* замѣняется словомъ *полурота* (*рота*); 2) что при стрѣльбѣ лежа команда для производства выстрѣла: — *такая-то полурота* — *или* — подается командиромъ полуроты.

§ 218. Для салютаціонной пальбы залпами, командуется:

1) *Вверхъ.*
2) *Пальба — ротою.*
3) *Рота — ПЛИ.*

Исполненіе по командамъ *пальба* и *ротою* совершается согласно § 45

Примѣчаніе. При салютаціонной пальбѣ, барабанщики, горнисты и музыканты, а также ротный жалонеръ, остаются на мѣстахъ, указанныхъ имъ въ §§ 163 и 164, а всѣ стоящіе за фронтомъ чины берутъ къ ногѣ, по командѣ: *пальба — ротою.*

§ 219. Пальба изъ развернутаго строя, повернутаго на 2-ю шеренгу, открывается по тѣмъ-же командамъ. При этомъ, по командѣ—*ротою,* взводные командиры и всѣ чины, стоящіе за фронтомъ, переходятъ за 1-ю шеренгу, черезъ ближайшіе интервалы между взводами, а барабанщики, горнисты и музыканты—черезъ интервалъ между полуротами. Всѣ эти чины занимаютъ мѣста за 1-ю шеренгою, подобно тому, какъ они становятся за 2-ю шеренгою, при пальбѣ на 1-ю шеренгу. Первая шеренга приступаетъ ко 2-й на полъ-шага. По прекращеніи стрѣльбы, съ поворотомъ роты на первую шеренгу, всѣ чины занимаютъ мѣста, назначенныя имъ въ развернутомъ строю.

§ 220. Чтобы открыть пальбу, когда рота находится въ движеніи на переднюю шеренгу, командуется (указавъ если нужно: цѣль и разстояніе):

1) *Пальба — ротою.*

2) *Рота — СТОЙ.*

3) *Рота — ПЛИ.*

По командѣ — *пальба ротою* задней шеренгѣ, на ходу, приблизиться къ передней, на опредѣленное для стрѣльбы, изъ сомкнутаго строя, разстояніе, а начальствующимъ лицамъ исполнить указанное въ § 215, осаживая за фронтъ на ходу; затѣмъ по командѣ: *рота стой*, — ротѣ остановиться взять на изготовку (§ 42), установить прицѣлы и зарядить ружья.

§ 221. Немедленное открытіе огня, на переднюю шеренгу, развернутою ротою, идущею на вторую шеренгу, исполняется по командѣ:

1) *Рота — СТОЙ.*

2) *Кру — ГОМЪ.*

3) *Пальба ротою* и т. д.

§ 222. Развертываніе сомкнутыхъ колоннъ для пальбы производится, согласно изложенному въ § 210 и исполняется по командамъ:

а) Если рота стояла на мѣстѣ:

1) *Рота стройся влѣво (вправо).*

2) *Бѣгомъ (шагомъ) — МАРШЪ.*

Указавъ цѣль и разстояніе командуется:

3) *Пальба ротою* и т. д.

б) Если рота находилась въ движеніи на первую шеренгу:

1) *Рота стройся влѣво (вправо) бѣгомъ.*

2) *МАРШЪ.*

Указавъ цѣль и разстояніе, командуется.

3) *Пальба—ротою.*

4) *Рота—СТОЙ.*

5) *Рота—ЛЛИ.*

в) Если рота находилась въ движеніи на вторую шеренгу:

1) *Рота—СТОЙ.*

2) *Кру—ГОМЪ.*

3) *Рота стройся влѣво (вправо) бѣгомъ.*

4) *МАРШЪ.*

Указавъ цѣль и разстояніе, командуется:

5) *Пальба ротою* и т. д.

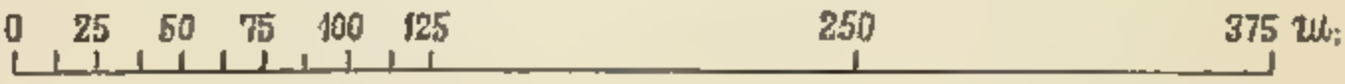
г) Если рота находилась въ движеніи на вторую шеренгу и требуется открыть огонь на вторую же шеренгу:

Къ стр. 145.

Черт. 6.

(2 полу).

Масштабъ 125 шаг. въ дюймѣ.



1) *Рота стройся вправо (влѣво) бѣгомъ:*
2) *МАРШЪ.*

Указавъ цѣль и разстояніе командуется:

3) *Пальба ротою.*
4) *Рота—СТОЙ.*
5) *Рота—ИДИ.*

§ 223. Для прекращенія пальбы подается сигналъ *дробь* или команда: *вынь патронъ,* по которымъ люди вынимаютъ патронъ или пустую гильзу, опускаютъ прицѣлъ и берутъ ружья къ ногѣ, а кому слѣдуетъ—вступаютъ на свои мѣста.

Разсыпной строй.

Боевое расположеніе роты.

(Черт. 6).

§ 224. Боевое расположеніе роты состоитъ изъ *цѣпи* и ротнаго *резерва.* Оно занимаетъ протяженіе по фронту около 100 шаговъ, если въ цѣпи находятся два взвода.

§ 225. Рота высылаетъ въ цѣпь отъ одного до трехъ взводовъ. Въ цѣпи люди каждаго взвода

располагаются свободно, въ одну шеренгу, съ расчетомъ на каждаго человѣка около 2-хъ шаговъ по фронту.

Въ цѣпи не требуется равненія; взводы и отдѣленія (не уклоняясь отъ общей линіи, выбранной для цѣпи) могутъ, въ зависимости отъ имѣющихся закрытій, выдвигаться впередъ или нѣсколько назадъ отъ сосѣднихъ частей. Главное вниманіе должно быть обращено на сохраненіе надлежащаго направленія и на такое взаимное расположеніе отдѣленій, чтобы одна часть не мѣшала другой, а отдѣленія одного взвода были въ рукахъ взводнаго командира.

§ 226. Ротный резервъ назначается для усиленія цѣпи, для производства удара въ штыки и для противодѣйствія всякимъ неблагопріятнымъ случайностямъ боя. Резервъ располагается за однимъ изъ фланговъ, или за серединою цѣпи, въ колоннѣ или въ развернутомъ строю, при чемъ онъ можетъ размыкать ряды и ложиться. Удаленіе резерва отъ цѣпи не должно быть болѣе 400 шаговъ, при чемъ онъ всегда долженъ быть ближе къ своей цѣпи, нежели эта послѣдняя находится отъ непріятельской.

Управленіе разсыпнымъ строемъ.

§ 227. Ротный командиръ управляетъ ротою, а начальникъ цѣпи — сею послѣднею, посредствомъ командъ, приказаній и сигналовъ, при чемъ въ отношеніи употребленія сигналовъ они руководствуются правилами, изложенными въ § 173.

Взводные командиры въ цѣпи, а также начальникъ резерва, управляютъ своими частями только посредствомъ командъ.

Для передачи приказаній и донесеній, ротный командиръ назначаетъ къ себѣ двухъ матросовъ.

§ 228. Для удобства управленія разсыпнымъ строемъ исполняется слѣдующее: а) Вся цѣпь раздѣляется на участки, по числу находящихся въ цѣпи взводовъ. б) Если первоначально былъ разсыпанъ одинъ взводъ, то при усиленіи его другимъ взводомъ, старшій изъ взводныхъ командировъ становится начальникомъ цѣпи. в) Непосредственное командованіе взводомъ, командиръ котораго принялъ начальство надъ цѣпью, переходитъ къ взводному унтеръ-офицеру этого взвода;

если-же взводомъ командовалъ унтеръ-офицеръ, то—къ старшему изъ отдѣленныхъ начальниковъ; командованіе отдѣленіемъ переходитъ, въ такомъ случаѣ, къ одному изъ матросовъ этого же отдѣленія. г) При разсыпаніи свѣжихъ частей изъ резерва, въ промежутки между разсыпными частями, взводные командиры, при первой возможности, распредѣляютъ между собою перемѣшанныя отдѣленія, при чемъ каждый беретъ подъ свою команду столько отдѣленій, сколькими командовалъ прежде и становится отвѣтственнымъ начальникомъ этихъ отдѣленій. д) Въ случаѣ если въ цѣпи перемѣшаются люди разныхъ отдѣленій, то отдѣленные начальники распредѣляютъ подъ свою команду ближайшихъ къ себѣ людей.

Мѣста чиновъ и обязанности ихъ.

§ 229. *Ротный командиръ* находится въ томъ мѣстѣ, откуда ему удобнѣе управлять ротою. Онъ опредѣляетъ протяженіе цѣпи и направленіе ея, а также назначаетъ, какой части роты составить цѣпь и какой остаться въ резервѣ.

§ 230. *Начальникъ цѣпи* слѣдитъ за правильностью направленія цѣпи, для чего назначаетъ въ ней направляющій взводъ, руководитъ порядкомъ движенія цѣпи и, если признаетъ это нужнымъ, указываетъ взводнымъ командирамъ цѣли для стрѣльбы, а также опредѣляетъ родъ огня. Начальникъ цѣпи наблюдаетъ также за расходомъ патроновъ въ цѣпи и своевременно доноситъ о необходимости пополненія патроновъ ротному командиру.

Примѣчаніе. При начальникѣ цѣпи находится одинъ изъ горнистовъ.

§ 231. *Взводный командиръ* управляетъ въ цѣпи огнемъ и дѣйствіями своего взвода.

Онъ поддерживаетъ связь съ сосѣдними частями цѣпи, указываетъ цѣли для стрѣльбы, опредѣляетъ высоту прицѣла, назначаетъ родъ огня и число патроновъ при стрѣльбѣ опредѣленнымъ числомъ патроновъ и измѣняетъ, по мѣрѣ надобности, скорость одиночнаго огня или вовсе прекращаетъ огонь своего участка цѣпи, наблюдаетъ за расходомъ патроновъ и доноситъ начальнику цѣпи о ихъ пополненіи.

§ 232. Отдѣленный начальникъ наблюдаетъ за точнымъ исполненіемъ всѣхъ приказаній и командъ взводнаго командира, за выборомъ стрѣлками удобныхъ мѣстъ для стрѣльбы и за правильною установкою прицѣловъ, а также затѣмъ, чтобы люди отнюдь не производили стрѣльбы безъ прицѣливанія.

§ 233. Въ цѣпи всѣ начальствующіе чины находятся въ раіонѣ расположенія своихъ частей, въ такомъ мѣстѣ, откуда имъ удобнѣе управлять своими частями и слѣдить затѣмъ, что дѣлается у непріятеля.

§ 234. Резервомъ командуетъ старшій изъ начальниковъ не разсыпанныхъ частей роты и принимаетъ названіе *начальника резерва*.

Онъ располагаетъ и двигаетъ резервъ, принимая для него надлежащій строй и выбирая ему мѣсто. Въ высылкѣ частей, для усиленія цѣпи, онъ руководствуется приказаніями ротнаго командира.

Примѣчаніе. Фельдфебель, если не получитъ отъ ротнаго командира другаго порученія, находится при резервѣ, принимая

начальство надъ нимъ, когда резервомъ не командуетъ офицеръ.

Разсыпаніе въ цѣпь частей роты.

§ 235. Для разсыпанія въ цѣпь, командиръ роты, согласно § 225, можетъ вызвать одинъ, два или три взвода. При первоначальномъ разсыпаніи, взводы располагаются въ цѣпи по старшинству нумеровъ, выбирая себѣ участки по всему протяженію фронта боеваго расположенія роты, при чемъ смотря по обстоятельствамъ, взводы могутъ разсыпаться съ интервалами между ними и безъ интерваловъ.

§ 236. Чтобы вызвать цѣпь, ротный командиръ командуетъ: *по такому-то взводу, такіе-то взводы въ цѣпь* (если же одинъ — *такой-то взводъ въ цѣпь*). По этой командѣ, командиры разсыпаемыхъ взводовъ, повернувъ, если нужно, свои взводы въ ту сторону, куда предстоитъ движеніе, командуютъ: *ружья вольно — НО, шагомъ — МАРШЪ.* Когда же взводы отдѣлятся отъ роты, взводные командиры командуютъ: *вправо* (*влѣво отъ середины*) *въ цѣпь-МАРШЪ.* По этой командѣ каждый взводъ размыкается на ходу и затѣмъ продолжаетъ дви-

женіе по указанному направленію, до приказанія остановиться, или до сигнала *«стой»*.

§ 237. Послѣ разсыпанія соблюдается слѣдующее: для согласованія движенія всѣхъ частей, начальникъ цѣпи назначаетъ одинъ изъ взводовъ *направляющимъ*, который держитъ указанное направленіе и по которому прочіе взводы соображаютъ свои движенія.

§ 238. Если нужно разсыпать цѣпь съ остановкой ея на линіи, то, по командѣ ротнаго командира: *по такому-то взводу, такіе-то взводы по линіи въ цѣпь*, взводные командиры поворачиваютъ свои взводы направо или налѣво и, отойдя сколько нужно, — командуютъ: *Вправо* (*влѣво отъ середины*), *по линіи въ цѣпь*—*МАРШЪ*. Исполненіе дѣлается, какъ изложено въ § 236, съ тою разницею, что размыканіе дѣлается безъ движенія впередъ и части цѣпи, занявъ свои мѣста, останавливаются, а резервъ отводится назадъ, насколько это окажется нужнымъ.

§ 239. Если требуется разсыпать цѣпь во время движенія роты впередъ, то ротный командиръ предварительно останавливаетъ роту и

затѣмъ высылка цѣпи производится по вышеизложенному.

Если цѣпь вызывается при движеніи роты назадъ, то части, назначенныя въ цѣпь, поворачиваются и разсыпаются по вышеприведеннымъ командамъ, по линіи. Резервъ продолжаетъ движеніе, не останавливаясь.

Наблюденіе за флангами.

§ 240. Наблюденіе за флангами лежитъ на обязанности командировъ фланговыхъ взводовъ въ цѣпи, которые, если признаютъ то нужнымъ, высылаютъ для этой цѣли патрули. Сила патруля зависитъ отъ степени удаленія его отъ цѣпи, но менѣе 2-хъ человѣкъ въ патруль высылать не слѣдуетъ.

Усиленіе цѣпи.

§ 241. Цѣпь усиливается или сгущеніемъ, или удлиненіемъ линіи. Для этого ротный командиръ командуетъ: *такому-то взводу усилить цѣпь, по интерваламъ*, или *удлинить цѣпь съ праваго (лѣваго) фланга*. Въ первомъ случаѣ высылаемый

взводъ, разсыпавшись, направляется на цѣпь при чемъ произойдетъ перемѣшиваніе взводовъ и отдѣленій. Во второмъ случаѣ взводъ направляется въ указанную сторону и разсыпается на флангѣ цѣпи. Если усиленіе цѣпи дѣлается тогда, когда въ ней открытъ огонь, то назначенная для сего часть, отдѣлившись отъ резерва, тотчасъ разсыпается и направляется въ цѣпь, согласно полученному приказанію.

Огонь цѣпи.

§ 242. Огонь въ цѣпи производится: а) *одиночный* и б) *залпами*. *Одиночный огонь* бываетъ *рѣдкій* и *учащенный*; послѣдній употребляется преимущественно въ минуты, предшествующія столкновенію и послѣ его. Одиночный огонь, по цѣлямъ, находящимся на дальнихъ разстояніяхъ, для удобства управленія, — можетъ быть производимъ *опредѣленнымъ числомъ патроновъ*. *Пальбу залпами* изъ цѣпи — производить частями не менѣе взвода, съ дальняго разстоянія предпочтительно передъ одиночнымъ огнемъ, когда можетъ быть слышна команда.

§ 243. Для открытія *одиночной стрѣльбы*, на-

чальникъ цѣпи, указавъ, если нужно, цѣль— командуетъ:

Рѣдко (часто).

Взводные командиры, указавъ цѣль и разстояніе, командуютъ:

1) *Рѣдко (часто).*

2) *НАЧИНАЙ.*

По командѣ *НАЧИНАЙ*, —люди устанавливаютъ прицѣлы, заряжаютъ ружья и начинаютъ стрѣльбу.

Для стрѣльбы *опредѣленнымъ числомъ патроновъ* взводные командиры командуютъ:

1) *По батареѣ, тысяча* (примѣрно).

2) *Рѣдко (часто), по три.*

3) *НАЧИНАЙ.*

По командѣ *НАЧИНАЙ* — каждому быстро установить прицѣлъ, зарядить ружье и, не медля, начать стрѣльбу по указанной цѣли и съ указанною командою скоростью.

Для пальбы залпами, взводами цѣпи, по командамъ начальника цѣпи:

1) *Прямо по укрѣпленію.*

2) *Пальба взводами.*

Взводные командиры командуютъ:

1) *Прямо по укрытію, тысячи.*
2) *Пальба—ВЗВОДОМЪ.*
3) *Взводъ.—ПЛИ.*

По второй командѣ люди остаются въ томъ положеніи, въ какомъ находились—ставятъ прицѣлы, заряжаютъ ружья и выжидаютъ третью команду, имѣя ружье въ плечѣ при стрѣльбѣ лежа.

§ 244. При движеніи цѣпь вообще не стрѣляетъ, за исключеніемъ случаевъ, указанныхъ ниже въ §§ 254 и 264.

Движеніе разсыпнаго строя.

а) *При наступленіи.*

§ 245. Наступленіе цѣпью совершается *шагомъ*, или *перебѣжками* съ одной позиціи на другую, всею цѣпью или частями, прикрывая въ послѣднемъ случаѣ перебѣжки однѣхъ частей, огнемъ другихъ.

§ 246. Для наступленія шагомъ, начальникъ цѣпи подаетъ свистокъ и командуетъ: 1) *цѣпь впередъ, 2) направленіе по такому то взводу.*

Командиры взводовъ повторяютъ первую команду и назначаютъ направленіе, руководствуясь правилами, изложенными въ § 237.

По этимъ командамъ, люди берутъ ружья вольно и идутъ впередъ свободнымъ шагомъ, не заботясь о соблюденіи одной ноги и равненія по линіи, но держа постоянно назначенное направленіе (на извѣстный предметъ), соображаясь съ направляющей частью.

При этомъ взводные командиры должны слѣдить за сохраненіемъ должной связи къ сторонѣ направляющей части.

Примѣчаніе. Если бы во время такого движенія встрѣтилась необходимость открыть огонь, то слѣдуетъ остановиться и потомъ стрѣлять.

§ 247. Чтобы исполнить передвиженіе всею цѣпью бѣгомъ, начальникъ цѣпи подаетъ свистокъ и командуетъ: *цѣпь впередъ, бѣгомъ,* и въ тоже время посылаетъ приказаніе объ этомъ тѣмъ взводамъ, которые могли не слышать его команды. Взвод-

ные командиры подаютъ свистокъ и командуютъ: *перестать стрѣлять, вынь патронъ* (если люди стрѣляли).

Затѣмъ взводные командиры выходятъ впередъ и командуютъ: *встать, бѣгомъ*. Люди встаютъ и бѣгутъ, пока не будутъ остановлены начальникомъ цѣпи, согласно указанному ниже въ § 252.

Взводные командиры бѣгутъ впереди своихъ частей.

§ 248. Чтобы исполнить передвиженіе бѣгомъ, частями цѣпи, начальникъ цѣпи командуетъ: *перебѣжка частями, такой-то взводъ начинаетъ*. По этой командѣ, цѣпь перебѣгаетъ на новое мѣсто въ два пріема: сначала взводъ, которому опредѣлено командою начать передвиженіе, а потомъ, когда взводъ остановился и открылъ огонь — остальная часть цѣпи. Команды для этого и исполненіе тѣже, что указаны въ предъидущемъ параграфѣ.

§ 249. По окончаніи первой перебѣжки обѣими очередями, начальникъ цѣпи продолжаетъ вести цѣпь перебѣжками впередъ, пока цѣпь не подойдетъ къ атакуемому пункту на такое разстояніе, съ котораго можетъ быть поведено движеніе для

удара въ штыки. При этомъ начальнику цѣпи предоставляется задержаться на каждой позиціи, на которой вся цѣпь соединена, столько времени, сколько онъ признаетъ нужнымъ, назначая командою, каждый разъ, какимъ взводамъ начать новую перебѣжку.

§ 250. При перебѣжкахъ должно исполнять слѣдующее: 1) люди несутъ ружья, держа ихъ у ноги, какъ положено во время движенія; 2) величина перебѣжекъ опредѣляется до 100 шаговъ; 3) перебѣжки дѣлать частями не менѣе взвода; 4) перебѣгающая часть не должна закрывать фронтъ части, остающейся на мѣстѣ и 5) расположенная на мѣстѣ часть, во время перебѣжки другой, усиливаетъ огонь, по командѣ своихъ взводныхъ командировъ.

§ 251. При наступленіи цѣпи, резервъ также наступаетъ, соображаясь съ движеніемъ ея, шагомъ или перебѣжками, но при этомъ не слѣдуетъ за каждою перебѣжкою, а перебѣгаетъ какъ удобнѣе, имѣя въ виду, относительно удаленія отъ цѣпи, правило, изложенное въ § 226.

§ 252. Чтобы остановить цѣпь, начальникъ цѣпи подаетъ свистокъ и командуетъ: *цѣпь* —

СТОЙ. По повтореніи этой команды взводными командирами, цѣпь останавливается. При движеніи перебѣжками, по командѣ: *цѣпь—СТОЙ*, тѣ части, которыя не исполнили еще послѣдняго передвиженія, перебѣгаютъ на линію впереди стоящихъ, по командѣ взводныхъ командировъ и затѣмъ движеніе прекращается.

б) *При отступленіи.*

§ 253. Отступленіе цѣпью производить шагомъ, всею цѣпью или частями, по тѣмъ же командамъ, которыя подаются при наступленіи, съ тою разницею, что вмѣсто: *цѣпь—ВПЕРЕДЪ*, командуется: *цѣпь—НАЗАДЪ*.

§ 254. *Во время отступленія, можетъ быть открыта пальба.* При этомъ люди по одиночкѣ останавливаются, заряжаютъ ружья и стрѣляютъ. Послѣ выстрѣла, каждый стрѣлокъ бѣгомъ присоединяется къ цѣпи, беретъ ружье вольно и не заряжаетъ его, пока снова не остановится для стрѣльбы.

Если отступленіе дѣлается не всею цѣпью одновременно, а частями, то расположенная на мѣстѣ часть прикрываетъ огнемъ движеніе другой.

§ 255. Резервъ соображаетъ свои движенія съ цѣпью, отходя назадъ шагомъ.

Перемѣна направленія разсыпнаго строя.

§ 256. Для перемѣны направленія цѣпи, расположенной на мѣстѣ, начальникъ ея устанавливаетъ одно изъ фланговыхъ или среднихъ отдѣленій по новому направленію и, подавъ свистокъ, командуетъ: *перемѣна направленія по такому то отдѣленію.* Взводные командиры повторяютъ эту команду и прибавляютъ: *впередъ* (*назадъ*), *шагомъ* (*бѣгомъ*). Затѣмъ отдѣленія кратчайшемъ путемъ переходятъ на новую линію.

§ 257. Во время движенія, перемѣна направленія дѣлается только подъ небольшимъ угломъ, для чего начальникъ цѣпи указываетъ направляющей части новое направленіе и, подавъ свистокъ, командуетъ: *перемѣна направленія на такой-то предметъ.*

По повтореніи этой команды взводными командирами, цѣпь идетъ по новому направленію и взводы на ходу возстановляютъ связь съ направляющею частью. Если же нужно перемѣнить на-

правленіе подъ большимъ угломъ, то цѣпь сначала останавливается.

§ 258. Резервъ переходитъ за новую линію цѣпи кратчайшимъ путемъ.

Правила для открытія пальбы резервами.

§ 259. Для открытія огня, когда цѣпь находится на мѣстѣ, по командѣ ротнаго командира: *резервъ впередъ, стрѣлять*, или по сигналу *тревога*, резервъ идетъ впередъ, на линію цѣпи, въ развернутомъ строѣ, съ разомкнутыми рядами. При этомъ начальникъ резерва подводитъ его такъ, чтобы стать въ интервалѣ между частями цѣпи; если же эти интервалы малы, то резервъ вводится въ цѣпь и та часть цѣпи, въ которую войдетъ сомкнутый строй, стрѣляетъ залпами по общей командѣ начальника резерва.

§ 260. Если резервъ долженъ открыть стрѣльбу съ мѣста, то цѣпь, при отступленіи, очищая его фронтъ, отводится назадъ и останавливается на флангахъ резерва, гдѣ и открываетъ стрѣльбу по общимъ для сего правиламъ. Исполненіе

сего дѣлается по сигналу *«тревога»*, или по словесному приказанію.

§ 261. По прекращеніи пальбы резервомъ, цѣпь можетъ быть выдвинута впередъ, или же резервъ отодвигается назадъ. Это дѣлается по командѣ ротнаго командира: *цѣпь впередъ* или *резервъ назадъ*. Въ первомъ случаѣ цѣпь движется по правиламъ, даннымъ для наступленія, а во второмъ случаѣ цѣпь остается на мѣстѣ, не размыкаясь для заполненія образовавшагося промежутка, что исполняется въ то время, когда цѣпь будетъ двинута.

Ударъ въ штыки.

§ 262. Ударъ въ штыки производится или одной цѣпью, или цѣпью и резервомъ вмѣстѣ.

§ 263. Чтобы исполнить это одною цѣпью, начальникъ ея предупреждаетъ объ этомъ всѣхъ начальниковъ въ цѣпи и, подавъ затѣмъ свистокъ, командуетъ: *цѣпь впередъ*. По повтореніи этой команды взводными командирами, люди, прекративъ стрѣльбу, быстро идутъ впередъ; по приближеніи ихъ къ атакуемому пункту шаговъ на 50,

начальникъ цѣпи командуетъ: *ура*, послѣ чего люди, смыкаясь къ своимъ отдѣленнымъ начальникамъ и взводнымъ командирамъ, бросаются впередъ бѣгомъ съ крикомъ: *ура!* Резервъ въ это время слѣдуетъ за цѣпью безостановочно.

§ 264. Ударъ въ штыки цѣпью, совмѣстно съ резервомъ, производится слѣдующимъ образомъ: приблизившись къ атакуемому пункту на такое разстояніе, съ котораго уже возможно достигнуть его безостановочно, т. е. около 200 шаговъ (послѣдняя позиція), цѣпь пріостанавливается, производитъ учащенную стрѣльбу, подъ прикрытіемъ которой резервъ подводится къ цѣпи ускореннымъ шагомъ, въ развернутомъ строѣ. Когда онъ подойдетъ къ цѣпи, то ротный командиръ подаетъ бой къ атакѣ, барабанщики бьютъ, горнисты трубятъ, резервъ наступаетъ, ускоряя шагъ и смыкаясь на ходу, если ряды были разомкнуты. Цѣпь слѣдуетъ въ нѣсколькихъ шагахъ впереди резерва, поддерживая атаку одиночнымъ учащеннымъ огнемъ.

Подойдя къ атакуемому пункту шаговъ на 50, ротный командиръ подаетъ команду «*Ура*», по которой цѣпь прекращаетъ пальбу, смыкается къ своимъ взводнымъ и отдѣленнымъ начальникамъ

и вмѣстѣ съ резервомъ, взявъ ружье къ ногѣ, стремительно бросается впередъ.

Если *бой къ атакѣ* будетъ поданъ ротнымъ командиромъ ранѣе приближенія резерва къ цѣпи, то начальникъ резерва принимаетъ его только какъ предвареніе и приказываетъ бить атаку когда резервъ подойдетъ къ цѣпи.

§ 265. Разъ двинувшись для удара въ штыки, слѣдуетъ идти прямо и быстро къ атакуемому предмету, не останавливаясь, пока цѣль атаки не будетъ достигнута.

Сборъ цѣпи по линіи.

§ 266. Если нужно собрать цѣпь частями, по линіи, то это исполняется по взводно, по командѣ начальника цѣпи: *во взводы сомкнись бѣгомъ* (*шагомъ*). По повтореніи этой команды взводными командирами, люди смыкаются къ нимъ какъ указано командою. Открытіе пальбы сомкнувшимися взводами исполняется по общимъ для сего правиламъ.

Отозваніе цѣпи.

§ 267. Чтобы собрать роту, находящуюся въ разсыпномъ строѣ, ротный командиръ устанавливаетъ жалонера и подаетъ сигналъ: «*строить колонну*», по которому люди цѣпи и резервъ идутъ кратчайшимъ путемъ къ жалонеру, гдѣ и выстраиваютъ двухъ-взводную колонну справа.

§ 268. Если нужно отозвать часть цѣпи, то она отходитъ по словесному приказанію ротнаго командира, какъ при отступленіи цѣпи, а дойдя до линіи расположенія ротнаго резерва, вступаетъ на свое мѣсто.

О разомкнутыхъ двухъ-взводной и взводной колоннахъ.

Построеніе разомкнутыхъ колоннъ изъ развернутаго строя.

§ 269. Построеніе разомкнутыхъ двухъ-взводной и взводной колоннъ, изъ развернутаго строя, исполняется захожденіемъ съ мѣста полуротами и взводами, къ сторонѣ котораго нибудь изъ фланговъ на $^1/_4$ круга. Для сего командуется:

1) *Полуротами* (*взводами*), *лѣвыя* (*правыя*) *плечи впередъ.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиры полуротъ (взводовъ) переходятъ туда, гдѣ по окончаніи захожденія должны остановиться заходящіе фланги командуемыхъ ими частей и становятся лицомъ вдоль новой линіи фронта.

По второй командѣ, полуроты (взводы) начинаютъ захожденіе какъ предписано въ §§ 197 и 198. Отдѣленные начальники, находящіеся на внутреннихъ флангахъ захожденія, вступивъ въ 1-ю шеренгу, не трогаются съ мѣста до окончанія захожденія, а отдѣленные начальники наружныхъ фланговъ захожденія заводятъ эти фланги, становясь въ 1-ю шеренгу, какъ только имъ очистится мѣсто.

По окончаніи захожденія, ротный командиръ можетъ остановить роту, или двинуть ее впередъ. Въ первомъ случаѣ онъ командуетъ: *Рота—СТОЙ*, произнося эту команду за шагъ до окончанія захожденія; послѣ этого всѣ чины занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ въ разомкнутыхъ колоннахъ. Во второмъ случаѣ ротный командиръ, вмѣ-

сто команды: *рота—СТОЙ*, командуетъ: *ПРЯМО, равненіе на право*; по этой командѣ рота двигается съ мѣста, а всѣ чины занимаютъ назначенныя имъ мѣста, какъ въ 1 случаѣ,

Примѣчаніе. Барабанщики, горнисты и музыканты, по означеннымъ выше командамъ, становятся какъ сказано въ § 169.

§ 270. Построеніе разомкнутыхъ колоннъ можетъ быть также исполнено захожденіемъ на ходу полуротами или взводами на $^1/_4$ круга. Для сего ротный командиръ командуетъ:

1) *Полуротами (взводами), лѣвыя (правыя) плечи впередъ.*

2) *МАРШЪ.*

Исполненіе дѣлается также какъ и съ мѣста, съ тою только разницею, что командиры идутъ прямо на мѣста, назначенныя имъ въ разомкнутыхъ колоннахъ, а отдѣленные начальники внутреннихъ фланговъ, вступивъ въ 1-ю шеренгу, линіи захожденія не означаютъ. Когда захожденіе окончено, ротный командиръ командуетъ: *ПРЯМО, равненіе на право* или: *рота—СТОЙ.*

Перестроеніе разомкнутыхъ колоннъ.

§ 271. Перестроеніе разомкнутыхъ колоннъ изъ большихъ частей въ меньшія, дѣлается только съ движеніемъ впередъ или на походѣ на первую перепгу. Это исполняется по правиламъ, изложеннымъ для построенія сомкнутыхъ колоннъ въ § 207 съ тою разницею, что взводы берутъ на ходу надлежащую дистанцію и смыканіе колоннъ не производится.

При перестроеніи на походѣ, ротный командиръ командуетъ только: *рота справа по взводно*, а исполненіе дѣлается точно также, какъ было изложено.

Для перестроенія двухъ-взводной или взводной колонны въ колонну рядами, ротный командиръ командуетъ:

1) *Рота напра́—ВО* (*нале́—ВО*).

2) *Ряды—ВЗДВОЙ.*

3) *Полуротами* (*взводами*), *правыя* (*лѣвыя*) *плечи впередъ.*

4) *Ша́гомъ—МАРШЪ* (на ходу—*МАРШЪ*).

5) *ПРЯМО.*

По 3-й командѣ полуротные (взводные) командиры переходятъ къ правому флангу своихъ взво-

довъ и всѣ чины занимаютъ мѣста, какъ при движеніи развернутаго строя повернутаго рядами; по 4-й командѣ, головные ряды полуротъ (взводовъ) дѣлаютъ захожденіе, а по 5-й слѣдуютъ по данному направленію, при чемъ остальные ряды 1-й полуроты и 2-я полурота вытягиваются за ними.

§ 272. Одновременное перестроеніе разомкнутыхъ колоннъ изъ меньшихъ частей въ большія, исполняются слѣдующимъ образомъ:

а) Перестроеніе колонны рядами въ разомкнутую взводную или двухъ-взводную колонну производится по правиламъ и командамъ, даннымъ въ п.п.а, и б. § 208 съ тою разницею, что когда взводы (полуроты) выстроятся, не подается команда: *сомкни колонну*. б) Перестроеніе взводной колонны въ колонну двухъ-взводную производится по командѣ:

1) *Рота строй полуроты влѣво*, и затѣмъ при построеніи съ мѣста:

2) *Шáгомъ—МАРШЪ*, а при построеніи на ходу: *ПРЯМО, равненіе на право*.

Исполненіе дѣлается слѣдующимъ образомъ:

а) Если рота стояла на мѣстѣ то, по 1-й командѣ, командиръ 2-го и 4-го взводовъ поворачиваютъ ихъ налѣво и вздваиваютъ ряды. По 2 командѣ 2 и 4 взводы начинаютъ движеніе и затѣмъ поворачиваются во фронтъ, выйдя изъ за фланга 1 и 3 взводовъ, останавливаются на линіи фронта, по командѣ взводныхъ командировъ.

б) Если рота была въ движеніи, то по 1-й командѣ, командиры 2-го и 4-го взводовъ поворачиваютъ ихъ налѣво, вздваиваютъ ряды и повертываютъ ихъ во фронтъ, когда они выйдутъ изъ за фланга 1-го и 3-го взводовъ, командиры 1-го и 3-го взводовъ, послѣ первой команды ротнаго командира,—командуютъ своимъ взводамъ: *на мѣстѣ*; когда 2-й и 4-й взводы выйдутъ въ линію фронта 1-го и 3-го взводовъ, то командиры ихъ тоже командуютъ своимъ взводамъ—*на мѣстѣ*, послѣ чего, ротный командиръ командуетъ: —*прямо*, *равненіе направо*.

§ 273. Послѣдовательное выстраиваніе разомкнутыхъ колоннъ изъ меньшихъ частей въ большія исполняется только во время движенія, слѣдующимъ порядкомъ: а) Для выстраиванія изъ рядовъ полуротъ или взводовъ, ротный командиръ командуетъ:

1) *Рядъ—СТРОЙСЯ.*

2) *Первая полурота (первый взводъ) стройся влѣво.*

Командиръ 1-й полуроты (взвода) повторяетъ вторую команду и прибавляетъ: *МАРШЪ*; когда же назначенная часть выстроится, то командуетъ: *ПРЯМО, равненіе направо.* 2-я полурота (2, 3 и 4 взводы) продолжаютъ идти рядами и когда дойдутъ до того мѣста, гдѣ начала перестраиваться головная полурота, то по командѣ своего командира: *вторая полурота (такой то взводъ) стройся влѣво—МАРШЪ*, выстраивается и продолжаетъ движеніе, по командѣ своего командира: *ПРЯМО, равненіе направо.*

Построеніе развернутаго строя изъ разомкнутыхъ колоннъ.

§ 274. Построеніе развернутаго строя изъ разомкнутыхъ двухъ-взводныхъ или взводныхъ колоннъ, одновременнымъ захожденіемъ частей ихъ съ мѣста на $^1/_4$ круга (на переднюю и на заднюю шеренгу), исполняется по командѣ ротнаго командира:

1) *Полуротами (взводами), правыя (лѣвыя) плечи впередъ.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиры полуротъ (взводовъ) идутъ на то мѣсто, гдѣ по окончаніи захожденія долженъ остановиться заходящій флангъ командуемыхъ ими частей; по 2-й командѣ, всѣ части, составляющія колонну, заходятъ на $^1/_4$ круга и занимаютъ тѣ мѣста, которыя опредѣлены имъ въ развернутомъ строѣ.

Послѣ того ротный командиръ командуетъ:

3) *Рота—СТОЙ.*

Вмѣстѣ съ возстановленіемъ развернутаго строя, всѣ чины занимаютъ мѣста, которыя имъ указаны.

Въ случаѣ исполненія этого построенія на походѣ, ротный командиръ командуетъ:

1) *Полуротами (взводами) правыя (лѣвыя) плечи впередъ.*

2) *МАРШЪ.*

По этой командѣ, полуроты (взводы) заходятъ, какъ выше сказано, а командиры полуротъ (взводовъ) идутъ прямо на мѣста, опредѣленныя имъ

въ развернутомъ строѣ; по окончаніи захожденія, ротный командиръ командуетъ: *рота—СТОЙ*, или *ПРЯМО* и означаетъ равненіе.

§ 275. Построеніе развернутаго строя изъ разомкнутой взводной и двухъ-взводной колоннъ, одновременнымъ движеніемъ частей направо, или налѣво и затѣмъ на линію впереди стоящей части, исполняется какъ указано для построенія фронта изъ сомкнутыхъ колоннъ.

О смотрахъ роты.

Строй для смотра.

§ 276. Для строеваго смотра или парада, рота можетъ становиться въ развернутомъ строѣ или въ колоннахъ: двухъ-взводной или взводной, при чемъ рота строится, какъ до команды: *музыканты по мѣстамъ!*

§ 277. Равненіе назначается къ той сторонѣ, съ которой ожидается начальникъ; если же это заблаговременно неизвѣстно, то равненіе назначается направо.

Если равненіе будетъ назначено налѣво, то музыканты, барабанщики и горнисты переходятъ на лѣвый флангъ роты.

Встрѣча начальника и отданіе чести.

§ 278. Когда начальникъ, приближаясь къ ротѣ, будетъ находиться отъ нея въ разстояніи около ста шаговъ, ротный командиръ командуетъ:

Слушай, на кра́—УЛЬ.

Со вторымъ пріемомъ на караулъ, музыканты, во всѣхъ случаяхъ, играютъ присвоенный части маршъ, сверхъ того, ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ, ГОСУДАРЫНѢ ИМПЕРАТРИЦѢ, Иностраннымъ Государямъ, имѣющимъ титулъ ВЕЛИЧЕСТВА, какъ въ Гвардейскомъ, такъ и во флотскихъ экипажахъ барабанщики и горнисты играютъ *походъ* и знамя салютуетъ. Послѣ привѣтствія ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА или ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ, музыканты играютъ народный гимнъ «Боже Царя храни». Великимъ Князьямъ, Иностраннымъ Принцамъ, имѣющимъ титулъ ИМПЕРАТОРСКАГО или КОРОЛЕВСКАГО ВЫСОЧЕСТВА, Фельдмаршаламъ, Генералъ-Адмираламъ,

Главно-командующимъ, Военному Министру и Управляющему Морскимъ Министерствомъ — походъ играютъ горнисты и барабанщики только флотскихъ экипажей.

§ 279. Ротный командиръ, скомандовавъ: *на краулъ*, беретъ саблю подвысь, подходитъ къ начальнику, останавливается передъ нимъ въ двухъ шагахъ, опускаетъ саблю и, титулуя его, рапортуетъ: въ такой то ротѣ, такого то экипажа въ строю находятся столько-то рядовъ. Послѣ чего подаетъ начальнику строевой рапортъ (см. прил. № 5), дѣлаетъ шагъ въ бокъ, для того, чтобы очистить начальнику путь и сопровождать его по фронту роты.

§ 280. Для встрѣчи начальника, всѣ прочіе подчиненные ему начальники, въ вѣдѣніи которыхъ находится рота, становятся на правомъ флангѣ музыкантовъ, по старшинству, справа налѣво и, по отданіи чести, слѣдуютъ за начальникомъ по линіи фронта. Ротный командиръ, проводивъ начальника по фронту, беретъ саблю къ плечу и идетъ передъ середину роты.

§ 281. При прохожденіи начальника по фронту, каждый человѣкъ, повернувъ голову къ сто-

ронѣ начальника, должонъ смотрѣть прямо ему въ глаза и, по мѣрѣ того, какъ начальникъ проходитъ мимо, провожать его глазами, поворачивая голову вслѣдъ за нимъ. Когда начальникъ обойдетъ фронтъ, каждый человѣкъ ставитъ голову прямо.

§ 282. По полученіи приказанія, ротный командиръ дастъ знакъ саблею, по которому музыканты перестаютъ играть, а барабанщики бить, а потомъ командуетъ:

На плé—ЧО.

§ 283. Если заранѣе извѣстно, что начальникъ приблизится съ лѣваго фланга, и рота имѣетъ равненіе налѣво, то горнисты, барабанщики и музыканты, какъ выше было сказано, строятся на лѣвомъ флангѣ, а лѣвѣе ихъ, по старшинству, слѣва направо, становятся прочія лица, въ § 280 поименованныя. Когда же, по отданіи чести, скомандовано будетъ *на плé—ЧО*, то музыканты всѣхъ званій переходятъ опять на правый флангъ, проходя за фронтомъ. Если же музыканты и прочіе чины, ожидая начальника, находились на правомъ флангѣ, а онъ приблизится съ лѣвой стороны, то горнисты, барабанщики и музыканты остают-

ся на своихъ мѣстахъ, а прочія лица, въ § 280 поименованныя, переходятъ на лѣвый флангъ роты и сталовятся, по старшинству, слѣва направо.

§ 284. Офицеры, находящіеся въ строю, опускаютъ сабли, какъ на карауль, только тогда, когда начальникъ, проходя мимо ихъ, прпложитъ руку къ головному убору, или вообще обратится съ какимъ либо привѣтствіемъ или замѣчаніемъ.

Примѣчаніе. Когда строй безъ ружей, то офицеры во всѣхъ поименованныхъ выше случаяхъ должны прикладывать правую руку къ правой сторонѣ козырька, а гдѣ его нѣтъ, то къ правой сторонѣ нижняго края головнаго убора.

О церемоніальномъ маршѣ.

§ 285. Рота можетъ проходить церемоніальнымъ маршемъ развернутымъ строемъ и колонною, разомкнутою или сомкнутою, справа или слѣва.

§ 286. При церемоніальномъ маршѣ, вообще, должно означать линію для фланговъ равненія, употребляя для сего жалонера и трехъ или четырехъ

нижнихъ чиновъ, которые назначаются съ лѣваго фланга послѣдняго взвода и ставятся одинъ отъ другого на дистанцію, назначенную начальникомъ.

§ 287. Передъ церемоніальнымъ маршемъ, ротный командиръ командуетъ: *къ церемоніальному маршу*. По этой командѣ всѣ чины занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ до команды: *музыканты по мѣстамъ*.

§ 288. Если рота должна проходить развернутымъ строемъ или колонною, то по командѣ ротнаго командира: *къ церемоніальному маршу*, горнисты, барабанщики и музыканты выходятъ передъ роту и становятся въ 30 шагахъ, передъ серединою ея. При этомъ горнисты и барабанщики становятся на 4 шага впереди музыкантовъ.

Если для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ рота будетъ строить колонну захожденіемъ частями изъ развернутаго строя, то горнисты, барабанщики и музыканты переходятъ передъ головною часть и становятся, какъ выше сказано.

§ 289. Для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ, развернутымъ строемъ или разомкнутою колонною, ротный командиръ командуетъ:

1) *Рота равненія направо.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ рота идетъ впередъ, а горнисты и барабанщики начинаютъ играть маршъ.

§ 290. Порядокъ церемоніальнаго марша роты слѣдующій: впереди—экипажный барабанщикъ; за нимъ въ 2-хъ шагахъ — музыканты. Ротный командиръ идетъ шагахъ въ 20-ти за музыкантами и шаговъ на 10 впереди роты.

§ 291. Если рота проходитъ разомкнутою колонною, двухъ взводною или взводною, то командиры взводовъ слѣдуютъ въ 6-ти шагахъ передъ серединою своихъ частей.

§ 292. Если рота проходитъ церемоніальнымъ маршемъ въ присутствіи старшаго начальника, въ развернутомъ строѣ или въ колоннахъ: двухъ взводной или взводной, то, при первомъ прохожденіи, всѣ прочія, начальствующія надъ ротою, лица идутъ на правомъ флангѣ головной части: изъ нихъ старшій, *на равнѣ съ первою шеренгою,* а за нимъ всѣ остальные, по старшинству званій и чиновъ, *одинъ позади другаго.* Проходя мимо стар-

шаго начальника, они прикладываютъ руку къ головному убору, миновавъ начальника, они выходятъ въ сторону и останавливаются вблизи его, съ правой стороны, по старшинству, слѣва направо. Если проходятъ бѣгомъ, то Адмиралы, находящіеся пѣшкомъ, не становятся на флангахъ головной части.

§ 293. Музыканты, не доходя до начальника, поворачиваются рядами налѣво и становятся противъ него такъ, чтобы быть въ шагахъ 10-ти отъ лѣваго фланга проходящей части. Горнисты и барабанщики, поровнявшись съ начальникомъ, прекращаютъ бой по знаку старшаго барабанщика, поворачиваются на лѣво и пристраиваются къ лѣвому флангу музыкантовъ: горнисты—лѣвѣе барабанщиковъ. Музыканты, по прекращеніи боя, тотчасъ начинаютъ играть маршъ, а барабанщики, ставъ на мѣсто, начинаютъ бить въ тактъ музыкѣ. Если музыкантовъ нѣтъ, то горнисты и барабанщики, поровнявшись съ начальникомъ, поворачиваются налѣво и, не прекращая боя, становятся противъ него, какъ сказано выше для музыкантовъ, при чемъ горнисты остаются правѣе барабанщиковъ.

Если начальникъ прикажетъ идти церемоніальнымъ маршемъ, имѣя равненіе на лѣво, то музыканты становятся противъ начальника, шагахъ въ 10-ти отъ линіи праваго фланга.

Примѣчаніе. Если послѣ команды: *къ церемоніальному маршу*, будетъ скомандовано: *бѣгомъ*, то музыканты идутъ прямо, на указанное выше мѣсто.

§ 294. Ротный командиръ, не доходя шаговъ 20 до начальника, беретъ саблю *подвысь*, а шагахъ въ 10-ти отъ него опускаетъ саблю, повернувъ вмѣстѣ съ тѣмъ голову къ его сторонѣ; пройдя шаговъ 10 мимо начальника, онъ беретъ снова саблю *подвысь* и заходитъ къ сторонѣ начальника, становясь ниже своихъ ближайшихъ начальниковъ; затѣмъ, опустивъ саблю, остается тутъ, пока рота не пройдетъ.

§ 295. При прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ разомкнутой колонной (двухъ взводной или взводной), командиры, идущіе передъ частями роты, не салютуютъ, *а только поворачиваютъ голову*, къ сторонѣ начальника.

§ 296. Когда рота пройдетъ мимо начальника, то горнисты и барабанщики, а за ними музы-

канты, продолжая играть, заходятъ плечомъ впередъ и слѣдуютъ за ротою; съ остановкою роты, они прекращаютъ игру и переходятъ передъ роту.

§ 297. Если рота построена въ сомкнутую колонну, то, для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ *разомкнутою колонною*, ротный командиръ командуетъ:

1) *Рота, пополуротно* (или *по взводно*).
2) *На двухъ взводныя* (или *взводныя*) *дистанціи.*
3) *Равненіе направо.*
4) *Шагомъ* (*бѣгомъ*).
5) *Первая полурота* (*первый взводъ*).

Затѣмъ командиръ 1-й полуроты, или 1-го взвода, идетъ передъ середину своей части, командуя вмѣстѣ съ тѣмъ:

1) *1-я полурота* (*взводъ*) *равненіе направо.*
2) *Шагомъ* (*бѣгомъ*)—*МАРШЪ.*

Команда *МАРШЪ* произносится обратясь лицомъ къ музыкантамъ. По этой командѣ вся рота трогается и каждая часть, подойдя къ тому мѣсту отъ котораго тронулась головная часть, дѣ-

лаетъ *на мѣстѣ* и выравнивается. Затѣмъ командиръ 2-й полуроты (2-го взвода) командуетъ: *прямо* когда головная часть отойдетъ на назначенную дистанцію.

§ 298. Для церемоніальнаго марша сомкнутою колонною, ротный командиръ командуетъ:

1) *Рота равненіе направо.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ, вся колонна идетъ и проходитъ церемоніальнымъ маршемъ; при чемъ какъ ротный командиръ, такъ и всѣ начальствующія лица, а также музыканты, горнисты и барабанщики исполняютъ все предписанное въ §§ 292, 293, 294 и 296.

§ 299. Если будетъ приказано проходить церемоніальнымъ маршемъ на заднюю шеренгу, то унтеръ-офицеры остаются на своихъ мѣстахъ, а полуротные и взводные командиры, въ разомкнутыхъ колоннахъ, переходятъ и идутъ на установленной дистанціи впереди задней шеренги.

Ротный командиръ во всѣхъ строяхъ идетъ впереди задней шеренги.

О знамени.

§ 300. Если при ротѣ находится знамя, то:

а) *Въ развернутомъ строю*, знаменьщикъ становится между полуротами въ 1-ой шеренгѣ; за нимъ, во 2-й шеренгѣ, становится ассистентъ его.

Къ знаменщику примыкаютъ: слѣва — командиръ 2-й полуроты, а справа—лѣво-фланговый матросъ 2-го взвода.

б) *Въ колоннахъ*: двухъ взводныхъ и взводныхъ, какъ сомкнутыхъ, такъ и разомкнутыхъ, знаменщикъ становится на шагъ вправо отъ командира 3-го взвода, или отъ начальника 1-го отдѣленія этого взвода, равняясь съ первою его шеренгою и имѣя ассистента за собою.

Примѣчаніе 1. Когда разомкнутая колонна строится изъ развернутаго строя, то, при захожденіи, знаменщикъ и ассистентъ, оставаясь на правомъ флангѣ 3-го взвода, сообразуются съ его движеніемъ, чтобы всегда быть на мѣстѣ, указанномъ въ п. *б*.

Примѣчаніе 2. При построеніи сомкнутыхъ колоннъ, послѣ команды «*музыканты по*

мѣстамъ» знаменщикъ становится за серединою роты, въ 2-хъ шагахъ позади фельдфебеля и имѣя ассистента съ правой стороны.

ЧАСТЬ III.

БАТАЛІОННОЕ УЧЕНЬЕ.

БАТАЛІОННОЕ УЧЕНЬЕ.

Составъ и расчетъ баталіона.

§ 301. Баталіономъ называется совокупность нѣсколькихъ ротъ одного экипажа или, сведенныхъ вмѣстѣ, изъ судовыхъ командъ для производства десанта.

§ 302. Нормальное число ротъ въ баталіонѣ четыре; но баталіоны могутъ состоять изъ двухъ или трехъ ротъ.

§ 303. Для командованія баталіономъ десанта, назначаются десантнымъ росписаніемъ: баталіонный командиръ, а при немъ: младшій штабъ офицеръ, баталіонный адъютантъ, баталіонный жалонеръ, баталіонный барабанщикъ и баталіонный горнистъ.

§ 304. Честь носить экипажный знаменный флагъ предоставляется достойнѣйшему въ эки-

пажѣ боцману или боцманмату. Къ знаменщику назначается ассистентъ изъ боцманматовъ или квартирмейстеровъ. Такъ какъ десантъ составляется изъ судовыхъ командъ нѣсколькихъ экипажей, то въ боевыхъ строяхъ баталіона не указано мѣста знаменному флагу, и онъ выносится только на смотры и парады экипажей.

§ 305. Роты баталіона именуются по порядку нумеровъ, по экипажному расчету, или десантному росписанію. Число рядовъ въ ротахъ десанта не уравнивается при сводѣ ихъ въ баталіонный строй. Каждая рота расчитывается согласно устава ротнаго ученья.

Обязанности и мѣста чиновъ въ строю.

§ 306. Командиру баталіона опредѣленнаго мѣста не полагается. Онъ становится тамъ, откуда ему удобнѣе управлять баталіономъ.

§ 307. Младшій штабъ офицеръ, баталіонные: адъютантъ, жалоперъ, барабанщикъ и горнистъ, въ боевыхъ строяхъ баталіона находятся при баталіонномъ командирѣ и исполняютъ его приказанія; въ строяхъ же смотровыхъ мѣсто ихъ опредѣляется этимъ же уставомъ.

§ 308. Баталіонные барабанщикъ и горнистъ служатъ для подачи боевъ и сигналовъ, а баталіонный жалонеръ,—для указанія мѣста построенія въ сомкнутую баталіонную двухъ взводную колонну изъ строя по ротно, а на смотрахъ—для обозначенія линіи развернутаго баталіона.

§ 309. Для обозначенія мѣста построенія баталіонной колонны, баталіонный жалонеръ становится у право-фланговаго ряда головной части колонны, а ротный жалонеръ головной роты—у лѣво-фланговаго ряда ея головной части,—оба лицомъ другъ къ другу.

§ 310. Для обозначенія линіи развернутаго баталіона, баталіонный жалонеръ становится на линіи фронта, для обозначенія мѣста знаменьщика; ротные жалоперы 1-ой и 2-ой ротъ—тамъ, гдѣ должны прійтись право-фланговые ряды ихъ ротъ а жалонеры 3-й и 4-й ротъ—тамъ, гдѣ должны прійтись лѣво-фланговые ряды ихъ ротъ;—всѣ становятся такъ, чтобы подошедшіе ряды 1-й шеренги и знаменщикъ стали бы грудью противъ локтей жалонеровъ, и лицомъ къ флангу равненія, кромѣ жалопера, стоящаго на этомъ флангѣ, который становится лицомъ къ противоположному флангу.

§ 311. Обученіе и разстановка жалонеровъ лежатъ на обязанности баталіоннаго адъютанта.

§ 312. Всѣ чины, находящіеся въ ротномъ строю, размѣщаются согласно устава ротнаго ученья. Мѣста командирамъ ротъ, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ жалонерамъ, барабанщикамъ и горнистамъ, для общихъ строевъ баталіона,— указываются уставомъ баталіоннаго ученья.

Команды и сигналы.

§ 313. Если баталіонъ построенъ въ одинъ изъ общихъ строевъ, то всѣ движенія и перестроенія совершаются по непосредственной командѣ баталіоннаго командира, который, передъ предварительною командою, произноситъ слово *баталіонъ*; предварительную команду произноситъ протяжно, а исполнительную коротко,—какъ ротный командиръ на ротномъ ученіи. Раньше команды для начала движенія, баталіонный командиръ командуетъ: *ружье вóль—НО* или *на плé—ЧО*.

§ 314. При расположеніи баталіона въ строю по ротно, команда или приказаніе баталіоннаго командира служатъ лишь предвареніемъ для командировъ нѣсколькихъ или всѣхъ ротъ, для произ-

водства перестроенія или движенія, совершаемаго по командамъ ротныхъ командировъ. Передъ командой или приказаніемъ, произносимыми протяжно, онъ произноситъ слово: *роты* или *такія то роты*.

§ 315. При расположеніи баталіона въ строю по ротно, баталіонный командиръ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, когда команда не можетъ быть услышана, или приказаніе не можетъ быть своевременно передано, употребляетъ сигналы. Всѣ сигналы относятся только до цѣпи и ротныхъ резервовъ, за исключеніемъ сигнала *къ атакѣ и сбора въ колонну*, которые относятся ко всѣмъ частямъ баталіона.

§ 316. Сигналъ, поданный баталіонными барабанчикомъ или горнистомъ, повторяется ротными барабанщиками или горнистами, послѣ чего начинается исполненіе согласно устава ротнаго ученья §§ 174—177.

О равненіи.

§ 317. Во всѣхъ общихъ баталіонныхъ строяхъ, роты равняются: по фронту, на право и—въ

затылокъ, по головной части. Въ строю же по ротно, одна изъ ротъ первой линіи назначается направляющею и по ней остальныя роты берутъ должное направленіе, интервалы и дистанціи.

Строи баталіона.

§ 318. Строи баталіона дѣлятся на боевые и смотровые.

§ 319. Къ боевымъ строямъ относятся тѣ строи, въ которыхъ отрядъ располагается въ бою или при движеніи въ готовности принять бой, а именно:

а) строй по ротно въ одну или двѣ линіи.

б) Сомкнутыя четырехъ взводныя, двухъ взводныя и взводныя колонны справа или слѣва.

и в) Колонны рядами справа или слѣва.

§ 320. Къ смотровымъ строямъ относятся строи, которые употребляются исключительно для смотровъ и парадовъ, а именно:

а) развернутый строй баталіона

и б) разомкнутыя четырехъ взводныя, двухъ взводныя и взводныя баталіонныя колонны.

Кромѣ того, на смотрахъ и парадахъ, баталіонъ можетъ быть построенъ и въ одной изъ сомкнутыхъ колоннъ.

Боевые строи.

Сомкнутыя баталіонныя колонны и колонны рядами.

§ 321. Въ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннахъ, роты становятся одна за другою, по порядку нумеровъ, справа или слѣва развернутыми, въ полуротныхъ или взводныхъ колоннахъ, на дистанціи 5-ти шаговъ между передними шеренгами стоящихъ другъ за другомъ частей колонны. Въ первомъ случаѣ баталіонная колонна называется четырехъ взводною, во второмъ двухъ взводною, въ третьемъ взводною (черт. 1).

Ротные командиры становятся на правыхъ флангахъ головныхъ частей своихъ ротъ, барабанщики и горнисты всѣхъ четырехъ ротъ въ 8-ми шагахъ за серединою хвоста колонны; если при баталіонѣ находится хоръ музыки, то онъ становится въ 4-хъ шагахъ за барабанщиками и горнистами.

Примѣчаніе. При походномъ движеніи баталіона въ одной изъ этихъ колоннъ, бара-

банщики, горнисты и музыканты могутъ быть вызваны передъ баталіонъ на взводную дистанцію,

§ 322. Въ колоннѣ рядами, роты слѣдуютъ одна за другою, по порядку нумеровъ — справа или слѣва, на дистанціи 5-ти шаговъ; барабанщики, горнисты и музыканты слѣдуютъ впереди баталіона на взводной дистанціи.

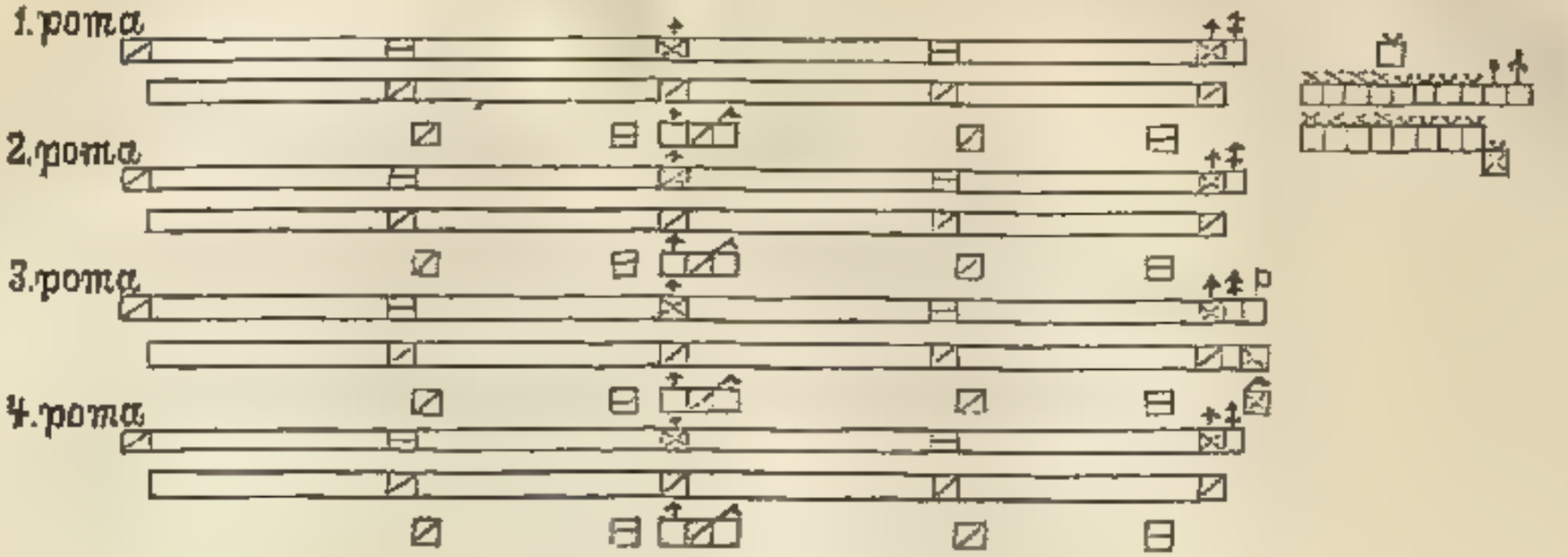
Движенія и перестроенія сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ и колонны рядами.

§ 323. Движенія баталіонныхъ колоннъ, повороты и перемѣна направленія исполняются по правиламъ и командамъ устава ротнаго ученья, съ замѣною слова *рота*, словомъ *баталіонъ*.

§ 324. Всѣ перестроенія баталіонныхъ колоннъ производятся на мѣстѣ или послѣ остановки баталіона, кромѣ перестроенія въ колонну рядами, или изъ колонны рядами, которые могутъ быть произведены во время движенія.

§ 325. Перестроенія изъ большихъ частей въ меньшія исполняются по слѣдующимъ командамъ:

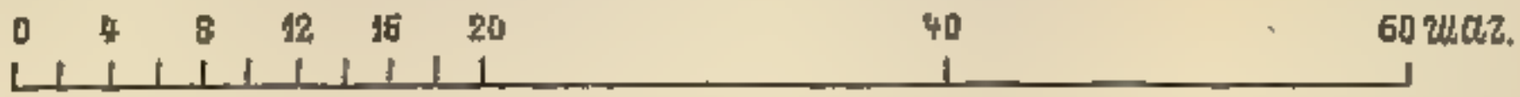
Черт. 1.



Условные знаки:

- Млад. штабъ офиц.
- Баталіон. адъют.
- Ротный командиръ.
- Офицеръ.
- Фельдфебель.
- Взводный унт. офиц.
- Отдѣлен. начальникъ.
- Знаменщикъ.
- Ассистентъ.
- Экипаж. горнистъ.
- Баталіон. жалонеръ.
- Ротный жалонеръ.
- Горнистъ.
- Барабанщикъ.

Масштабъ 20 шаговъ въ дюймѣ.



Къ § 321.

а) Для перестроенія сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ: четырехъ взводной, въ двухъ взводную и двухъ взводной во взводную—баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ справа въ двухъ взводную (взводную) колонну стройся.*

2) *Вторые полуроты на пра́—ВО.*

3) *Ша́гомъ—МАРШЪ.*

Для перестроенія одной изъ сомкнутыхъ колоннъ въ колонну рядами—баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ на пра́—ВО.*

2) *Ряды́—ВЗДВОЙ.*

3) *Ротами правыя плечи впередъ.*

4) *Головная рота шагомъ.*

Исполненіе по вышеизложеннымъ перестроеніямъ производится согласно устава ротнаго ученья.

§ 326. Перестроенія изъ меньшихъ частей въ большія исполняются по слѣдующимъ командамъ:

а) Для перестроенія колонны рядами въ одну изъ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Ряды стройся.*

2) *Баталіонъ строй роты (полуроты, взводы) влѣво.*

3) *Шáгомъ —МАРШЪ* (на ходу)—*МАРШЪ.*

4) *По головной ротѣ (полуротѣ, взводу) сомкни колонну.*

б) Для перестроенія взводной колонны въ двухъ взводную, или двухъ взводной въ четырехъ взводную, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ строй полуроты (роты).*

2) *Вторые взводы (вторыя полуроты) на лѣ — ВО*

3) *Рядú—ВЗДВОЙ.*

4) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

5) *Вторыя взводы (вторыя полуроты) вó — ФРОНТЪ.*

6) *Сомкни колонну.*

7) *Шáгомъ —МАРШЪ.*

Исполненіе по вышеизложеннымъ перестроеніямъ производится согласно устава ротнаго ученья.

Строй по ротно.

§ 327. Въ строю по ротно, роты баталіона располагаются такъ, чтобы каждая изъ нихъ могла дѣйствовать свободно, какъ въ сомкнутомъ, такъ и въ разсыпномъ строю. Командиръ баталіона даетъ лишь общія указанія для дѣйствій ротъ, направляя ихъ къ общей цѣли.

§ 328. Въ строю по ротно, роты баталіона могутъ быть расположены въ одну или двѣ линіи, при чемъ порядокъ ихъ, относительно расположенія и взаимнаго удаленія, опредѣляется потребностью и указаніемъ баталіоннаго командира.

§ 329. Если разстояніе между ротами не опредѣлено командиромъ баталіона, то роты первой линіи располагаются на интервалахъ, равныхъ протяженію фронта роты въ разсыпномъ строю, примѣрно около 150 шаговъ, считая этотъ интервалъ между серединами сосѣднихъ ротъ.

Роты второй линіи располагаются отъ ротъ или ротныхъ резервовъ первой линіи на дистанціи не болѣе 400 шаговъ, сокращая ее по мѣрѣ приближенія къ атакуемому пункту.

§ 330. Въ первой линіи могутъ быть расположены одна, двѣ, три и даже четыре роты.

По высылкѣ стрѣлковой цѣпи, первая линія состоитъ изъ цѣпи и ротныхъ резервовъ и располагается на основаніи правилъ устава ротнаго ученья (черт. 2).

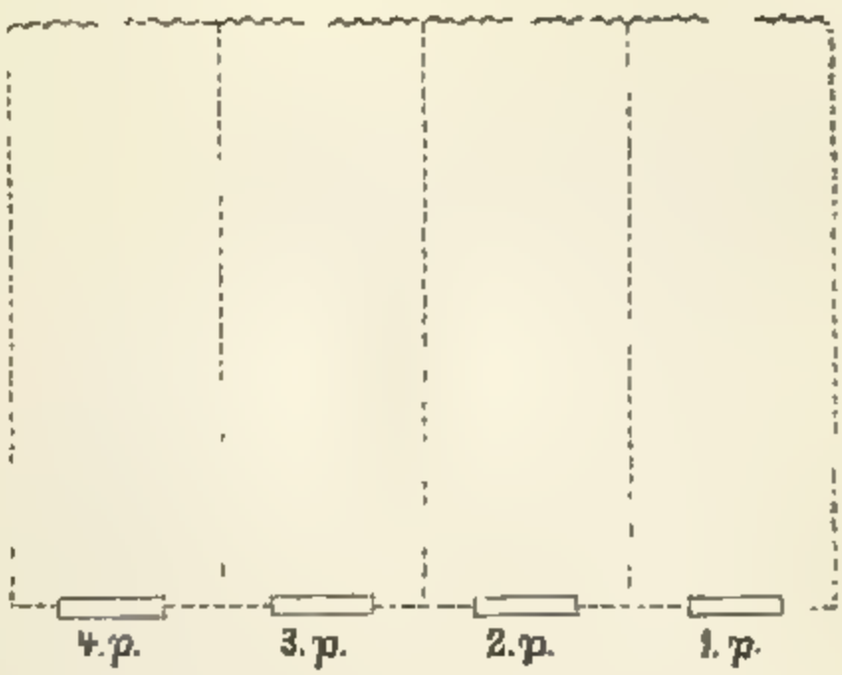
§ 331. Роты второй линіи становятся за соотвѣтствующими ротами первой линіи и служатъ имъ резервомъ (черт. 3, 4 и 5).

§ 332. Ротные резервы и роты второй линіи принимаютъ строй разомкнутый, развернутый или въ колоннѣ, по усмотрѣнію своихъ начальниковъ.

§ 333. Всѣ чины, принадлежащіе къ ротамъ, становятся по правиламъ устава ротнаго ученья § 157—162.

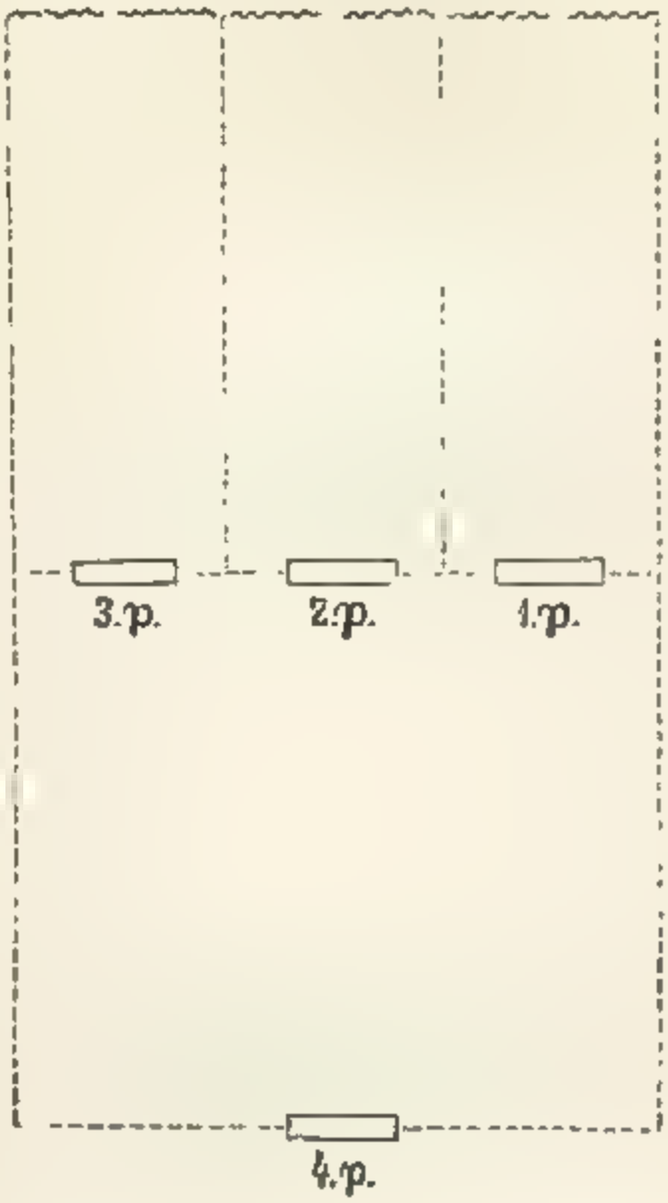
§ 334. Музыканты становятся: при построеніи поротно въ одну линію—за третьей ротой, а при построеніи поротно въ двѣ линіи—за младшей по номеру ротой второй линіи.

Черт. 2.

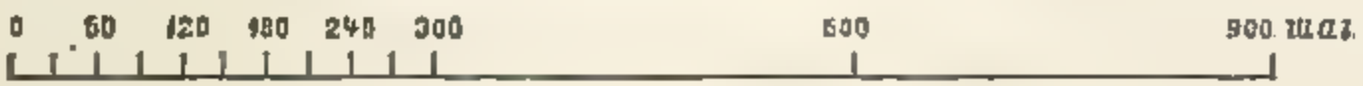


Масштабъ 300 шаговъ въ дюймѣ.

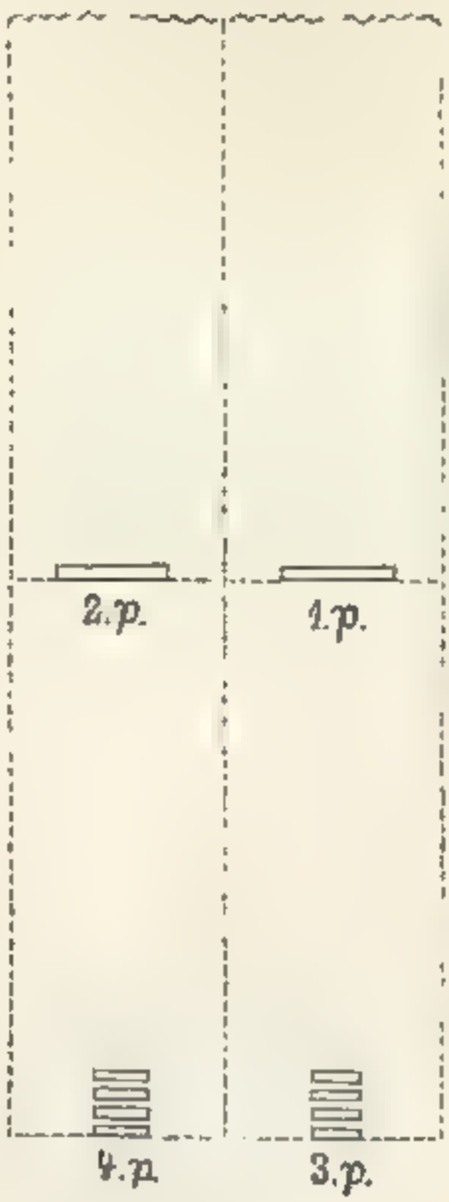
Черт. 3



Масштабъ 300 шаговъ въ дюймѣ.

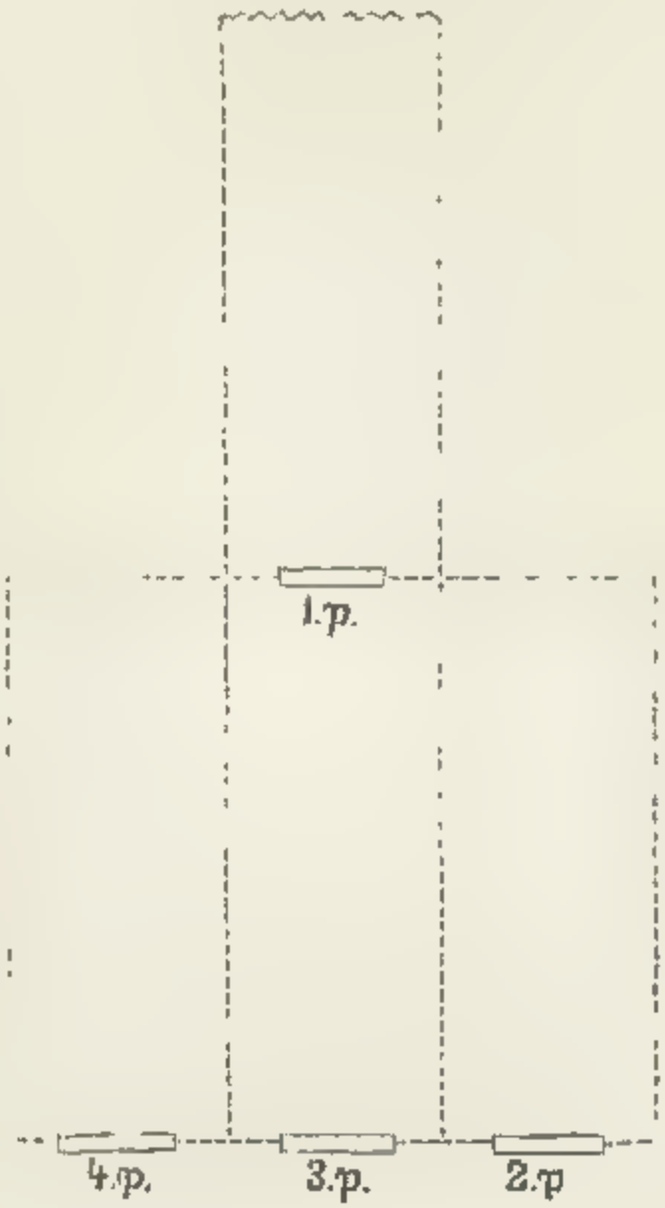


Черт. 4.



Масштабъ 300 шаговъ въ дюймѣ.

Черт. 5.



Масштабъ 300 шаговъ въ дюймѣ.

Построеніе баталіона по ротно изъ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ и изъ колонны рядами.

§ 335. Баталіонный командиръ можетъ перестроить баталіонъ въ строй по ротно изъ каждой баталіонной колонны, на мѣстѣ и во время движенія, въ одну или двѣ линіи, выдвигая роты первой линіи впередъ или оставляя ихъ на линіи фронта баталіона.

§ 336. Баталіонный командиръ опредѣляетъ командою:

а) въ одну или двѣ линіи ротъ должно построиться,

б) какія роты должны быть въ первой линіи, какія во второй,

в) должны ли роты первой линіи остаться на линіи фронта баталіона или выдвинуться впередъ; въ первомъ случаѣ роты второй линіи должны отойти назадъ, а во второмъ случаѣ—остаться на линіи фронта

и г) онъ можетъ также назначить по какой именно ротѣ должно быть исполнено построеніе (тогда эта рота остается на мѣстѣ).

Примѣры построеній:

1) *1-я и 2-я роты прямо—баталіонъ по ротно въ двѣ линіи стройся.* 1-я и 2-я роты расходятся впередъ и въ сторопы рядами, а 3-я и 4-я роты остаются на линіи фронта, расходясь лишь на дистанцію.

2) *4-я рота назадъ—баталіонъ по ротно въ двѣ линіи стройся.*

1-я и 3-я роты расходятся отъ 2-й роты на линіи фронта, а 4-я рота отходитъ на должную дистанцію за середину боеваго расположенія баталіона.

3) *по 1-й ротѣ, по ротно въ двѣ линіи, стройся.*

1-я рота остается на мѣстѣ; 2-я рота отходитъ на положенный интервалъ, оставаясь на линіи фронта; 3-я и 4-я роты, отходятъ назадъ во вторую линію и становятся на должныхъ дистанціяхъ: 3-я рота за 1-ю, а 4-я за 2-ю.

4) *по 3-й ротѣ поротно въ одну линію стройся.*

3-я рота остается на мѣстѣ, а остальныя расходятся по порядку нумеровъ вправо и влѣво по линіи фронта на должные интервалы.

§ 337. Если командой не будетъ указано, какія роты должны стать въ первую и какія во

вторую линію, то двѣ головныя роты становятся въ первой,—а остальныя во второй линіи, размѣщаясь по порядку нумеровъ, т. е. старшіе нумера правѣе младшихъ.

§ 338. Во всѣхъ случаяхъ перестроенія изъ баталіонной колонны въ строй по ротно, послѣ команды баталіоннаго командира, опредѣляющей порядокъ построенія, ротные командиры поворачиваютъ свои роты, чтобы вести ихъ на опредѣленное мѣсто кратчайшимъ путемъ. Если баталіонъ находился въ движеніи, то роты расходятся немедленно послѣ поворота ихъ ротными командирами, а если баталіонъ стоялъ на мѣстѣ, то послѣ поворота баталіонный командиръ командуетъ: *ружья вольно*—*ПО*, *шагомъ*—*МАРШЪ*.

§ 339. Если командой баталіоннаго командира не будетъ указано по какой ротѣ должно быть произведено построеніе въ двѣ линіи то, какъ съ мѣста, такъ и при движеніи баталіона по командѣ: *по ротно въ двѣ линіи стройся*, роты первой линіи расходятся по линіи фронта отъ середины баталіона на установленные интервалы, а роты второй линіи отходятъ на установленную дистанцію назадъ и располагаются за соотвѣтствующими ротами первой линіи.

§ 340. Вмѣстѣ съ движеніемъ ротъ, ротные жалонеры, барабанщики, горнисты и музыканты, занимаютъ мѣста, указанныя въ §§ 333—334.

Боевое расположеніе баталіона.

§ 341. Боевое расположеніе баталіона состоитъ изъ цѣпи и ротныхъ резервовъ отъ ротъ 1-й линіи и изъ баталіоннаго резерва отъ ротъ 2-й линіи.

§ 342. При расположеніи въ первой линіи двухъ ротъ—цѣпь баталіона займетъ по фронту среднимъ числомъ около 250 шаговъ.

§ 343. Ротные резервы располагаются за цѣпью согласно § 226 сего Устава.

§ 344. Роты баталіоннаго резерва, т. е. роты второй линіи, назначаются для своевременной поддержки ротъ первой линіи, для довершенія удара, для прикрытія отступленія и для противодѣйствія всякимъ неблагопріятнымъ случайностямъ боя.

Управленіе строемъ по ротно и обязанности чиновъ.

§ 345. Баталіонный командиръ управляетъ ротами посредствомъ приказаній или сигналовъ, при чемъ въ отношеніи употребленія сигналовъ руководствуется правилами данными въ §§ 174—177. Онъ назначаетъ одну изъ ротъ первой линіи *ротою направленія*, съ которою всѣ остальныя роты должны сообразоваться. Самъ же находится тамъ, откуда ему удобнѣе управлять баталіономъ и слѣдить за дѣйствіями противника.

§ 346. Командиры ротъ первой линіи управляютъ ими согласно устава ротнаго ученья. Ротные резервы находятся въ ихъ распоряженіи и на употребленіе ихъ они не испрашиваютъ никакихъ приказаній. Цѣпь каждой роты управляется согласно правилъ устава ротнаго ученья, сообразясь при этомъ съ цѣпью роты направленія.

§ 347. Командиры ротъ баталіоннаго резерва соображаютъ движенія и дѣйствія ротъ съ ротными резервами и съ полученными отъ баталіоннаго командира приказаніями.

§ 348. Ротные командиры во время боя своевременно посылаютъ донесеніе баталіонному ко-

мандиру о необходимости пополненія патроновъ, а баталіонный командиръ принимаетъ мѣры, чтобы своевременное пополненіе израсходованныхъ патроновъ въ ротахъ, во время боя, было-бы обезпечено.

Разсыпаніе въ цѣпь, усиленіе цѣпи и пальба въ цѣпи.

§ 349. При первоначальномъ разсыпаніи, баталіонный командиръ опредѣляетъ число взводовъ, которые должны быть посланы въ цѣпь отъ ротъ первой линіи.

Разсыпаніе въ цѣпь производится согласно правилъ устава ротнаго ученья, при чемъ командиры фланговыхъ взводовъ цѣпи, относительно высылки патрулей, руководствуются § 240.

§ 350. Командиры ротъ первой линіи, относительно усиленія цѣпи, руководствуются уставомъ ротнаго ученья § 241. Если всѣ части ротныхъ резервовъ войдутъ въ цѣпь, то роты баталіоннаго резерва замѣщаютъ ихъ и принимаютъ на себя ихъ обязанности.

§ 351. Пальба въ цѣпи исполняется по правиламъ устава ротнаго ученья.

§ 352. На ученіи, для открытія огня ротными резервами, баталіонный командиръ даетъ сигналъ *тревога*, или командуетъ: *пальба резервами*. По этому сигналу или командѣ, начальники ротныхъ резервовъ командуютъ, что нужно для открытія огня, руководствуясь правилами, данными въ §§ 259—261.

Примѣчаніе. Въ бою и на маневрахъ, ротные резервы открываютъ огонь по усмотрѣнію своихъ начальниковъ.

§ 353. Для прекращенія пальбы на ученіи, баталіонный командиръ даетъ сигналъ дробь.

Примѣчаніе. Въ бою и на маневрахъ. прекращеніе пальбы зависитъ отъ начальниковъ ротныхъ резервовъ.

Движенія и перемѣна направленія строя по ротно.

§ 354. Для движенія баталіона, построеннаго по ротно, баталіонный командиръ опредѣляетъ командою только направленіе движенія: *роты впередъ, назадъ, направо, налѣво, направленіе по такой-то ротѣ.*

Роты поворачиваются и двигаются по командѣ ротныхъ командировъ, соображаясь съ ротою направленія.

§ 355. Чтобы остановить роты, баталіонный командиръ командуетъ: *роты—СТОЙ*, или подаетъ сигналъ *стой*. Командиръ роты направленія останавливаетъ роту и поворачиваетъ ее къ сторонѣ непріятеля; прочія роты останавливаются, соображаясь съ ротою направленія.

§ 356. Если бы встрѣтилась надобность одну или двѣ роты двинуть впередъ, назадъ, или въ сторону, то баталіонный командиръ подаетъ соотвѣтствующее приказаніе.

§ 357. Чтобы перемѣнить направленіе фронта баталіона, построеннаго по ротно, баталіонный командиръ приказываетъ одной изъ ротъ первой линіи перемѣнить фронтъ въ желаемомъ направленіи, а потомъ командуетъ или приказываетъ: *по такой-то роть перемьна направленія впередъ, или по такой-то роть перемьна направленія такимъ то флангомъ назадъ.* По этой командѣ, командиры прочихъ ротъ переводятъ ихъ кратчайшимъ путемъ на новую линію. Если первая линія ротъ была въ разсыпномъ строю, то перемѣна направленія

исполняется по §§ 256—258 устава ротнаго ученья, при чемъ ротные и баталіонные резервы сообразуются съ новымъ направленіемъ цѣпи и занимаютъ относительно ея тоже расположеніе, какое занимали роты, переходя на новыя мѣста кратчайшимъ путемъ.

Ударъ въ штыки.

§ 358. Передъ ударомъ въ штыки всѣ резервы должны быть сближены такъ, чтобы баталіонный резервъ находился отъ ротныхъ не далѣе 200 шаговъ, а ротные отъ цѣпи—тоже не далѣе 200 шаговъ.

§ 359. При производствѣ атаки, ротные резервы руководствуются правилами изложенными въ §§ 262, 263—265 устава ротнаго ученья.

Когда въ ротныхъ резервахъ начнется бой къ атакѣ, роты баталіоннаго резерва принимаютъ его одновременно и продолжаютъ движеніе съ барабаннымъ боемъ и музыкою, исполняя это и послѣ того, какъ ротные резервы бросятся въ штыки.

Если при движеніи для удара въ штыки одна изъ ротъ опередитъ другую, то она не должна

укорачивать шага, а стараться достигнуть скорѣе атакуемаго пункта.

Отозваніе цѣпи.

§ 360. Если нужно по окончаніи ученія отозвать цѣпь, то баталіонный командиръ подаетъ сигналъ *строить колонну*, по которому люди цѣпи и резерва собираются въ каждой ротѣ въ двухъ взводныя колонны справа, согласно правилъ, данныхъ въ §§ 267 и 268 устава ротнаго ученья.

Сборъ изъ расположенія по ротно въ общій баталіонный строй.

§ 361. Баталіонъ, расположенный по ротно, собирается первоначально всегда въ сомкнутую двухъ взводную колонну справа.

§ 362. Переходъ изъ расположенія по ротно въ двухъ взводную колонну исполняется не иначе какъ шагомъ.

§ 363. Перестроеніе это совершается по приказанію или по командѣ баталіоннаго командира,

или по сигналу *сборъ въ колонну*. Во всѣхъ случаяхъ построеніе исполняется по жалонерамъ, опредѣляющимъ голову баталіона согласно § 309. Если построеніе дѣлается по сигналу *сборъ въ колонну*, то жалонеры устанавливаются баталіоннымъ командиромъ и къ нему собираются всѣ роты. Если построеніе дѣлается по командѣ или приказанію, то баталіонный командиръ назначаетъ роту, по которой построеніе должно быть исполнено, а жалонеры становятся передъ этой ротой такъ, чтобы указать мѣсто для первой роты.

§ 364. Для исполненія этого построенія по командѣ—баталіонный командиръ командуетъ: *по такой то ротъ баталіонъ справа въ двухъ взводную колонну стройся.*

По этой командѣ, названная рота перестраивается въ двухъ взводную колонну справа, а прочія роты, перестроившись въ эту колонну, идутъ кратчайшимъ путемъ на свои мѣста въ общей баталіонной колоннѣ.

Примѣчаніе. Барабанщики, горнисты, музыканты и жалоперы, подходя къ баталіону, направляются на указанныя въ колоннѣ мѣста.

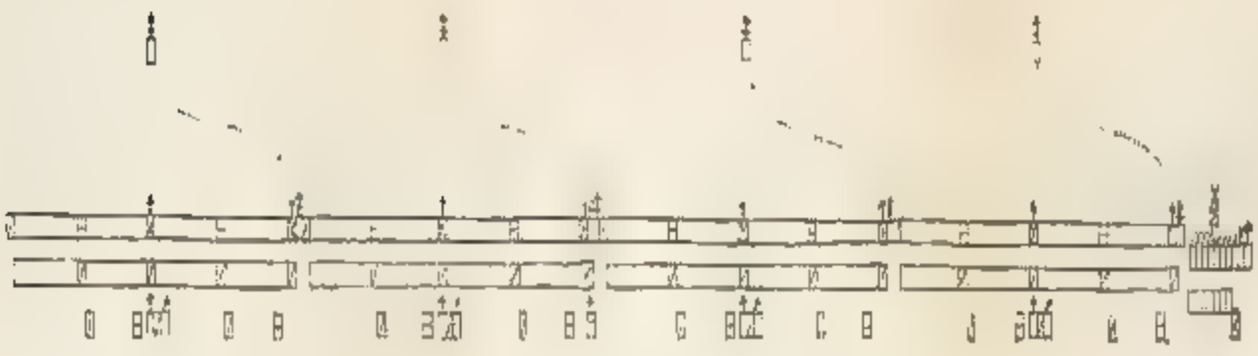
*

Строи для смотровъ и парадовъ.

§ 365. *Развернутый строй* баталіона составляется изъ расположенія развернутыхъ ротъ на одной линіи, по порядку нумеровъ, на шагъ разстоянія рота отъ роты, считая этотъ шагъ между начальникомъ послѣдняго отдѣленія одной роты и командиромъ 1-го взвода рядомъ стоящей роты. Между 2-й и 3-й ротами интервалъ этотъ считается отъ знаменщика до начальника послѣдняго отдѣленія 2-й роты. Ротные командиры становятся на правыхъ флангахъ своихъ ротъ, рядомъ съ командирами первыхъ взводовъ, за исключеніемъ командира 3-й роты, который становится правѣе знаменщика. Всѣ чины ротъ, за исключеніемъ горнистовъ, барабанщиковъ и музыкантовъ, сохраняютъ тѣ же мѣста, которыя имъ опредѣлены во 2-й части устава въ §§ 157—162.

Ротные командиры, послѣ встрѣчи начальника, становятся передъ серединою своихъ ротъ на взводной дистанціи. На правомъ флангѣ 3-й роты, правѣе и рядомъ съ командиромъ 1-го взвода, становится знаменщикъ, имѣя позади себя, во 2-й шеренгѣ, ассистента, а на линіи стоящихъ за фронтомъ отдѣленныхъ начальниковъ —баталіон-

Черт 6.



Масштаб 30 метров въ дюймѣ.

наго жалонера. Барабанщики, горнисты и музыканты строятся правѣе 1-й роты, какъ указано въ § 163 сего устава. Баталіонный адъютантъ до команды: *музыканты по мѣстамъ*, находится на правомъ флангѣ барабанщиковъ и горнистовъ; послѣ этой команды—позади баталіоннаго командира. Младшій штабъ-офицеръ, до команды *музыканты по мѣстамъ*, становится правѣе баталіоннаго адъютанта; послѣ этой команды—при баталіонномъ командирѣ или тамъ, гдѣ баталіонный командиръ прикажетъ ему находится.

Примѣчаніе 1. Послѣ команды: *музыканты по мѣстамъ*, младшій штабъ офицеръ, если не командуетъ какою либо частью баталіона, и баталіонный адъютантъ вкладываютъ сабли въ ножны.

Примѣчаніе 2. Экипажный горнистъ до команды: *музыканты по мѣстамъ*, становится въ двухъ шагахъ сзади баталіоннаго адъютанта; а послѣ этой команды отходитъ къ баталіонному командиру.

§ 366. *Въ разомкнутыхъ колоннахъ:* четырехъ взводной, двухъ взводной и взводной, роты строятся одна за другою, въ соотвѣтствующихъ строяхъ,

на дистанціяхъ, равныхъ протяженію фронта, или какъ будетъ приказано. Ротные командиры, въ четырехъ взводной колоннѣ,—на взводной дистанціи передъ серединою своихъ ротъ; въ двухъ взводной и взводной колоннахъ, — на два шага впереди командира головной части. Всѣ чины ротъ становятся какъ указано въ § 169, знаменщикъ становится на правомъ флангѣ 3-й роты, правѣе и рядомъ командира 3-й роты; ассистентъ—въ затылокъ знаменщику, а баталіонный жалоперъ—въ затылокъ ассистенту, равняясь съ находящимися за фронтомъ 3-й роты отдѣленными начальниками.

Барабанщики, горнисты и музыканты становятся впереди головной части, какъ указано въ § 169 п. г.; младшій штабъ офицеръ и баталіонный адъютантъ, становятся впереди барабанщиковъ и горнистовъ въ 4-хъ шагахъ. Адъютантъ лѣвѣе младшаго штабъ-офицера.

§ 367. Если баталіонъ построенъ для смотра въ сомкнутой 4-хъ взводной, 2-хъ взводной или взводной колоннѣ, то сверхъ сказаннаго въ § 321 размѣщеніе чиновъ — знаменщикъ становится на правомъ флангѣ 3-й роты правѣе и рядомъ съ ко-

мандиромъ этой роты; ассистентъ становится знаменщику въ затылокъ, равняясь со 2-ю шеренгою 3-й роты. Баталіонный жалонеръ становится въ затылокъ за ассистентомъ, равняясь съ находящимися за фронтомъ отдѣленными начальниками 3-й роты. Барабанщики, горнисты и музыканты становятся какъ при построеніи роты для смотра по § 365, баталіонные барабанщики и горнисты становятся вмѣстѣ съ прочими барабанщиками и горнистами. Баталіонный адъютантъ становится на правый флангъ барабанщиковъ и горнистовъ, а младшій штабъ офицеръ правѣе баталіоннаго адъютанта. Послѣ команды: *музыканты по мѣстамъ*, младшій штабъ офицеръ, баталіонный адъютантъ, баталіонные: барабанщикъ, горнистъ и жалонеръ идутъ къ баталіонному командиру, а всѣ остальныя барабанщики, горнисты и музыканты—за середину баталіона, какъ указано въ § 321.

Построеніе развернутаго строя изъ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ.

§ 368. Построеніе развернутаго строя изъ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ исполняется всегда

шагомъ, по головной части, при чемъ, для указанія линіи фронта, которую долженъ занять развернутый строй, по командѣ баталіоннаго командира: *баталіонъ стройся влѣво* (*вправо*), выбѣгаютъ жалонеры и становятся на линіи головной части, руководствуясь правилами, изложенными въ § 309.

§ 369. Чтобы развернуть баталіонную четырехъ взводную колонну справа, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ стройся влѣво.*

2) *Ша́гомъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиры послѣднихъ ротъ скомандовавъ: *такая-то рота налѣ—ВО, ряды—ВЗДВОЙ, ружья волѣ—ПО*, сами переходятъ на лѣвые фланги своихъ ротъ и становятся рядомъ съ начальниками своихъ послѣднихъ отдѣленій. По 2-й командѣ роты идутъ, а затѣмъ поворачиваются во фронтъ и останавливаются по командѣ своихъ командировъ, при чемъ ротные командиры руководствуются правилами, данными взводнымъ командирамъ въ § 210.

§ 370. Чтобы развернуть баталіонную двухъ взводную колонну справа, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ стройся влѣво.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиръ 1-й роты командуетъ: *2-я полурота налѣ—ВО, ряды—ВЗДВОЙ, ружья волѣ—ИО.* Командиры прочихъ ротъ командуютъ: *такая-то рота налѣ—ВО, ряды—ВЗДВОЙ, ружья волѣ—ИО.* Съ поворотомъ, командиры повернутыхъ полуротъ переходятъ на ихъ лѣвые фланги; дальнѣйшее построеніе исполняется по правиламъ, даннымъ въ § 210 сего устава.

§ 371. Баталіонная взводная колонна развертывается, какъ и двухъ взводная, съ тѣмъ лишь измѣненіемъ, что: а) по 1-й командѣ баталіоннаго командира, когда развертываніе дѣлается влѣво, командиръ 1-й полуроты командуетъ *послѣдніе три взвода налѣ—ВО* и б) взводы вводятся на линію развернутаго строя по командѣ взводныхъ командировъ.

Примѣчаніе. При развертываніи двухъ взводной и взводной колонны, ротный командиръ скомандовавъ поворотъ, идетъ на мѣсто, опредѣленное въ развернутомъ строѣ.

§ 372. Баталіонъ въ развернутомъ строю никакихъ передвиженій не дѣлаетъ.

Пальба баталіона въ развернутомъ строю.

§ 373. Баталіонъ въ развернутомъ строю можетъ производить только салютаціонную пальбу, для чего командиръ баталіона подаетъ команды указанныя въ § 227 сего устава, со слѣдующими измѣненіями и дополненіями.

а) Все исполняется по командѣ баталіоннаго командира.

б) Въ командныхъ словахъ, означенныхъ во II части устава, слово *рота* замѣнятся командою *баталіонъ*.

в) При пальбѣ, знаменщикъ и его ассистентъ остаются на своихъ мѣстахъ, при чемъ берутъ къ ногѣ, по командѣ баталіоннаго командира: *пальба баталіономъ*.

г) Баталіонный командиръ, произнося команды: 1) *вверхъ* 2) *пальба баталіономъ*, уѣзжаетъ или уходитъ за фронтъ, черезъ интервалъ, между второю и третьею ротами; командиры ротъ уходятъ за свои части и становятся за серединою ихъ, на взводной дистанціи; всѣ прочіе чины въ ротахъ исполняютъ сказанное во II й части сего устава.

Примѣчаніе. При салютаціонной пальбѣ, музыканты, барабанщики и горнисты, а

равно младшій штабъ офицеръ, баталіонный адъютантъ и баталіонный жалоперъ остаются на мѣстахъ, указанныхъ въ § 365.

Построеніе сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ изъ развернутаго строя.

§ 374. Построеніе сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ изъ развернутаго строя дѣлается только на мѣстѣ и при томъ всегда *шагомъ*, по одной изъ фланговыхъ частей баталіона.

§ 375. Чтобы построить баталіонную четырехъ взводную колонну, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ справа въ четырехъ взводную колонну стройся.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

По 1-ой командѣ, командиры послѣднихъ трехъ ротъ, скомандовавъ: *такая-то рота на пра—ВО, ряды—ВЗДВОЙ, ружье вольно*, становятся лѣвѣе командира 1-го взвода своей части и прибавляютъ: *львое плечо впередъ.* По 2-й командѣ роты идутъ кратчайшимъ путемъ въ колонну, на

опредѣленныя для нихъ мѣста, гдѣ останавливаются по командѣ своихъ командировъ, согласно правилъ, данныхъ во II-й части устава.

§ 376. Чтобы построить баталіонную двухъ взводную колонну, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ справа въ двухъ взводную колонну стройся.*

2) *Шáгомъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиръ 1-й роты командуетъ: 2-я *полурота на пра—ВО*, а командиры прочихъ ротъ; *такая то рота на пра—ВО*, и всѣ—*ряды—ВЗДВОЙ, ружье воль—НО*. Съ поворотомъ, командиры полуротъ прибавляютъ: *лѣвое плечо впередъ*. По 2-й командѣ, полуроты идутъ кратчайшимъ путемъ въ колонну, на опредѣленныя имъ мѣста, гдѣ останавливаются по командѣ своихъ командировъ. Въ каждой ротѣ исполненіе дѣлается согласно правилъ, данныхъ во II-й части устава.

§ 377. Баталіонная взводная колонна строится точно также какъ и двухъ взводная, со слѣдующими лишь измѣненіями: а) по командѣ баталіоннаго командира: *Баталіонъ справа во взводную колонну стройся*, командиръ 1-й полуроты коман-

дуетъ: *послѣдніе три взвода на пра—ВО* и б) взводные командиры исполняютъ то, что указано въ предъидущемъ параграфѣ для полуротныхъ командировъ.

Примѣчаніе. Скомандовавъ поворотъ, ротные командиры становятся рядомъ съ командирами 1-хъ взводовъ, при поворотѣ направо, и – рядомъ съ командирами 4-хъ взводовъ, при поворотѣ на лѣво.

Встрѣча начальника и отданіе чести.

§ 378. Встрѣча начальника баталіономъ дѣлается во всемъ согласно §§ 278 и 284, II-й части сего устава, съ тою лишь разницею, что все сказанное тамъ о ротѣ и ротномъ командирѣ, относится здѣсь до баталіона и его командира. Баталіонный командиръ представляетъ при этомъ начальнику рапортъ, по установленной формѣ (прил. № 6).

§ 379. Для встрѣчи начальника, всѣ подчиненные ему начальники, въ вѣдѣніи которыхъ находится баталіонъ, становятся на правомъ флангѣ баталіона, правѣе младшаго штабъ-офицера, а если равненіе назначено налѣво, то всѣ эти

лица строятся на лѣвомъ флангѣ, лѣвѣе младшаго штабъ-офицера. Если баталіонъ построенъ въ колонну, то ротные командиры остаются на мѣстахъ, которые имъ опредѣлены въ колоннахъ, согласно § 321.

Если баталіонъ находится въ развернутомъ строѣ, то ротные командиры становятся на томъ флангѣ, откуда ожидается начальникъ, причемъ, если начальникъ ожидается справа, командиръ 3-й роты занимаетъ мѣсто правѣе знаменщика.

§ 380. Если начальникъ обходитъ развернутый строй пѣшкомъ, то каждый ротный командиръ, когда начальникъ минуетъ его, сопровождаетъ начальника по фронту своей роты, а затѣмъ становится передъ серединою ея, если же начальникъ верхомъ, то ротный командиръ, не сопровождая начальника, по проѣздѣ его, прямо переходитъ на мѣсто указанное ему въ § 365.

О церемоніальномъ маршѣ.

§ 381. Баталіонъ можетъ проходить церемоніальнымъ маршемъ въ одной изъ сомкнутыхъ или разомкнутыхъ колоннъ.

§ 382. Для указанія ротамъ, или частямъ ихъ надлежащаго направленія при церемоніальномъ маршѣ, употребляются баталіонный и ротные жалонеры, которые разставляются на флангѣ равненія на двухъ взводной дистанціи одинъ отъ другаго, или на иной дистанціи, по назначенію начальника.

§ 383. Передъ церемоніальнемъ маршемъ, баталіонный командиръ командуетъ: *къ церемоніальному маршу*. По этой командѣ, всѣ чины занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ въ баталіонныхъ смотровыхъ строяхъ; барабанщики, горнисты и музыканты переходятъ передъ баталіонъ, становясь какъ указано въ § 288, сего устава, для построенія передъ церемоніальнымъ маршемъ.

§ 384. Для прохожденія баталіона, построеннаго въ сомкнутую колонну (четырехъ взводную, двухъ взводную или взводную) церемоніальнымъ маршемъ, на разомкнутыхъ дистанціяхъ, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *По ротно (по полуротно, по взводно).*

2) *На 4-хъ взводныя (двухъ взводныя) дистанціи.*

3) *Равненіе направо.*

4) *Шагомъ (бѣгомъ).*

5) *1-я рота (1-я полурота 1-й роты, первый взводъ 1-й роты.*

По этой командѣ, командиръ головной части идетъ передъ ея середину и командуетъ:

1) *1-я рота (1-я полурота, 1-й взводъ) равненіе направо.*

2) *Шагомъ (бѣгомъ)—МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ, головная часть, а также всѣ чины, которые должны слѣдовать впереди ея, начинаютъ движеніе; командиры прочихъ частей исполняютъ послѣдовательно тоже самое, руководствуясь правилами II-й части сего устава.

§ 385. Порядокъ прохожденія церемоніальнымъ маршемъ слѣдующій: впереди—младшій штабъ-офицеръ, а лѣвѣе его—баталіонный адъютантъ; оба имѣютъ сабли въ плечѣ; за ними въ 4-хъ шагахъ барабанщики, горнисты и музыканты; они идутъ на дистанціяхъ, указанныхъ во II-й части сего устава, и исполняютъ все изложенное въ той части. Въ 10-ти шагахъ за музыкантами и шаговъ на 20 впереди головной части баталіона слѣдуетъ командиръ баталіона. Отсалютовавъ и пройдя шаговъ 25 мимо начальника. онъ беретъ

саблю подвысь, подходитъ къ начальнику, становится ниже своихъ ближайшихъ начальниковъ и, опустивъ саблю, остается тутъ, пока весь баталіонъ не пройдетъ. Одновременно съ баталіоннымъ командиромъ, заходитъ баталіонный адъютантъ, который послѣ захода становится за баталіоннымъ командиромъ. Ротные командиры, проходя мимо начальника, салютуютъ; прочіе же офицеры исполняютъ опредѣленное имъ во II части сего устава. Знаменщикъ и ассистентъ проходятъ на мѣстахъ, указанныхъ имъ въ § 365, слѣдуя при этомъ правѣе выставленныхъ на линіи жалонеровъ. Когда баталіонъ пройдетъ мимо начальника, то барабанщики, горнисты и музыканты исполняютъ изложенное въ § 296. Отойдя отъ начальника на 50 шаговъ, каждая рота беретъ ружья вольно (если прежде держали *на плечо*) по командѣ своего ротнаго командира.

Кромѣ того, если части проходили бѣгомъ, то, пройдя начальника шаговъ 50, каждая рота переходитъ въ шагъ.

Примѣчаніе. Если баталіонный горнистъ находится въ строю верхомъ, то онъ проѣзжаетъ въ одномъ шагѣ за баталіоннымъ адъютантомъ.

§ 386. Если баталіонъ проходитъ церемоніальнымъ маршемъ въ присутствіи старшаго начальника, то всѣ прочія лица, начальствующія надъ баталіономъ, идутъ на правомъ флангѣ головной части, въ порядкѣ, указанномъ въ § 292 II части сего устава.

§ 387. Для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ сомкнутою колонною, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ равненіе направо.*

2) *Шагомъ* (*бѣгомъ*)—*МАРШЪ.*

По этой командѣ баталіонъ начинаетъ движеніе; при чемъ всѣ чины его проходятъ на мѣстахъ, опредѣленныхъ имъ въ сомкнутой колоннѣ; ротные командиры, слѣдуя на опредѣленныхъ имъ мѣстахъ, не салютуютъ передъ начальникомъ и, проходя мимо поставленныхъ жалонеровъ, не обходятъ ихъ справа.

Баталіонный командиръ, младшій штабъ-офицеръ, адъютантъ, барабанщики, горнисты и музыканты, исполняютъ, что предписано выше для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ, разомкнутою колонною.

Порядокъ пріема и относа знамени или знаменнаго флага.

§ 388. Для принятія знамени наряжается одна полурота.

При означенной полуротѣ должны находиться два офицера: одинъ—командиръ полуроты и другой—командиръ взвода, а также должны быть, положенные по штату, ротные барабанщики и горнисты.

Назначенный подъ знамя унтеръ-офицеръ идетъ особо отъ полуроты, прямо къ тому мѣсту, гдѣ хранится знамя; туда же заблаговременно долженъ прибыть и баталіонный адъютантъ.

Примѣчаніе. Къ знаменщику ассистентъ не назначается.

§ 389. Полурота слѣдуетъ рядами къ мѣсту, гдѣ хранится знамя; приближаясь къ этому мѣсту, полурота, если есть мѣсто, заблаговременно строитъ фронтъ, по командѣ полуротнаго командира, который, затѣмъ, направляетъ полуроту такъ, чтобы полурота, остановившись, пришлась своею серединою противъ выхода изъ мѣста храненія знамени. Если нѣтъ мѣста заблаговременно выстроить

фронтъ, то рота подходитъ рядами къ мѣсту храненія знамени.

Примѣчаніе 1. При выстраиваніи полуроты изъ рядовъ, командиръ полуроты становится на правомъ ея флангѣ, а младшій офицеръ на правомъ флангѣ 2-го взвода; всѣ чины занимаютъ мѣста, какъ опредѣлено во II части сего устава, при развернутомъ строѣ роты. Барабанщики и горнисты, при слѣдованіи полуроты, идутъ впереди ея, а когда полурота будетъ остановлена, они становятся на правомъ флангѣ ея, какъ при развернутомъ строѣ роты, руководствуясь правилами, данными въ § 163.

Примѣчаніе 2. Въ ожиданіи выноса знамени, полурота держитъ ружья у ноги.

Примѣчаніе 3. Ожидая выноса знамени, полурота, для отданія чести, беретъ на плечо, но на караулъ не дѣлаетъ.

§ 390. При выносѣ знамени, знаменщикъ идетъ въ двухъ шагахъ позади адъютанта, который держитъ правую руку у козырька.

§ 391. Когда знамя покажется у выхода, полуротный командиръ выходитъ два шага впередъ и

скомандовавъ: *на плé—ЧО, слушай, на кра—УЛЬ*, —осаживаетъ въ свое мѣсто и опускаетъ саблю; барабанщики и горнисты играютъ присвоенный части *походъ*.

Баталіонный адъютантъ приводитъ знаменщика къ полуротѣ и ставитъ передъ серединою ея, въ 4-хъ шагахъ; потомъ остается при музыкантахъ, не вынимая сабли.

Когда знаменщикъ станетъ на свое мѣсто, то полуротный командиръ подаетъ знакъ для прекращенія барабаннаго боя и командуетъ: *на плé—ЧО*. Затѣмъ полуротный командиръ ведетъ свою полуроту развернутымъ строемъ, или разомкнутою взводною колонною.

§ 392. При слѣдованіи полуроты развернутымъ строемъ, или по взводно, баталіонный адъютантъ идетъ впереди, въ 4-хъ шагахъ, за нимъ идутъ горнисты и барабанщики, потомъ — полуротный командиръ, позади котораго знаменщикъ въ 4-хъ шагахъ передъ головною частью.

Когда же полурота слѣдуетъ рядами, то полуротный и взводный командиры, идутъ на флангахъ, согласно предписанному во II части сего устава, а знаменщикъ передъ головнымъ рядомъ.

фронтъ, то рота подходитъ рядами къ мѣсту храненія знамени.

Примѣчаніе 1. При выстраиваніи полуроты изъ рядовъ, командиръ полуроты становится на правомъ ея флангѣ, а младшій офицеръ на правомъ флангѣ 2-го взвода; всѣ чины занимаютъ мѣста, какъ опредѣлено во II части сего устава, при развернутомъ строѣ роты. Барабанщики и горнисты, при слѣдованіи полуроты, идутъ впереди ея, а когда полурота будетъ остановлена, они становятся на правомъ флангѣ ея, какъ при развернутомъ строѣ роты, руководствуясь правилами, данными въ § 163.

Примѣчаніе 2. Въ ожиданіи выноса знамени, полурота держитъ ружья у ноги.

Примѣчаніе 3. Ожидая выноса знамени, полурота, для отданія чести, беретъ на плечо, но на караулъ не дѣлаетъ.

§ 390. При выносѣ знамени, знаменщикъ идетъ въ двухъ шагахъ позади адъютанта, который держитъ правую руку у козырька.

§ 391. Когда знамя покажется у выхода, полуротный командиръ выходитъ два шага впередъ и

скомандовавъ: *на пле́—ЧО, слушай, на кра—УТЬ*, —осаживаетъ въ свое мѣсто и опускаетъ саблю; барабанщики и горнисты играютъ присвоенный части *походъ*.

Баталіонный адъютантъ приводитъ знаменщика къ полуротѣ и ставитъ передъ серединою ея, въ 4-хъ шагахъ; потомъ остается при музыкантахъ, не вынимая сабли.

Когда знаменщикъ станетъ на свое мѣсто, то полуротный командиръ подаетъ знакъ для прекращенія барабаннаго боя и командуетъ: *на пле́—ЧО*. Затѣмъ полуротный командиръ ведетъ свою полуроту развернутымъ строемъ, или разомкнутою взводною колонною.

§ 392. При слѣдованіи полуроты развернутымъ строемъ, или по взводно, баталіонный адъютантъ идетъ впереди, въ 4-хъ шагахъ, за нимъ идутъ горнисты и барабанщики, потомъ — полуротный командиръ, позади котораго знаменщикъ въ 4-хъ шагахъ передъ головною частью.

Когда же полурота слѣдуетъ рядами, то полуротный и взводный командиры, идутъ на флангахъ, согласно предписанному во II части сего устава, а знаменщикъ передъ головнымъ рядомъ.

§ 393. При слѣдованіи со знаменемъ къ баталіону, барабанщикамъ бить и горнистамъ играть маршъ.

§ 394. Когда полурота со знаменемъ приблизится къ баталіону шаговъ на 50, то баталіонный командиръ командуетъ: *слушай на кра—УЛЬ*; по этой командѣ, оставшіеся при баталіонѣ барабанщики бьютъ, а горнисты играютъ *походъ;* музыканты играютъ *присвоенный части маршъ.* Горнисты и барабанщики полуроты, принесшей знамя, идутъ на присоединеніе къ горнистамъ и барабанщикамъ баталіона. Баталіонный адъютантъ, пропустивъ ротныхъ горнистовъ и барабанщиковъ и ставъ передъ знаменемъ, отводитъ его кратчайшимъ путемъ на опредѣленное въ баталіонномъ строю мѣсто; затѣмъ отходитъ на правый флангъ.

Командиръ полуроты, принесшей знамя, поворачиваетъ ее налѣво, если подошелъ къ баталіону съ праваго фланга, или—направо, если подошелъ съ лѣваго фланга баталіона, исполняя это въ то время, когда будетъ скомандовано: *на кра---УЛЬ.* Если баталіонъ развернутъ, то полурота проходитъ рядами позади строя и, когда подойдетъ къ своему мѣсту, то, по командѣ своего

командира, заходитъ плечемъ на переднюю шеренгу и входитъ на линію.

Если баталіонъ стоялъ въ колоннѣ, то полурота входитъ на свое мѣсто подобно тому какъ въ § 375 опредѣлено для построенія сомкнутой колонны.

Примѣчаніе. Если для принесенія знамени наряжена была 1-я полурота 1-й роты и баталіонъ развернутъ, то находящіеся при баталіонѣ барабанщики, горнисты и музыканты становятся на такомъ растояніи отъ праваго фланга 2-й полуроты 1-й роты, чтобы, полурота, принеся знамя, имѣла мѣсто построиться.

§ 395. Баталіонный командиръ, когда знаменщикъ станетъ на свое мѣсто, подаетъ знакъ для прекращенія барабаннаго боя и командуетъ *на пле—чо.*

§ 396. Для относа знамени назначается одна изъ полуротъ баталіона.

Если баталіонъ находится въ развернутомъ строѣ, то для относа знамени командиръ баталіона командуетъ: *музыканты передъ такую то*

полуроту, называя ту полуроту, которая предназначена для относа знамени. По этой командѣ, барабанщики, горнисты и музыканты переходятъ рядами передъ назначенную полуроту и становятся передъ нею на взводную дистанцію; при чемъ горнисты и барабанщики строятся въ 4-хъ шагахъ передъ музыкантами; въ 4-хъ шагахъ передъ ними становится баталіонный адъютантъ.

Если баталіонъ построенъ въ колонну и для относа знамени назначена головная полурота, то исполняется то-же, что и при развернутомъ строѣ баталіона; если же назначена какая либо другая полурота, то баталіонный командиръ сначала вызываетъ ее, командуя: *такая то полурота передъ баталіонъ*.

По этой командѣ, командиръ назначенной полуроты, выводитъ ее изъ колонны, направо или налѣво, смотря по удобству мѣста, и останавливаетъ; горнисты, барабанщики и музыканты, по этой же командѣ, выходятъ и строятся такъ, чтобы быть впереди полуроты, назначенной для относа знамени, какъ выше сказано.

§ 397. Когда будетъ исполнено означенное въ § 396, баталіонный командиръ командуетъ:

подъ знамя, слушай на кра—УЛЬ. По этой командѣ музыканты играютъ присвоенный части маршъ, а барабанщики *подъ знамена*, всѣ берутъ на краулъ; командиръ 3-й роты командуетъ знаменщику: *МАРШЪ*, береть саблю *подвысь* и ведетъ его передъ середину полуроты, назначенной для отпоса знамени; затѣмъ, поставивъ знаменщика, отпускаетъ саблю и возвращается на свое мѣсто. Въ присутствіи ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, чести знамени отдавать не слѣдуетъ, безъ особаго повелѣнія ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

§ 398. Когда знамя станетъ передъ полуротою въ вышесказанномъ порядкѣ, то баталіонный командиръ, подавъ знакъ къ прекращенію боя, командуетъ: *на пле—ЧО.*

§ 399. Командиръ полуроты, назначенной для отпоса знамени, по полученіи отъ баталіоннаго командира приказанія, командуетъ: *такая то полурота, равненіе направо, шагомъ—МАРШЪ.* Полурота слѣдуетъ въ развернутомъ строѣ, по взводно, причемъ всѣ чины идутъ на тѣхъ-же мѣстахъ, какъ при принесеніи знамени; музыканты играютъ *маршъ*, очередуясь съ барабанщиками, которые, въ

свою очередь, вмѣстѣ съ горнистами, бьютъ *подъ знамена*.

§ 400. Подойдя къ мѣсту, гдѣ слѣдуетъ отдавать знамя, командиръ полуроты выстраиваетъ ее (какъ указано для принятія знамени) и затѣмъ останавливаетъ ее передъ входомъ; горнисты, барабанщики и музыканты становятся на правый флангъ. Адъютантъ идетъ къ знаменщику и, приложивъ руку къ козырьку, становится въ двухъ шагахъ передъ знаменемъ.

Полуротный командиръ командуетъ: *слушай на кра—УЛЪ;* барабанщики съ горнистами бьютъ и играютъ *походъ*, а музыканты играютъ *присвоенный части маршъ*.

Адъютантъ командуетъ знаменщику: *МАРШЪ* и ведетъ знамя.

§ 401. Когда знамя внесено будетъ въ зданіе гдѣ оно хранится, то полуротный командиръ, подавъ знакъ для прекращенія боя, командуетъ: *на кра—ЧО*, потомъ ведетъ полуроту рядами, а пройдя квартиру начальника, командуетъ: *ружья вольно—НО*.

ДОПОЛНЕНІЕ.

О построеніи баталіона съ неполнымъ числомъ ротъ.

§ 402. Если изъ баталіона одна рота въ отсутствіи, то въ этомъ случаѣ:

а) Въ развернутомъ строѣ всѣ роты строятся по порядку нумеровъ, одна возлѣ другой, на шагъ разстоянія, согласно § 365; знаменщикъ и ассистентъ—въ серединѣ средней роты, какъ указано въ § 300 II части сего устава; командиръ роты, при которой находится знамя, становится на правомъ флангѣ роты; баталіонный жалонеръ — за ассистентомъ, въ 2-хъ шагахъ, а фельдфебель средней роты—за крайнимъ рядомъ, съ праваго фланга 3 взвода.

б) Въ колоннахъ: четырехъ взводной, двухъ взводной и взводной знаменщикъ и ассистентъ становятся на правомъ флангѣ головной части средней роты.

в) При выходѣ жалонеровъ на линію, для обозначенія развернутаго строя, баталіонный жалонеръ становится противъ знаменщика, а жало-

неры крайнихъ ротъ баталіона—противъ праваго и лѣваго фланговъ баталіона.

§ 403. Баталіонъ двухъ-ротнаго состава, во всѣхъ построеніяхъ, руководствуется правилами, данными для 2-й и 3-й ротъ четырехъ-ротнаго баталіона.

Подписали: Предсѣдатель Коммисіи по составленію Устава строевой береговой службы для Флота, Свиты Его Величества *Контръ-Адмиралъ Головачовъ.*

Члены: *Контръ-Адмиралъ Хоменко.*
Контръ-Адмиралъ Крузенштернъ.
Контръ-Адмиралъ Новиковъ.
Капитанъ 1 ранга Токаревъ.
Генеральнаго Штаба Полковникъ Мельницкій.
Капитанъ-Лейтенантъ Орловъ.

Дѣлопроизводитель Коммисіи: *Миманъ Величко.*

ПРИЛОЖЕНІЯ

КЪ УСТАВУ

О СТРОЕВОЙ БЕРЕГОВОЙ СЛУЖБѢ ДЛЯ ФЛОТА.

Приложеніе 1.

ПОЛОЖЕНІЕ

о порядкѣ обученія молодыхъ матросовъ въ морскихъ командахъ при трехъ мѣсячномъ срокѣ.

Перечень свѣдѣній, касающихся береговой службы, знаніе коихъ обязательно для каждаго матроса.

I. Молитва Господня, десять заповѣдей Господнихъ.

Примѣчаніе. Въ первоначальный, 3-хъ мѣсячный, періодъ обученія, молодые матросы должны выучить только молитву Господню.

II. Назначеніе матроса и присяга. Значеніе знаменнаго флага и знамени. Въ какомъ отдѣленіи, взводѣ, ротѣ, командѣ, экипажѣ и на какомъ суднѣ матросъ служитъ. Какъ раздѣляется экипажъ и рота. Отличія, полученныя экипажемъ за военные подвиги.

Имена и титулованіе Особъ Императорской фамиліи: ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ, Государя Наслѣдника Цесаревича, Государыни Цесаревны и Старшаго сына Наслѣдника, Шефа экипажа, кто называется начальникомъ и кто старшимъ. Титулованіе Адмираловъ, Генераловъ, штабъ и оберъ-офицеровъ и умѣнье различить чины по наружнымъ отличіямъ. Чины и фамиліи прямыхъ начальниковъ, начиная съ ближайшаго и до Главнаго Командира включительно, а также Начальника Главнаго Морскаго Штаба, Управляющаго Морскимъ Министерствомъ и Генералъ Адмирала.

Примѣчаніе. Въ первые три мѣсяца, отъ молодыхъ матросовъ слѣдуетъ требовать знаніе чиновъ и фамилій прямыхъ начальниковъ только до экипажнаго командира, въ отдѣльной командѣ—до начальника команды.

III. Воинская дисциплина. Въ чемъ состоитъ воинская дисциплина и какія обязанности она налагаетъ. Подчиненность. Чинопочитаніе. Отношеніе нижняго чина къ начальнику въ разныхъ случаяхъ. Правила вѣжливости въ отношеніи къ старшимъ. Правила отданія воинской чести. Порядокъ подачи просьбъ и предъявленія жалобъ и претензій.

Роды дисциплинарныхъ взысканій, налагаемыхъ на рядоваго. О разрядѣ штрафованныхъ.

IV. Порядокъ внутренней службы. Общія обязанности военно-служащихъ. Общія правила какъ вести себя внѣ службы. Правила для всякаго нижняго чина по содержанію себя и вещей въ чистотѣ и исправности. Увольненіе со двора. Обязанности дневальнаго въ ротѣ и у воротъ. Обязанности вѣстовыхъ. Какъ поступать въ случаѣ заболѣваній. Обязанности артельщика. Обязанности матроса, назначеннаго старшимъ въ командѣ.

Примѣчаніе. Въ первые три мѣсяца, отъ молодыхъ матросовъ не требовать знанія обязанностей артельщика и старшаго въ командѣ.

V. Гарнизонная служба. Назначеніе карауловъ. Кто называется часовымъ. Общія обязанности часоваго. Чьи приказанія долженъ исполнять часовой. Кто называется разводящимъ на часы. Обязанности разводящаго. Кто назначается начальникомъ караула. Поведеніе часоваго на посту. Особыя обязанности часоваго у фронта, у арестантовъ, у денежнаго сундука, кладовой и денежнаго ящика, у пороховаго погреба, на пожарѣ. Объ-

ясненіе случаевъ, когда законъ обязываетъ часоваго употребить въ дѣло оружіе.

Кому вызывается караулъ для отданія чести. Кто имѣетъ право приказать вызвать караулъ для повѣрки его. Отданіе чести часовыми. Обязанности патрульныхъ. Обязанности конвоя, сопровождающаго арестантовъ.

Примѣчаніе. Въ первые три мѣсяца, отъ молодыхъ матросовъ требовать знаніе обязанностей только часоваго.

VI. Сторожевая служба. Назначеніе сторожевой цѣпи и обязанности въ ней часоваго (по инструкціи судоваго десанта).

Примѣчаніе. Въ первые три мѣсяца не обязательно.

VII. Награды, какія можетъ получать матросъ по службѣ и за успѣхи въ стрѣльбѣ.

VIII. Довольствіе командъ. Что получаетъ матросъ отъ казны деньгами, вещами и провіантомъ. Какія казенныя вещи на немъ состоятъ. Объ артурномъ спискѣ и номерѣ ружья.

IX. Подготовка къ стрѣльбѣ. Приготовительныя къ стрѣльбѣ упражненія и объясненіе назначенія

главныхъ частей винтовки. Обученіе на практикѣ: разборкѣ, сборкѣ, чисткѣ и сбереженію винтовки, заряжанію и разряжанію винтовки; стрѣльбѣ дробинками и холостыми патронами.

Примѣчаніе. Отдѣлъ подготовки къ стрѣльбѣ проходится согласно «Наставленію для обученія стрѣльбѣ», при чемъ необходимыя теоретическія поясненія должны, на сколько возможно, слѣдовать одновременно съ практическими занятіями.

X. Практическая стрѣльба и глазомѣрное опредѣленіе разстояній согласно того же наставленія.

XI. Строевое образованіе на основаніи «Устава о строевой береговой службѣ».

XII. Фехтованіе на основаніи Правилъ для обученія употребленію въ бою штыка (уставъ строевой береговой службы).

XIII. Гимнастика: на основаніи «Наставленія для обученія командъ гимнастикѣ».

XIV. Самоокапываніе (по инструкціи судоваго десанта).

Примѣчаніе: въ первые три мѣсяца не обязательно.

Приложеніе 2.

А. Пріемы знаменемъ или знаменнымъ флагомъ. — В. Правила для музыкантовъ равныхъ наименованій. — В. Правила держанія инструментовъ.

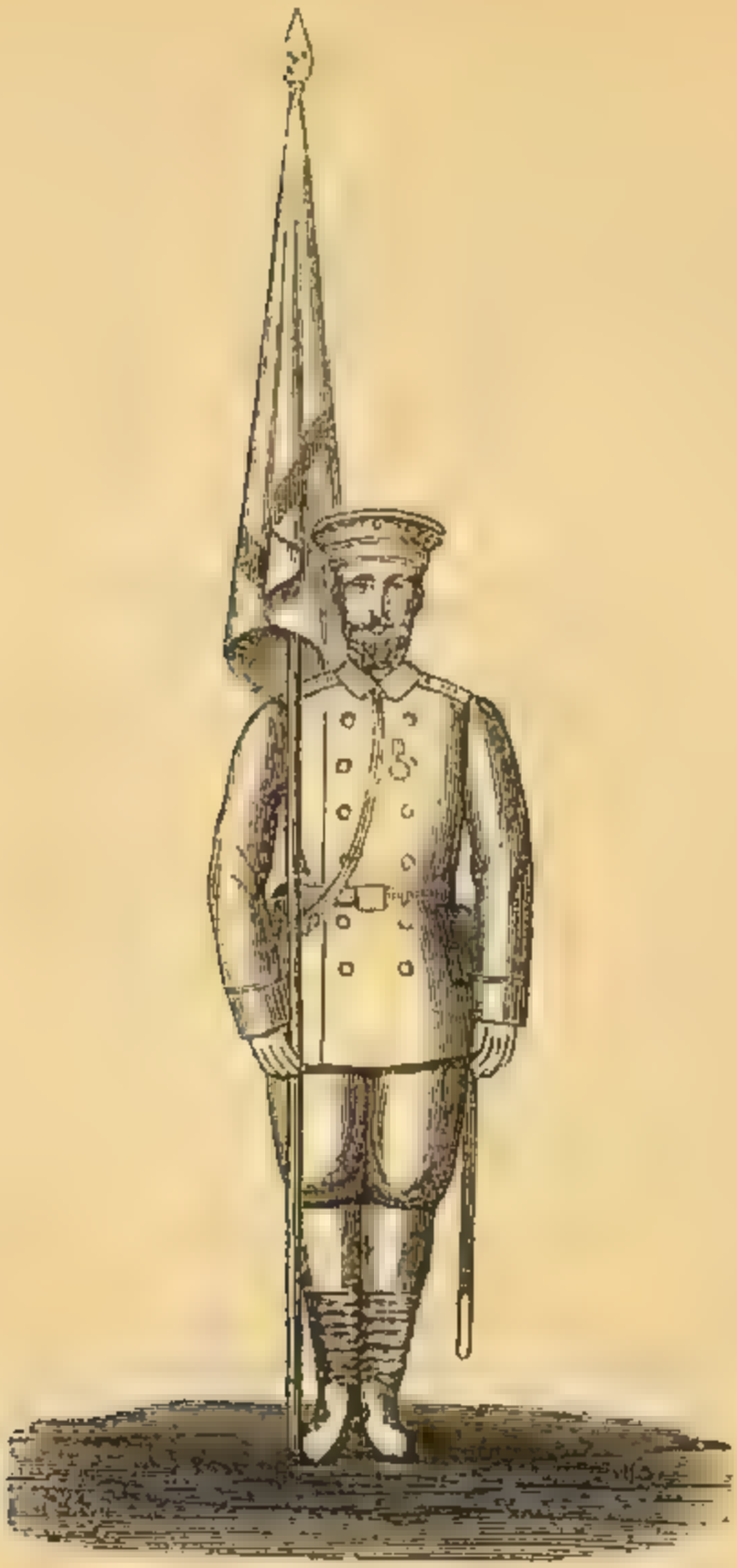
А. Пріемы знаменемъ или знаменнымъ флагомъ.

1. У *ноги* знамя держать какъ показано на рисункѣ.

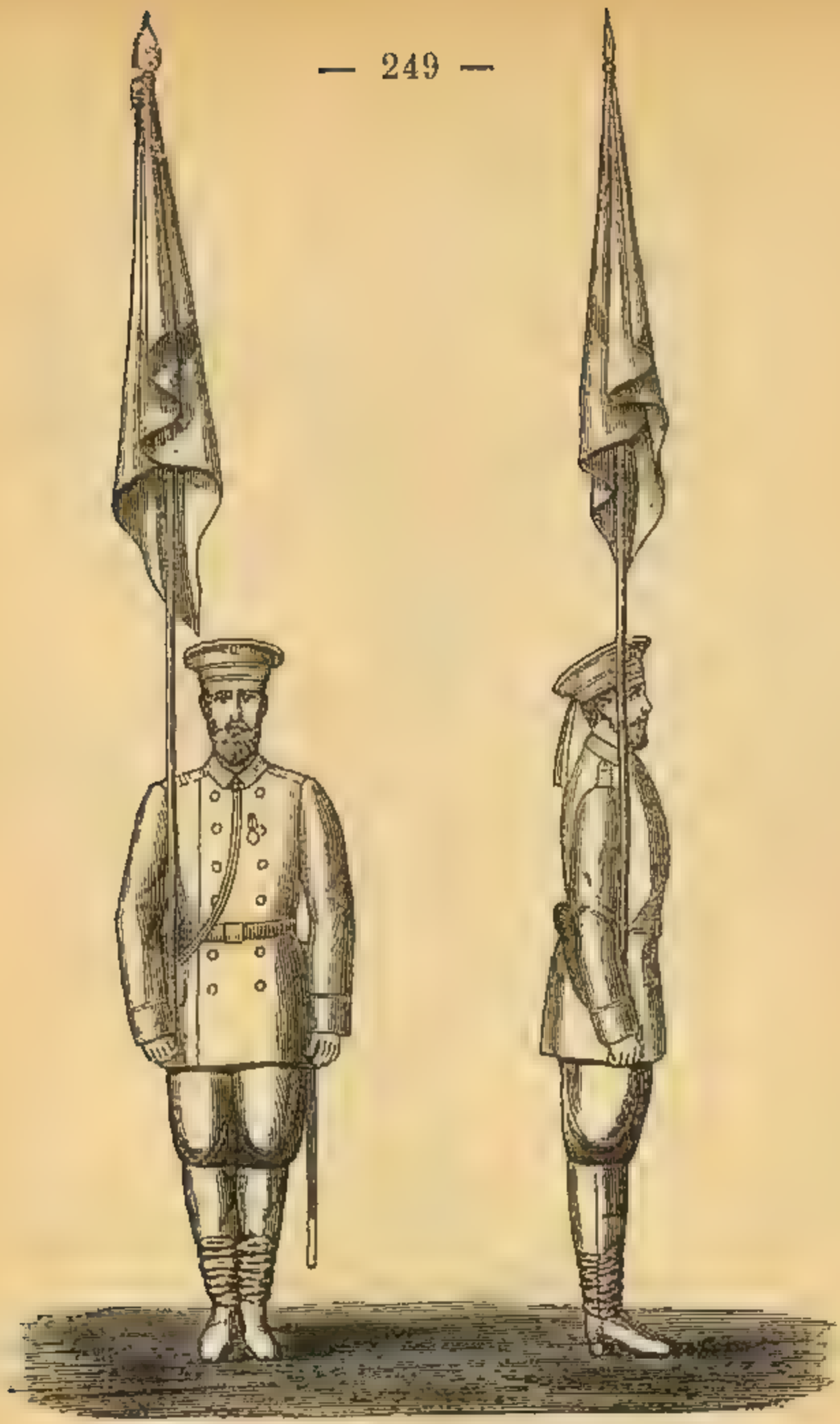
2. Команды, подаваемыя въ строю, для ружейныхъ пріемовъ, исполняются знаменемъ по нижеслѣдующему:

На плé-чо.
Въ два пріема.

Первый пріемъ. Правою рукою вскинувъ знамя къ плечу, тою же рукою охватить подъ токъ, а всею кистью лѣвой руки — древко противъ плеча.



Держаніе знамени у ноги.



Держаніе знамени у плеча спереди и съ боку.

Второй пріемъ. Лѣвую руку отнести на свое мѣсто и держать знамя въ положеніи показанномъ на рисункѣ.

Примѣчаніе. Какъ при держаніи знамени *у плеча и у ноги*, такъ и при всѣхъ вообще пріемахъ знаменемъ, орелъ или копье должны быть по линіи фронта.

3. *Отдаваніе чести* (*салютованіе*) знаменемъ дѣлается *въ четыре пріема.*

Первый пріемъ. Держа знамя у плеча, въ правой рукѣ, охватить его противъ плеча лѣвою кистью.

Отданіе чести знаменемъ (1-й пріемъ).

Второй пріемъ. Съ полъ-оборотомъ направо, уклонить знамя, какъ показано на рисункѣ, поднимая подтокъ на высоту плеча и перенося лѣвую руку по древку къ полотну знамени.

Отданіе чести знаменемъ (2-й пріемъ).

Третій пріемъ. Повернуться во фронтъ и въ то же время поставить знамя къ плечу, какъ въ п. 2-мъ сказано.

Четвертый пріемъ. Лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

4. По командѣ: *на кра—УЛЬ*, *первый пріемъ* отдаванія чести знаменемъ дѣлать вмѣстѣ съ первымъ, *а второй*—вмѣстѣ со вторымъ ружейнымъ пріемами; *третій же и четвертый* дѣлать вслѣдъ за вторымъ.

5. *Ружья воль-НО* (когда знамя въ правой рукѣ *у плеча*).

Въ три пріема.

Первый пріемъ. Перенося знамя правою рукою къ лѣвому плечу, наложить лѣвую руку выше правой на древко такъ, чтобы послѣднее пришлось между указательнымъ и среднимъ пальцами лѣвой руки.

Держаніе знамени по командѣ: ружье воль—ПО и на ру—КУ.

Второй пріемъ. Перенося правую руку къ плечу на древко, пропустить послѣднее между пальцевъ лѣвой на столько, чтобы подтокъ пришелся на полъ-аршина отъ земли и держать знамя, какъ показано на рисункѣ.

Третій пріемъ. Правую руку отнести на свое мѣсто.

6. *Ружья во́ль—НО.*

(Когда знамя у ноги).

Въ два пріема.

Первый пріемъ. Перенеся знамя правою рукою около тѣла къ лѣвому боку, вскинуть его ладони на двѣ къ верху, въ сгибъ плеча, а лѣвую руку положить на древко въ томъ мѣстѣ, гдѣ она должна приходиться, когда знамя въ положеніи «*вольно*».

Второй пріемъ. Принять положеніе, показанное на рисункѣ.

7. *На пле́—ЧО.*

(Когда знамя въ положеніи вольно).

Въ три пріема.

Первый пріемъ. Кистью правой руки охватить древко у лѣвой руки, выше оной.

Второй пріемъ. Перенести знамя къ правому плечу, а правою рукою подхватить подъ подтокъ и держать какъ въ п. 2. сказано.

Третій пріемъ. Отнести лѣвую руку на свое мѣсто.

8. Знамя держать въ положеніи *«вольно»* и тогда, когда ружья *«на руку»*, а также во время движенія, когда ружья *у ноги.*

9. *Къ но—ГѢ.*

(Когда знамя *съ правой руки у плеча*).

Въ три пріема.

Первый пріемъ. Лѣвою рукою охватить древко у праваго плеча, не отдѣляя отъ него.

Второй пріемъ. Выпустивъ подтокъ изъ правой руки, лѣвою опустить знамя; въ то же время правою рукою охватить древко выше лѣвой руки такимъ образомъ, чтобы большой палецъ былъ сзади, а всѣ прочіе спереди.

Третій пріемъ. Отпявъ отъ древка лѣвую руку и опустивъ ее на свое мѣсто, поставить знамя въ положеніе *у ноги.*

10. *Къ но—ГВ.*

(Когда знамя вольно)

Въ три пріема.

Первый пріемъ. Правою рукою охватить древко противъ плеча.

Второй пріемъ. Перенести знамя къ правому боку и поставить его подтокомъ къ носку.

Третій пріемъ. Лѣвую руку отнести на свое мѣсто, а правую опустить по древку.

11. *На молі—ТВУ.*

Въ два пріема.

Первый пріемъ. Перенеся знамя обѣими руками лѣвѣе правой ноги, упереть его подтокомъ въ правый носокъ и положить древкомъ въ сгибъ локтя лѣвой руки, которую отъ локтя до кисти положить на древко.

Второй пріемъ. Отнести правую руку на свое мѣсто.

12. При сниманіи и надѣваніи головнаго убора по командамъ: *шапки—долой и накройсь*, знамя остается въ наклонномъ положеніи, въ сгибѣ лѣваго локтя.

13. Накрывшись, знаменщикъ переноситъ знамя обѣими руками и ставитъ въ положеніе *у ноги.*

14. Если, передъ началомъ движенія, строй имѣлъ ружья у ноги, то по командѣ «*шагомъ*» знамя берется въ положеніе вольно.

15. Пріемы знаменемъ *при движеніи* выполняются какъ и пріемы ружьемъ: *каждый пріемъ съ каждымъ шагомъ.*

Б) Правила для музыкантовъ разныхъ наименованій.

а) Для барабанщиковъ.

16. Выходя въ строй, барабанщикъ имѣетъ палки вложенными въ гнѣзда барабанной перевязи, тонкими концами внизъ, а барабанъ—привѣшенный на крючкѣ оной, наискось, гербомъ напередъ и верхнею кожею въ право. Стоя на *мѣстѣ*, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, барабанщикъ ставитъ барабанъ передъ собою на землю, гербомъ впередъ, какъ ниже объяснено. Съ выходомъ въ строй, веревки барабанныя, которыя обыкновенно бываютъ ослаблены, должны быть натянуты.

17. Когда строй *стоитъ вольно*, барабаны остаются на землѣ впереди барабанщиковъ.

18. Когда строю, въ началѣ ученья, командуется *смирно*,—барабанщики вѣшаютъ барабаны на крючки своихъ портупей.

19. Когда строю въ первый разъ камандуется: *На плє—ЧО*,—барабанщики вынимаютъ изъ гнѣзда барабанныя палки въ *три пріема*:

Первый пріемъ. Поднявъ правую кисть къ верхнимъ концамъ палокъ, взять за нихъ ладонью отъ себя а большимъ пальцемъ спереди палокъ; лѣвою кистью въ то же время подтолкнуть палки снизу, такъ чтобы указательный палецъ уперся въ нижніе края гнѣздъ или трубокъ, въ кои палки вложены.

Вынманіе барабанныхъ палокъ по командѣ на пле—чо (1-й пріемъ).

Второй пріемъ. Правою рукою выдернуть палки изъ гнѣздъ, повернуть тонкими концами вверхъ,

а лѣвою, въ то же время, вывернувъ ее ладонью отъ себя, взять лѣвую палку между большимъ и указательнымъ пальцами возлѣ верхней гайки.

Третій пріемъ. Опустивъ обѣ руки внизъ такъ, чтобы правая была вся свободно вытянута, а лѣвая, немного согнутая въ локтѣ, упиралась кистью въ верхній обручъ барабана, держать въ нихъ обѣ палки, сложенныя вмѣстѣ и наискось, лѣвую подъ правой, охватывая концы въ правой рукѣ всею кистью, а въ лѣвой—указательнымъ и среднимъ пальцемъ спереди, а большимъ сзади, имѣя остальные два свободно вытянутыми снизу.

20. Дабы *изготовиться къ бою* и вообще всякій разъ по командѣ: *на кра—УЛЬ*, барабанщикъ кладетъ палки тонкими концами на верхнюю барабанную шкуру, исполняя это въ одинъ пріемъ, вмѣстѣ съ первымъ пріемомъ ружья. При этомъ правая рука охватываетъ конецъ палки сверху и всею кистью, а лѣвая снизу, пониже гайки и только тремя пальцами: указательнымъ и среднимъ спереди, а большимъ сзади, имѣя прочія два пальца подъ палкою, свободно пригнутыми къ ладони.

21. По отданіи чести, когда командуется: *на пле—ЧО*, барабанныя палки берутся однимъ пріемомъ въ то же положеніе какъ описано въ п. 19. и вообще, какъ слѣдуетъ ихъ держать въ строю, стоя на мѣстѣ, во все то время когда нѣтъ боя.

Держаніе палокъ передъ боемъ по командѣ на кра—УЛЬ.

22. Для движенія въ строю, когда барабанъ на крючкѣ, лѣвая рука, по командѣ «шагомъ», выпустивъ концы палокъ, придерживаетъ барабанъ за нижній обручъ; правая же рука держитъ обѣ палки, опущенныя внизъ тѣми концами, кои находились въ лѣвой, и на ходу остается неподвижною, или же движется свободно, смотря потому имѣетъ ли строй ружья на плечо, или въ другомъ какомъ либо положеніи.

По командѣ *бить*, барабанщикъ, оставляя барабанъ на крючкѣ, лѣвою рукою придерживаетъ его нижній за обручъ, правую же, держа въ ней палки сгибаетъ въ локтѣ.

На *церемоніальномъ маршѣ* и вообще въ тѣхъ случаяхъ, когда бьютъ въ барабанъ на ходу, лѣвая рука, по окончаніи боя, прежде чѣмъ взять за обручъ, передаетъ свою палку въ правую руку.

23. При поворотахъ на мѣстѣ, барабанщикъ придерживаетъ барабанъ указательнымъ и среднимъ пальцами правой руки, упирая ими въ обручъ изнутри.

24. Барабанныя палки вкладываются въ гнѣзда по командѣ: *стоять вольно;* за тѣмъ барабанъ

Держаніе барабана при движеніи.

снимается съ крючка и ставится на землю, гербомъ на передъ.

25. Въ походѣ, барабанщикъ, для облегченія себя, избираетъ тотъ способъ носки барабана,

который признаетъ удобнѣйшимъ, вѣшая его ремнемъ на шею или черезъ плечо.

Когда барабанъ виситъ на ремнѣ, палки должны быть въ гнѣздахъ.

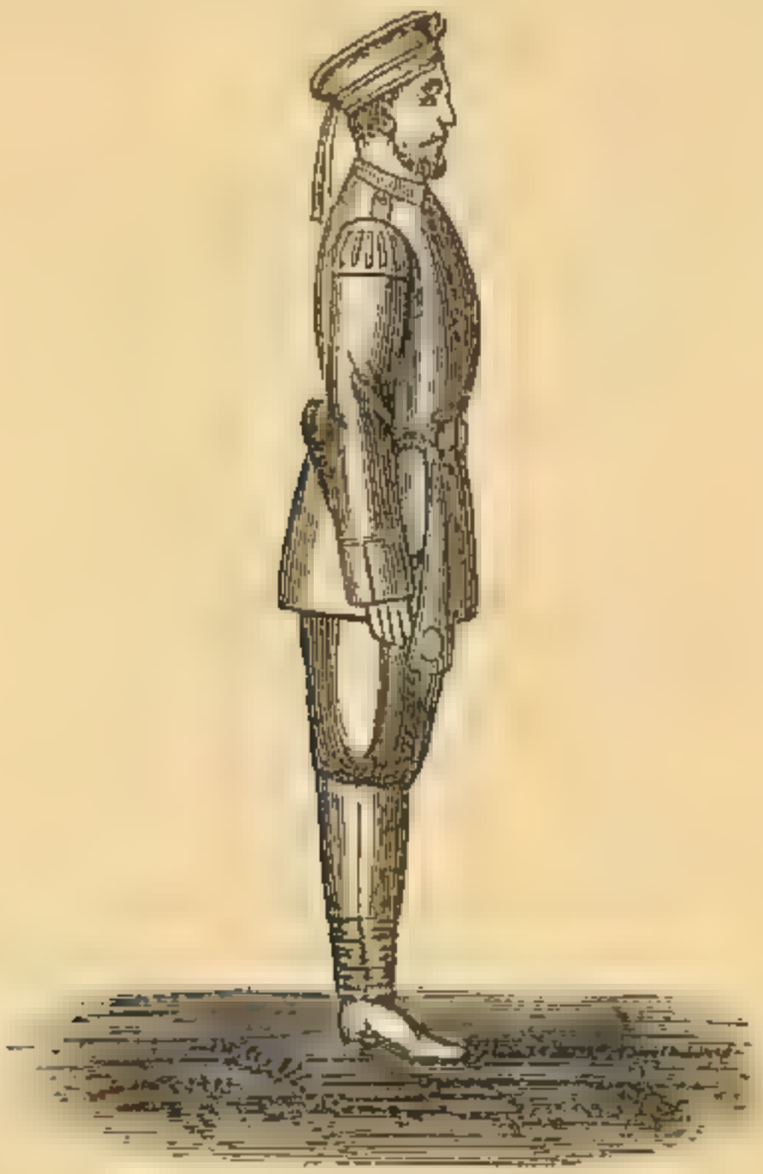
26. На унтеръ-офицерскихъ караулахъ и на тѣхъ офицерскихъ, гдѣ при отданіи чести въ барабанъ бить не положено, барабанщики палокъ изъ гнѣздъ не вынимаютъ.

27. Для начала и окончанія боя, старшій барабанщикъ подаетъ знакъ взмахомъ палокъ.

б) Для горнистовъ и горно-флейтистовъ (гвардейскаго экипажа).

Выходя въ строй, горнистъ имѣетъ сигнальный рожокъ на ремнѣ черезъ лѣвое плечо, у правой ляшки, раструбомъ внизъ. Правая рука, какъ на мѣстѣ, такъ и въ движеніи, оставаясь неподвижною, у правой ляшки, охватываетъ рожокъ между большимъ и прочими пальцами за нижній сгибъ у раструба; лѣвая же рука, на ходу, остается неподвижною или свободно движется, смотря

потому, держитъ ли строй ружья у плеча, или въ другомъ положеніи.



Стойка горниста въ строю.

29. Когда нужно изготовиться къ игрѣ, горнистъ, перехвативъ рожокъ правою рукою между мундштукомъ и раструбомъ, большимъ пальцемъ изнутри, а прочими четырьмя спереди, подноситъ

мундштукъ ко рту. Для игры при движеніи, онъ охватываетъ рожокъ такимъ образомъ по командѣ *шагомъ*, а для игры на мѣстѣ, напримѣръ, при отдачіи чести,—въ то время, когда строй дѣлаетъ первый пріемъ на краулъ.

30. Горно-флейтисты Гвардейскаго экипажа, въ строю, имѣютъ флейты при себѣ, во флейтномъ футлярѣ. Для игры они употребляютъ флейту только въ тѣхъ случаяхъ, когда находятся *въ общемъ хору* съ другими горнистами и барабанщиками. Во всѣхъ остальныхъ случаяхъ, т. е. когда они не входятъ въ составъ хора, или когда наряжаются для исполненія служебныхъ обязанностей по одиночкѣ, они всегда употребляютъ для игры рожки (горны).

B) Правила держанія инструментовъ (*).

a) Въ мѣдныхъ хорахъ музыки.

31. Стоя на мѣстѣ, слѣдуетъ держать: корнеты, альторны, теноры, вальторны и трубы въ правой, опущенной по шву, рукѣ, мундштукомъ

(*) Инструменты, здѣсь непоименованные, должны быть носимы примѣнительно къ этимъ правиламъ.

къ верху, а баритоны и басы у правой ноги, поставивъ ихъ на землю и держа правою же рукою за раструбъ инструмента.

Примѣчаніе. Если баритонъ неудобно будетъ держать у ноги, то слѣдуетъ его имѣть въ правой рукѣ.

32. Во время движенія, слѣдуетъ держать: корнеты, альтгорны, теноры, вальторны и трубы въ правой рукѣ, а баритоны и басы на ремнѣ, надѣтомъ черезъ лѣвое плечо, придерживая ихъ лѣвою или правою рукою, смотря по свойству самаго инструмента.

33. Во время движенія бѣгомъ, слѣдуетъ держать: корнеты, альтгорны, теноры, вальторны и трубы передъ грудью въ правой рукѣ, а баритоны и басы какъ на шагу.

б) Въ деревянныхъ хорахъ музыки.

34. Въ деревянныхъ хорахъ музыки инструменты держатся согласно съ хорами мѣдной музыки, съ тою лишь разницею, что всѣ малые, какъ то: флейты, кларнеты, гобои, англійскій рожокъ, басетъ (этотъ инструментъ не снимая съ

ремня, надѣтаго на шею) держатся за послѣднее колѣно, мундштукомъ вверхъ; фаготы и контръ-фаготы — у правой ноги.

Во время движенія бѣгомъ, слѣдуетъ держать контръ-фаготъ на правомъ плечѣ.

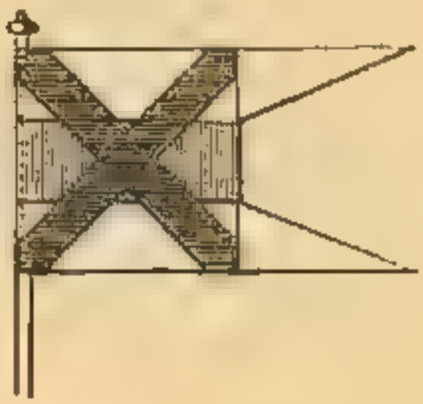
Примѣчаніе. Фаготы и контръ-фаготы, для игры, пристегиваются къ ремню надѣтому на шею.

Приложеніе 3.

Жалонерные значки.

Жалонерный значекъ.

Морскаго Училища.



Жалонерные значки баталіоновъ и ротъ:

Длина отъ древка до остраго угла 1 аршинъ, вышина по древку $9^1/_4$ вершковъ, средняя полоса длиною $9^1/_4$ вершковъ, ширина горизонтальныхъ полосъ 3 вершка, ширина креста и вертикальныхъ полосъ 2 вершка, древко по цвѣту флаговъ.

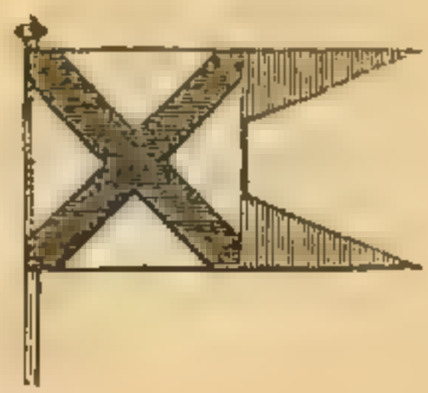
Масштабъ 1 арш. въ дюймѣ.

Объясненіе красокъ:

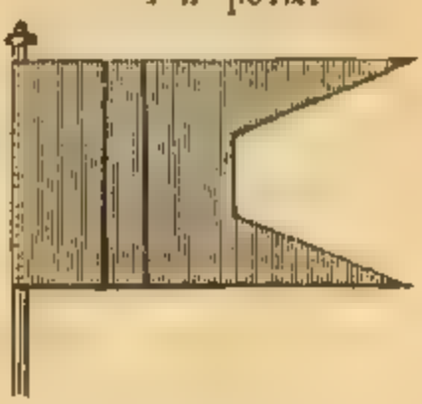
Зеленый. Желтый. Синій. Красн. Бѣлый.

Жалонерные значки.

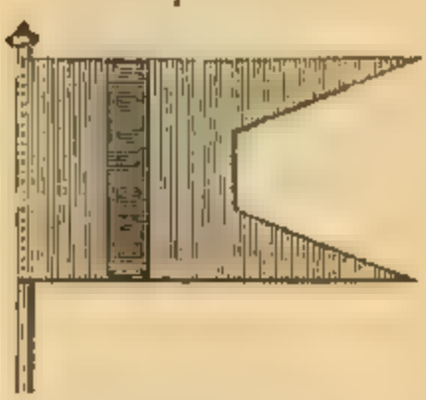
1-го батальона.



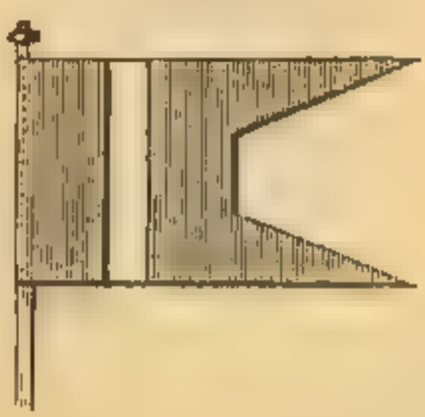
1-й роты.



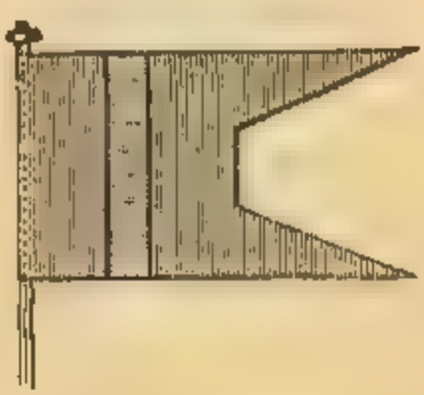
2-й роты.



3-й роты.



4-й роты.

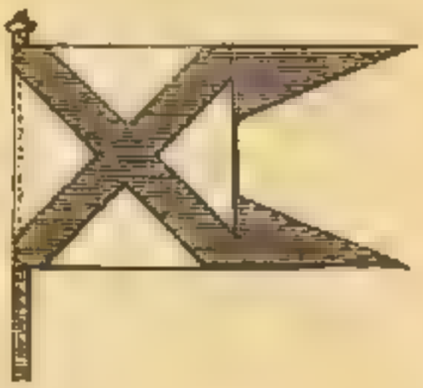


Масштабъ 1 арш. въ дюймѣ.

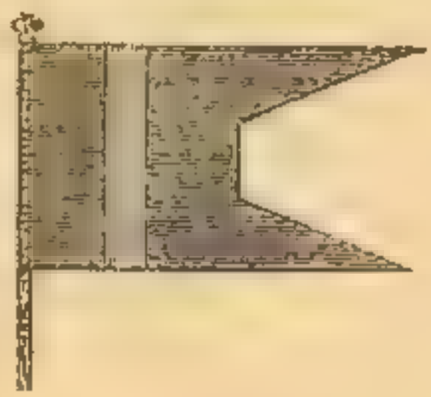
0 4 8 12 16 верш. 2 арш.

Жалонерные значки.

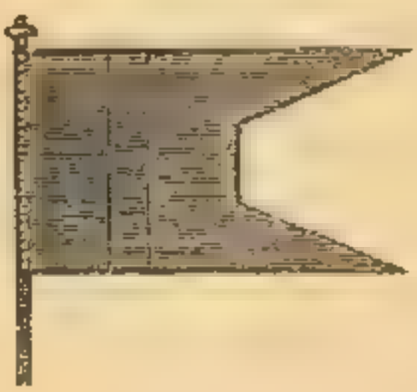
2-го батальона.



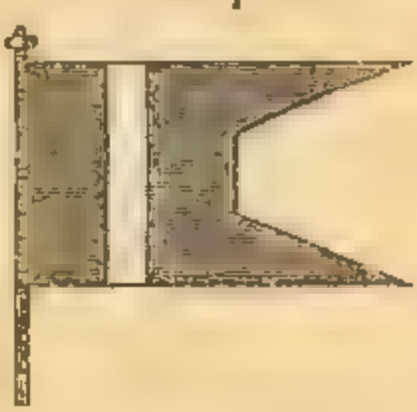
1-й роты.



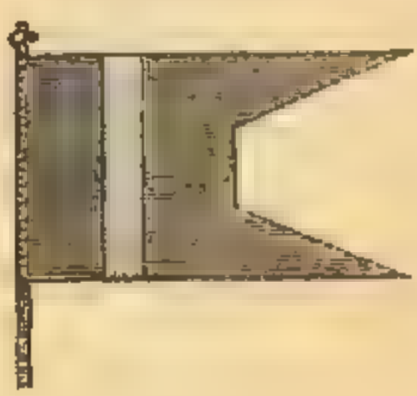
2-й роты.



3-й роты.



4-й роты.

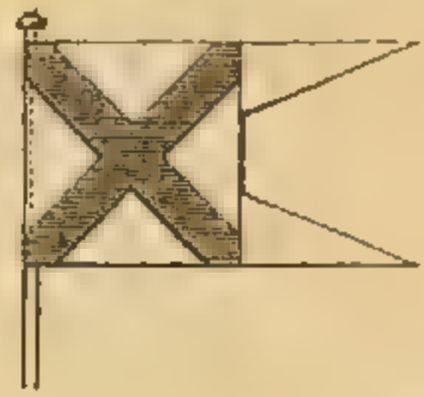


Масштабъ 1 арш. въ дюймѣ.

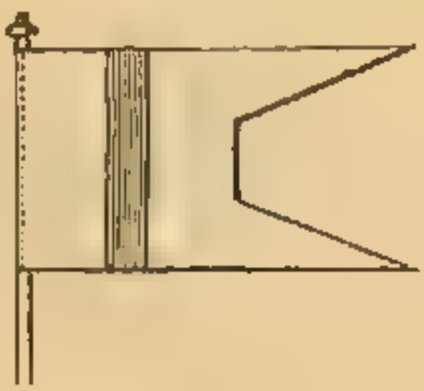
*

Жалонерные значки.

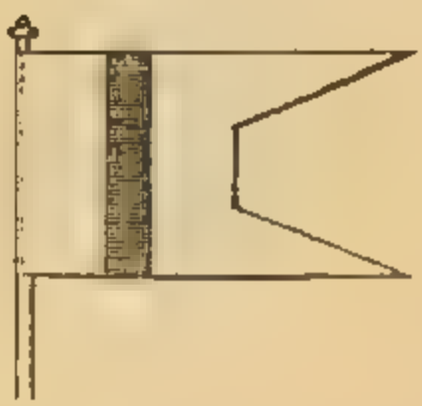
3-го батальона.



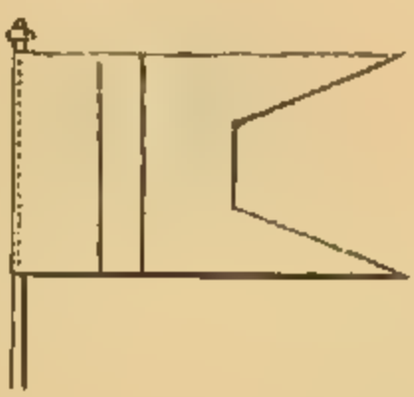
1-й роты.



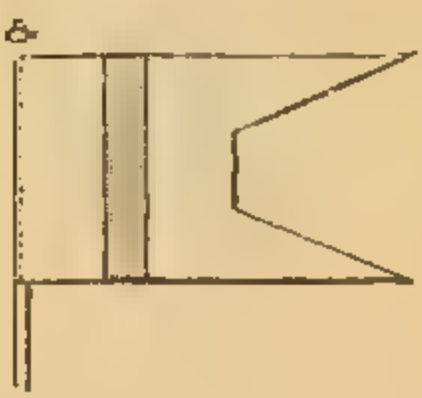
2-й роты.



3-й роты.



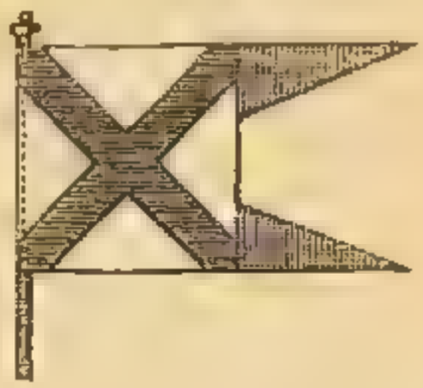
4-й роты.



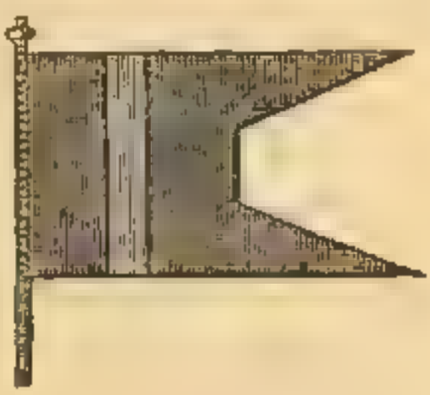
Масштабъ 1 арш. въ дюймѣ.

Жалонерные значки.

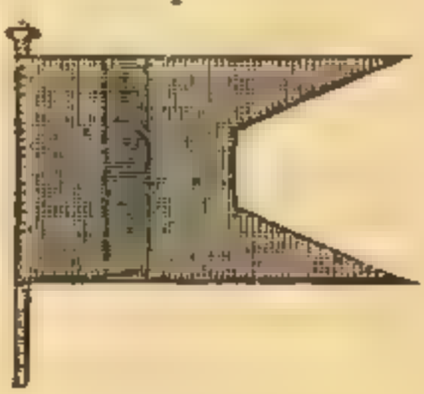
4-го батальона.



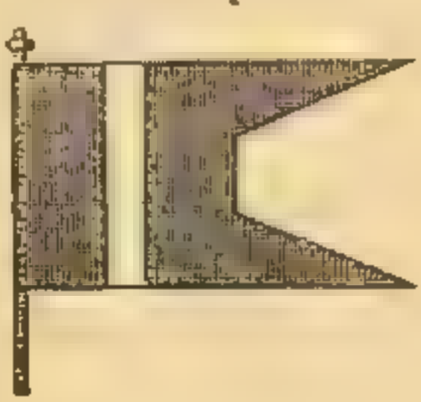
1-й роты.



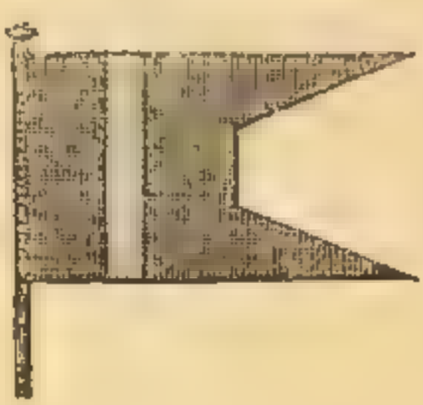
2-й роты.



3-й роты.



4-й роты.



Масштабъ 1 арш. въ дюймѣ.

Приложеніе 4.

Бои и сигналы, употребляемые при строевой береговой службѣ, а также при артиллерійскомъ и шлюпочномъ ученіяхъ. (*)

Бои.

1. Походъ гренадерскій.
2. Бой при игрѣ музыкантами гимна «Боже Царя храни».
3. Подъ знамя.
4. Честь на церемоніальномъ маршѣ при прохожденіи шагомъ.
5. Повѣстка для зори.
6. Вечерняя и утренняя зоря.
7. На молитву, при зорѣ и при церковномъ парадѣ.
8. Молитвенный отбой.
9. Короткій сборъ, играемый на разводахъ съ церемоніей.
10. Бой по карауламъ.

(*) Ноты боевъ и сигналовъ приложены въ концѣ устава за оглавленіемъ (приложеніе 7-ое.)

11. Общая тревога.
12. Маршъ для атаки.
13. Бой къ атакѣ.
14. Тревога (сигналъ для открытія пальбы залпами).
15. Дробь (сигналъ для прекращенія пальбы изъ сомкнутаго строя или цѣпи).
16. Сборъ въ колонну (для сбора ротъ въ баталіонную колонну); этотъ же бой употребляется для сбора къ столу.

Сигналы.

17. Первая рота.
18. Вторая рота.
19. Третья рота.
20. Четвертая рота.
21. Наступленіе.
22. Всѣ.
23. Резервъ (для вызова ротныхъ резервовъ).
24. Строить колонны (ротныя изъ разсыпнаго строя).
25. Стой.
26. Сигналъ для вызова начальниковъ отдѣльныхъ частей.

27. Стрѣлять.

28. Бѣгомъ.

Сигналы, употребляемые исключительно при артиллерійскомъ и шлюпочномъ ученіяхъ.

29. Походъ стрѣлковый, бывшій егерскій.

30. Первое колѣно гренадерскаго похода (два такта, употребляемые въ артиллерійскомъ ученіи).

31. Отбой.

32. Разсыпаться.

33. Движеніе къ сторонѣ праваго фланга.

34. Движеніе къ сторонѣ лѣваго фланга.

35. Захожденіе.

36. Отступленіе.

37. Перестать стрѣлять. — Сыгранный два раза раздѣльно означаетъ стой.

38. Сборъ разсыпанныхъ полувзводовъ въ сомкнутый строй, на той же линіи, гдѣ были разсыпаны.

Примѣчанія.

1. Для вызова ротъ баталіоннаго резерва играется № роты и сигналъ «наступленіе».

2. Сигналъ «всѣ» сыгранный протяжно и вмѣстѣ съ сигналомъ «стой» служитъ для прекращенія маневра.

3. Большой сборъ, при разводахъ съ церемоніею, играется только музыкантами.

4. Для барабанщиковъ, горнистовъ и горнофлейтистовъ обязательны только тѣ марши, которые помѣщены въ сборникѣ нотъ.

5. На свисткѣ подается только одинъ сигналъ для привлеченія вниманія подчиненныхъ на начальника; сигналъ этотъ состоитъ изъ ровнаго и протяжнаго звука.

6. При приведеніи въ исполненіе приговоровъ военныхъ судовъ, барабанщики бьютъ, а горнисты играютъ «общую тревогу».

Приложеніе 5.

ФОРМА

строевой записки, представляемой командиромъ роты при встрѣчѣ начальника.

Находится въ строю.

31-го марта 188 года

Наименованіе части.	Число рот.	Оберъ-офицеровъ.	Унтеръ-офицеровъ.	Музыкантовъ.	Матросовъ.	Итого.	Число рядовъ въ ротѣ.
№ Флотскаго экипажа. 8-я рота.	1	4	14	4	80	102	40

Командира роты (командующій ротою) чинъ и фамилія.

Эта строевая записка представляется только начальнику, производящему смотръ и должна быть написана на полулистѣ, сложенномъ пополамъ.

Точно такая же записка посылается наканунѣ смотра въ канцелярію экипажа и только заголовокъ пишется слѣдующимъ образомъ.

Имѣетъ быть въ строю:

31 марта, на Высочайшемъ смотру,
или: 31 марта, на смотру такого то лица.

Приложеніе 6.

ФОРМА

строевой записки, представляемой командиромъ баталіона при встрѣчѣ начальника.

Находится въ строю.

20-го мая 188 года.

Наименованіе части.	Число рот.	Шт.-офицер.	Об.-офицер.	Унт.-офицер.	Музыкантов.	Матросов.	Итого.	Число рядовъ въ ротѣ.
№ Десантнаго баталіона. (№ Флотскаго экипажа).	4	2	14	38	20	320	394	38

Командиръ баталіона.

Примѣчаніе 1. Означенная строевая записка должна быть написана на полулистѣ, сложенномъ пополамъ. Она представляется только одному Главному начальнику и притомъ сложенною вдвое.

Примѣчаніе 2. Если записка посылается въ Штабъ наканунѣ ученья, то въ заголовкѣ пишется: «имѣетъ быть въ строю».

Примѣчаніе 3. Въ строевыхъ запискахъ, представляемыхъ ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ и въ Канцелярію Императорской главной квартиры подъ графами пишется:

Въ общемъ числѣ нижнихъ чиновъ, показанныхъ въ графахъ, заключается:

1) Имѣющихъ знаки отличія военнаго ордена 00

2) Имѣющихъ золотыя или серебряныя медали на шеѣ 00

3) Имѣющихъ золотые или серебряные шевроны 00

Въ числѣ имѣющихъ знаки отличія военнаго ордена состоитъ:

Имѣющихъ золотыя или серебряныя медали 00

Имѣющихъ золотые или серебряные шевроны 00

Въ числѣ имѣющихъ золотыя или серебряныя медали состоитъ:

Имѣющихъ золотые или серебряные шевроны 00

На оборотѣ

Командующіе частями:

Лейтенантъ N командиръ роты Его Высочества.
— N — 2-й роты.
— N — 3-й роты.
— N — 4-й роты.

Командира баталіона N

Подписали: Предсѣдатель Коммиссіи по составленію Устава береговой службы для Флота, Свиты ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА: *Контръ-Адмиралъ Головачовъ.*

Члены: *Контръ-Адмиралъ Хоменко.*
Контръ-Адмиралъ Крузенштернъ.
Контръ-Адмиралъ Новиковъ.
Капитанъ 1 ранга Токаревъ.
Генеральнаго Штаба Полковникъ Мельницкій.
Капитанъ-Лейтенантъ Орловъ.

Дѣлопроизводитель Коммиссіи: *Мичманъ Величко.*

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ I.

Одиночное, шереножное и взводное ученія.

Предварительныя понятія о строѣ §§ 1—5 3
О командѣ §§ 6—7 5

Подготовленіе къ сомкнутому строю.

Обученіе безъ ружья.

Стойка §§ 8—10 6
Повороты § 11 9
Пріемы при отданіи воинской чести §§ 12—14 . . . —
Движеніе шагомъ и бѣгомъ §§ 15—20 11
Осаживаніе и примыканіе §§ 21—23 15

Обученіе съ ружьемъ.

Общія правила §§ 24—26 18
Ружейные пріемы §§ 27—41 19
Изготовленіе къ стрѣльбѣ, прикладка, прицѣливаніе и выстрѣлъ §§ 42—48. 33

Прекращеніе пальбы §§ 49—50 41
Сниманіе и надѣваніе головнаго убора §§ 51—52 . . 42
Ефрейторскіе пріемы §§ 53—56 44
Повороты и движенія съ ружьемъ §§ 57—60 48
Составленіе ружей въ козлы и разборка козелъ §§ 61—63 49
Сабельные пріемы §§ 64—79 50
Пріемы палашемъ для нижнихъ чиновъ, поставленныхъ на часы §§ 80—84 60
Шереножное и взводное ученія § 85 66

Правила для обученія употребленію въ бою штыка.

Общія правила §§ 86—88 66
Боевая стойка, удары, отбивы, движенія и повороты §§ 89—105 68
Обученіе нанесенію сильныхъ и мѣткихъ ударовъ §§ 106—108 75

Подготовка одиночнаго стрѣлка и отдѣленія для дѣйствія въ разсыпномъ строю § 109 76

О примѣненіи къ закрытіямъ § 110 . . . . . —
Обученіе на мѣстности §§ 111—144 77

ЧАСТЬ II.

Ротное ученье.

Разсчетъ роты и обязанности чиновъ въ строю §§ 145—153 93
Строй роты и мѣсто ротнаго командира §§ 154—156 . 96

Сомкнутый строй.

Развернутый строй §§ 157—165 97
Колонны §§ 166—169. 100
Команды и сигналы §§ 170—177 104
Выравниваніе сомкнутаго строя §§ 178—182 106
Примыканіе, осаживаніе, повороты и ружейные пріемы §§ 183—184 108
Вздваниваніе и выстраниваніе рядовъ §§ 185—189. . . 109
Размыканіе и смыканіе рядовъ § 190 112
Движеніе сомкнутаго строя §§ 191—195 114
Перемѣна направленія §§ 196—202 116
Построеніе сомкнутыхъ колоннъ изъ развернутаго строя §§ 203—206 122
Перестроенія сомкнутыхъ колоннъ §§ 207—208 . . . 129
Построеніе развернутаго строя изъ колоннъ §§ 209—214. 133
Пальба §§ 215—223 138

Разсыпной строй.

Боевое расположеніе роты §§ 224—226. 145
Управленіе разсыпнымъ строемъ §§ 227—228 147
Мѣста чиновъ и обязанности ихъ §§ 229—234 . . . 148
Разсыпаніе въ цѣпь частей роты §§ 235—239 . . . 151
Наблюденіе за флангами § 240 153
Усиленіе цѣпи § 241 . . . . . —
Огонь цѣпи §§ 242—244. 154
Движеніе разсыпнаго строя §§ 245—255 156
Перемѣна направленія разсыпнаго строя §§ 256—258 . 161
Правила для открытія пальбы резервами §§ 259—261 . 162
Ударъ въ штыки §§ 262—265 163

Сборъ цѣпи по линіи § 266 165
Отдаваніе цѣпи §§ 267—268 166

О разомкнутыхъ двухъ-взводной и взводной колоннахъ.

Построеніе разомкнутыхъ колоннъ изъ развернутаго строя §§ 269—270 166
Перестроеніе разомкнутыхъ колоннъ §§ 271—273 . . 169
Построеніе развернутаго строя изъ разомкнутыхъ колоннъ §§ 274—275 172

О смотрахъ роты.

Строй для смотра §§ 276—277 174
Встрѣча начальника и отданіе чести §§ 278—284 . . 175
О церемоніальномъ маршѣ §§ 285—299. 178
О знамени § 300 185

ЧАСТЬ III.

Баталіонное ученье.

Составъ и расчетъ баталіона §§ 301—305. . . . 189
Обязанности и мѣста чиновъ въ строю §§ 306—312 . 190
Команды и сигналы §§ 313—316 192
О равненіи § 317 193
Строи баталіона §§ 318—320 194

Боевые строи.

Сомкнутыя баталіонныя колонны и колонны рядами §§ 321—322 195

Движенія и перестроенія сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ и колонны рядами §§ 323—326 196
Строй по ротно §§ 327—334 199
Построеніе баталіона по ротно изъ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ и изъ колонны рядами §§ 335—340 . 201
Боевое расположеніе баталіона §§ 341—344 204
Управленіе строемъ по ротно и обязанности чиновъ §§ 345—348 205
Разсыпаніе въ цѣпь, усиленіе цѣпи и пальба въ цѣпи §§ 349—353 206
Движенія и перемѣна направленія строя по ротно §§ 354—357 207
Ударъ въ штыки §§ 358—359 209
Отозваніе цѣпи § 360 210
Сборъ изъ расположенія по ротно въ общій баталіонный строй §§ 361—364. . . . . —
Строи для смотровъ и парадовъ §§ 365—367. . . . 212
Построеніе развернутаго строя изъ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ §§ 368—372 215
Пальба баталіона въ развернутомъ строю §§ 373. . . 218
Построеніе сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ изъ развернутаго строя §§ 374—377 219
Встрѣча начальника и отданіе чести §§ 378—380 . . 221
О церемоніальномъ маршѣ §§ 381—387. 222
Порядокъ пріема и относа знамени или знаменнаго флага §§ 388—401 227

Дополненіе.

О построеніи баталіона съ неполнымъ числомъ ротъ §§ 402—403. 235

Приложенія къ уставу о строевой береговой службѣ для флота.

Приложеніе 1.

Положеніе о порядкѣ обученія молодыхъ матросовъ въ морскихъ командахъ при трехъ мѣсячномъ срокѣ.

Перечень свѣденій, касающихся береговой службы, знаніе коихъ обязательно для каждаго матроса морскихъ командъ 239
Примѣрная таблица обученія молодыхъ матросовъ. 244 и 245

Приложеніе 2.

А. Пріемы знаменемъ или знаменнымъ флагомъ . 247

Б. Правила для музыкантовъ разныхъ наименованій.

а) Для барабанщиковъ 258
б) Для горнистовъ и горно-флейтистовъ (Гвардейскаго экипажа) 265

В. Правила держанія инструментовъ.

а) Въ мѣдныхъ хорахъ музыки. 267
б) Въ деревянныхъ хорахъ музыки 268

Приложеніе 3.

Жалонерные значки . . . . . 271—279

Приложеніе 4.

Бои и сигналы, употребляемые при строевой береговой службѣ, а также при артиллерійскомъ и шлюпочномъ ученіяхъ.

Бои 281
Сигналы 282
Сигналы, употребляемые исключительно при артиллерійскомъ и шлюпочномъ ученіяхъ 283
Примѣчанія 284

Приложеніе 5.

Форма строевой записи, представляемой командиромъ роты при встрѣчѣ начальника 285

Приложеніе 6.

Форма строевой записки, представляемой командиромъ баталіона при встрѣчи начальника. 287

Приложеніе 7.

Погы 1

Приложеніе 7.

НОТЫ

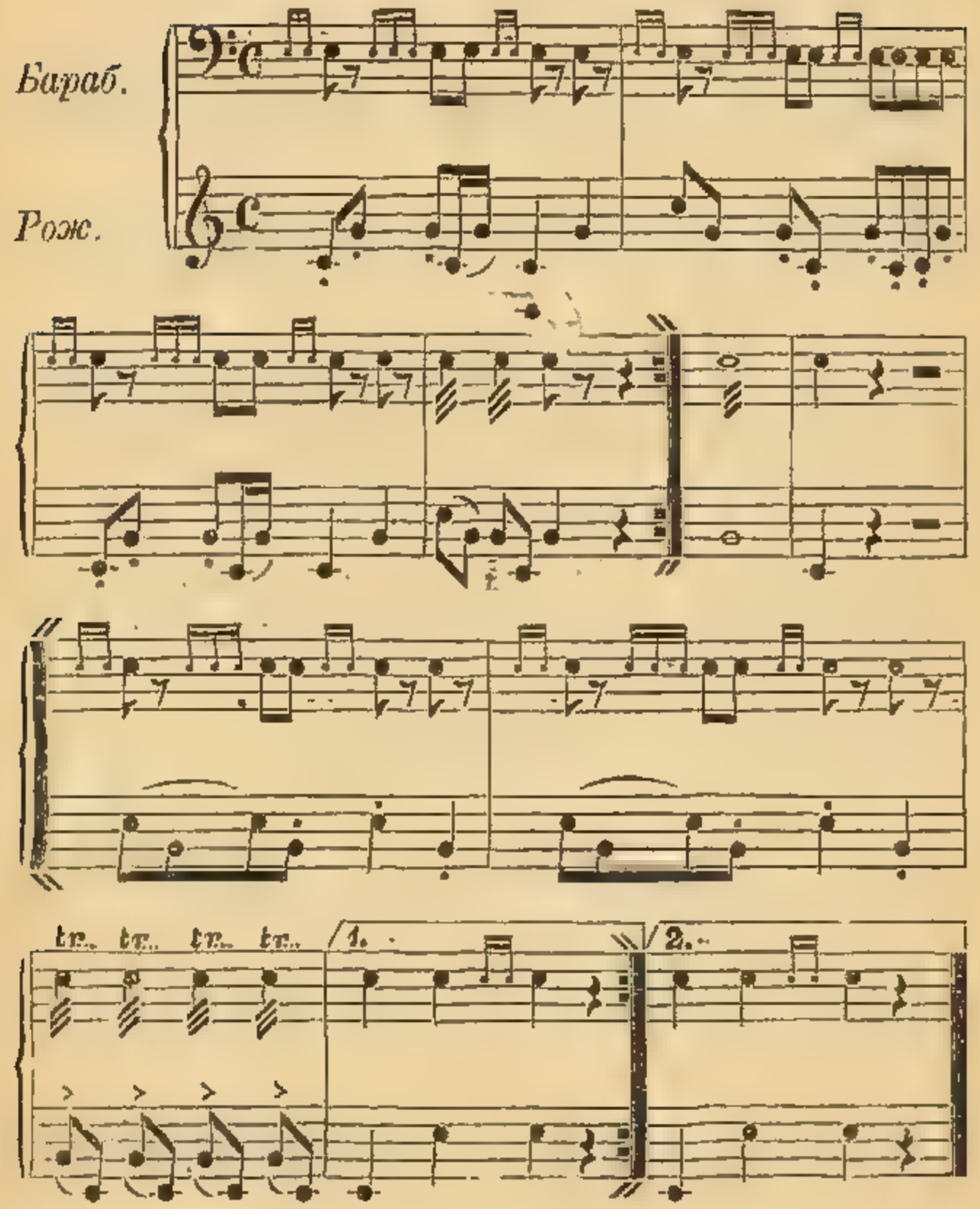
БОЕВЪ и СИГНАЛОВЪ

ПОДАВАЕМЫХЪ

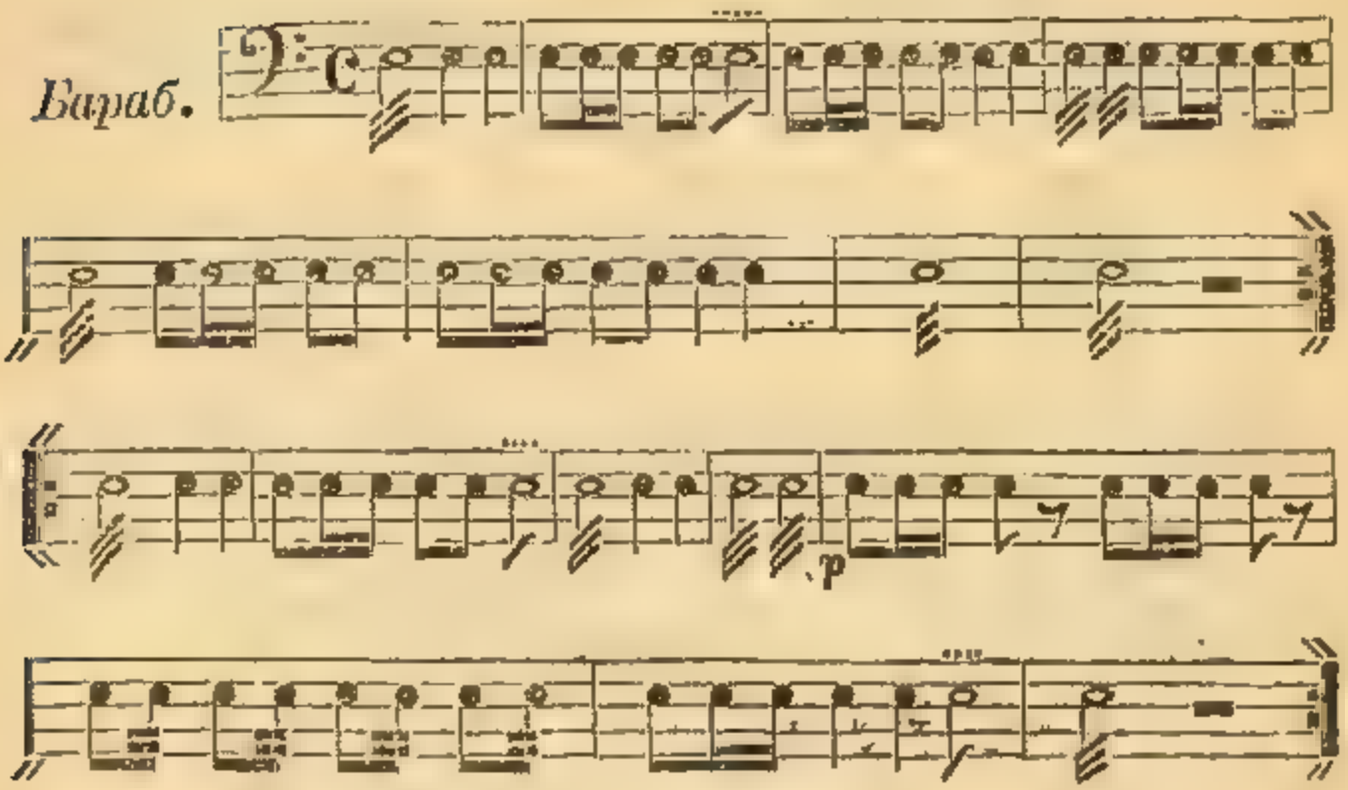
НА РОЖКѢ И БАРАБАНѢ.

———

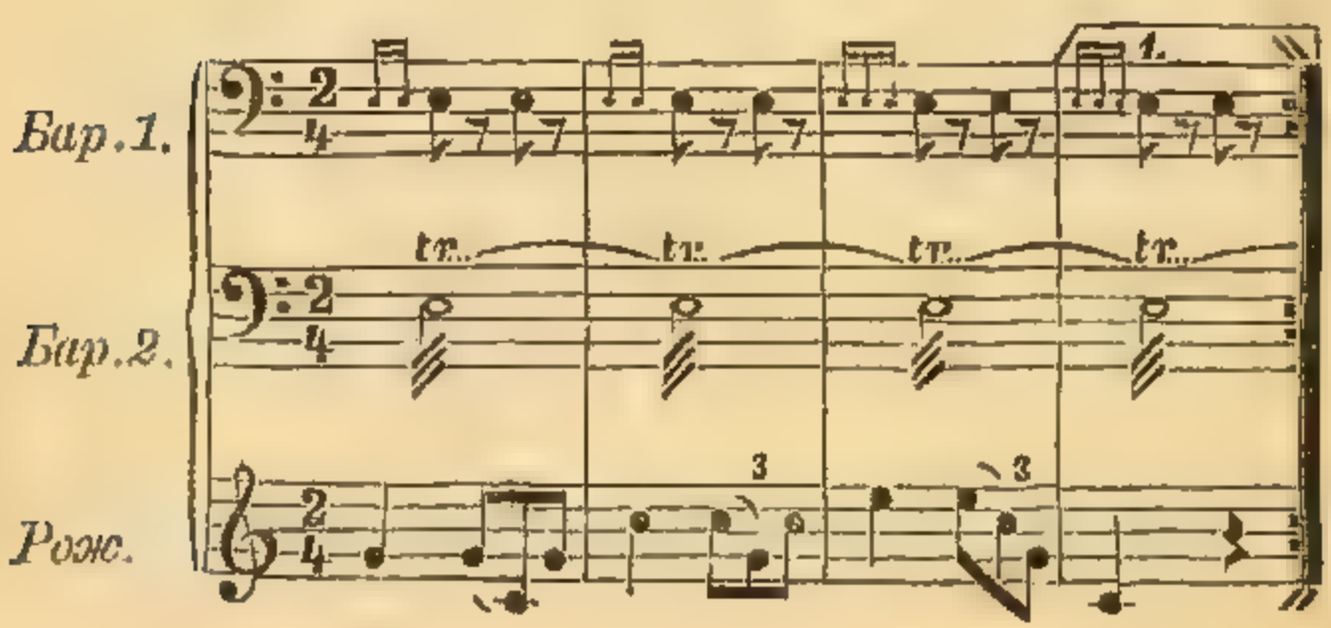
№ 1-й. Походъ Гренадерскій.

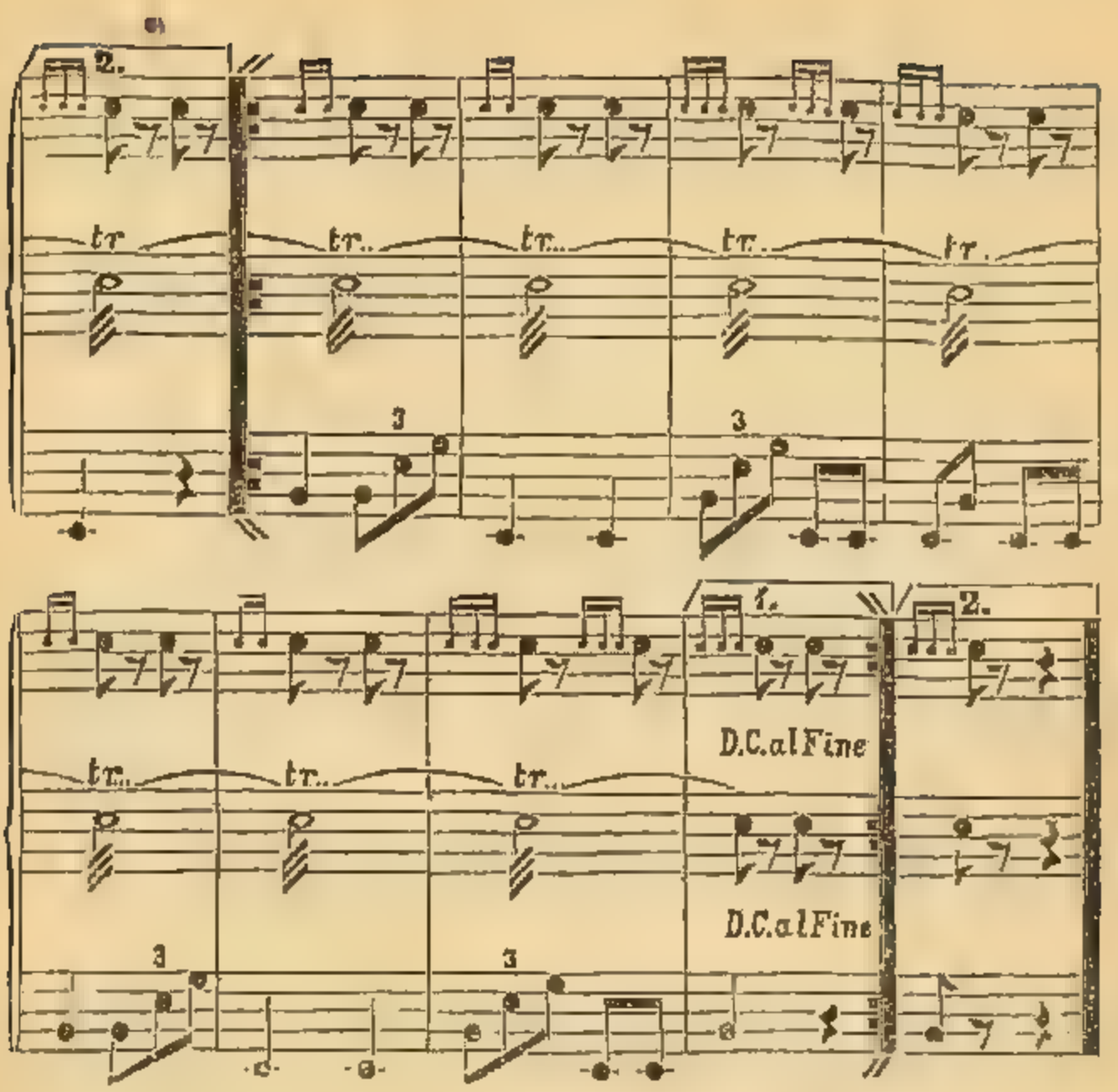


№ 2-й. Бой при игрѣ муз. «Боже Царя Храни»

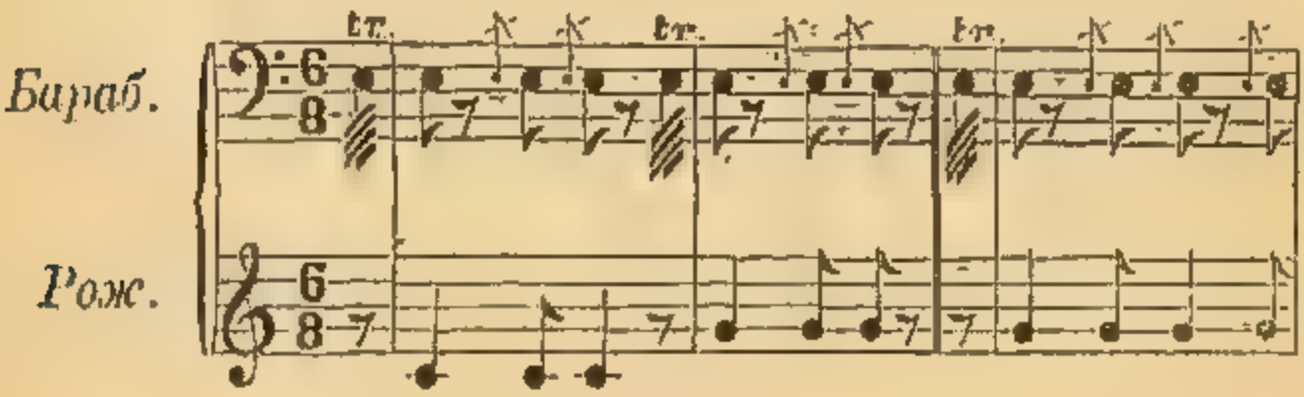


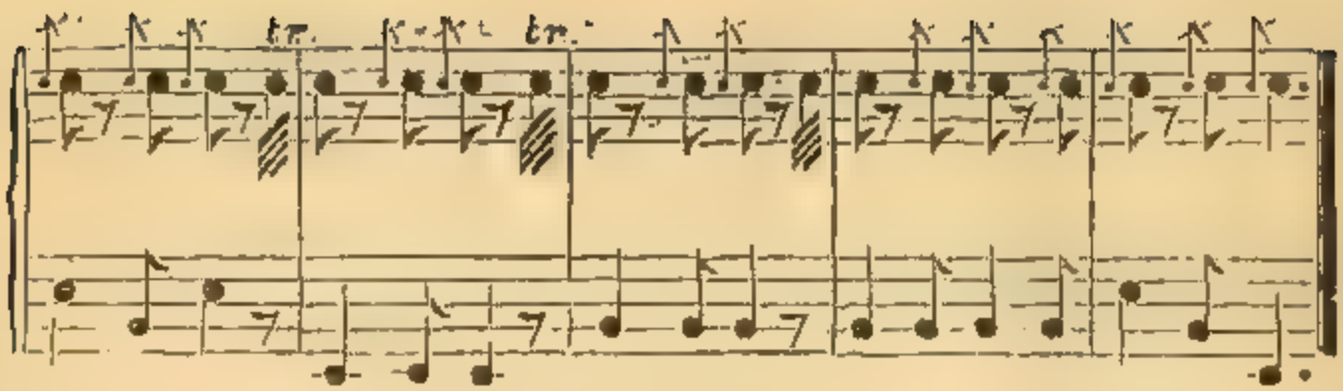
№ 3-й. Подъ знамя.



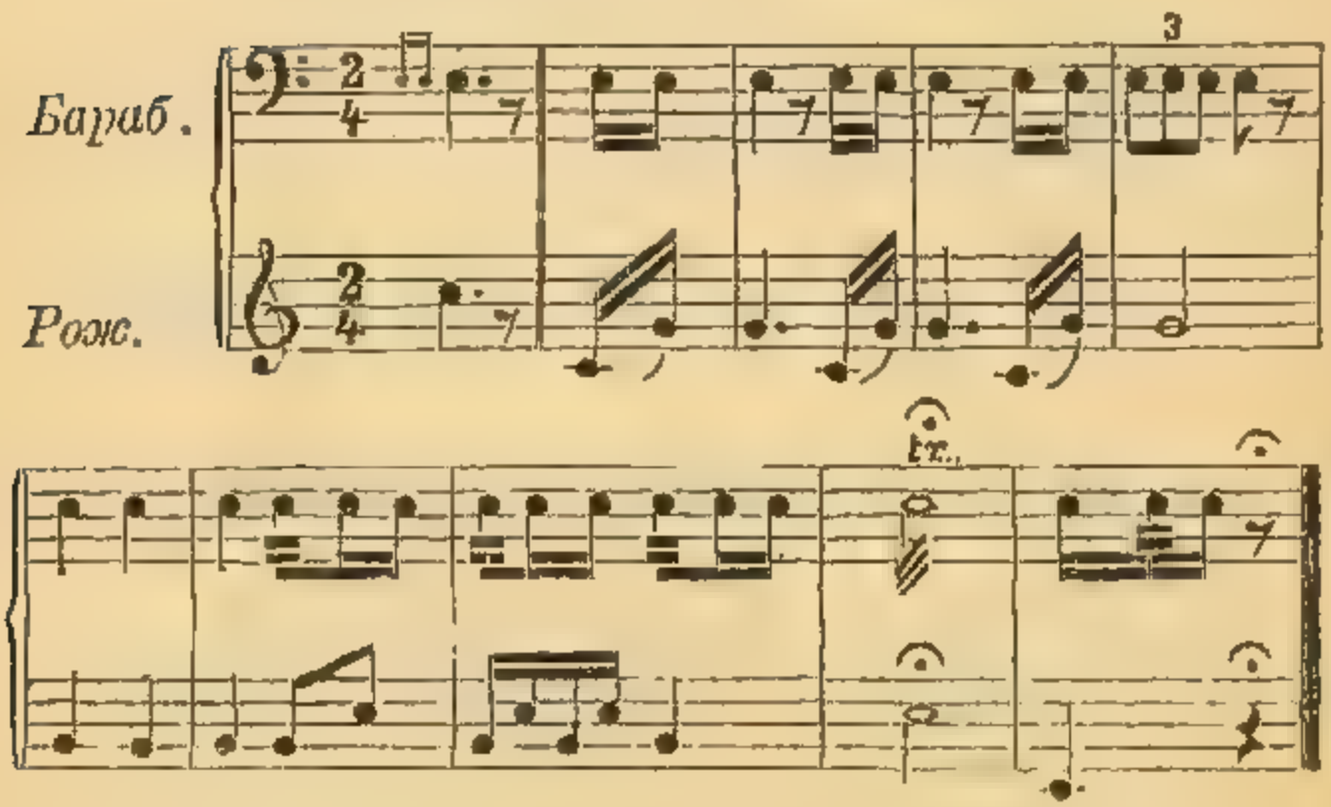


№ 4-й. Честь на церемоніальномъ маршѣ при прохожденіи шагомъ колоннами.

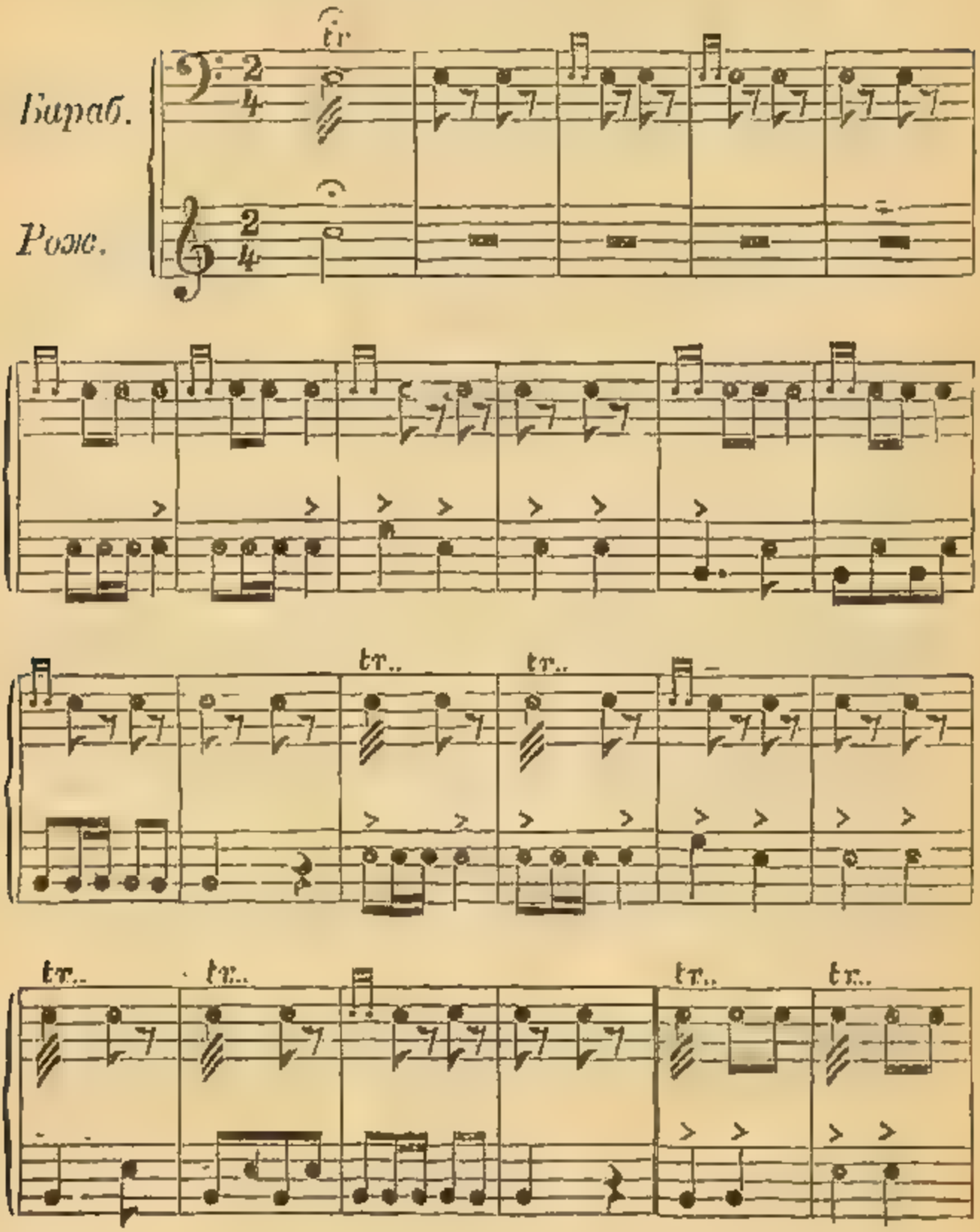


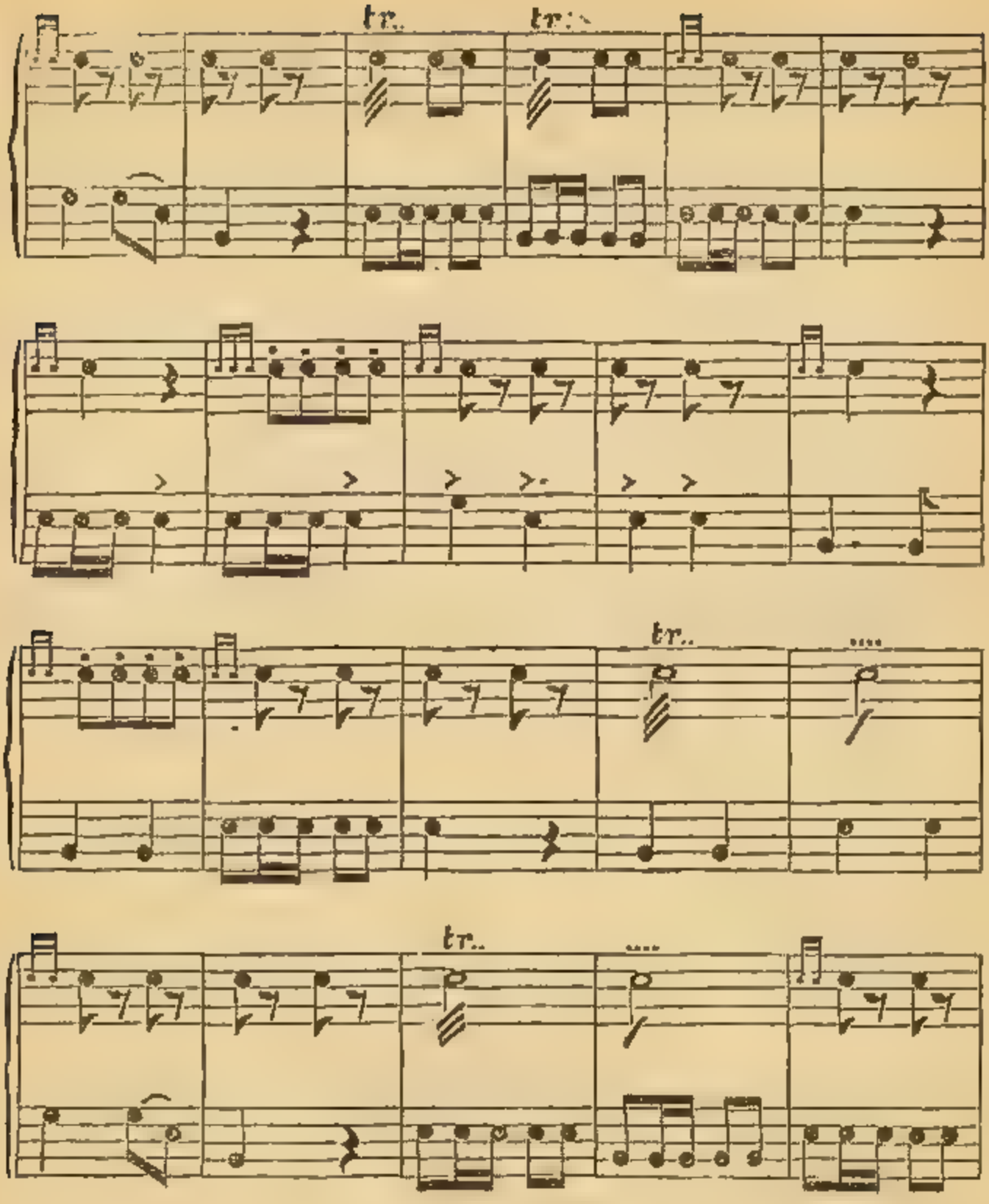


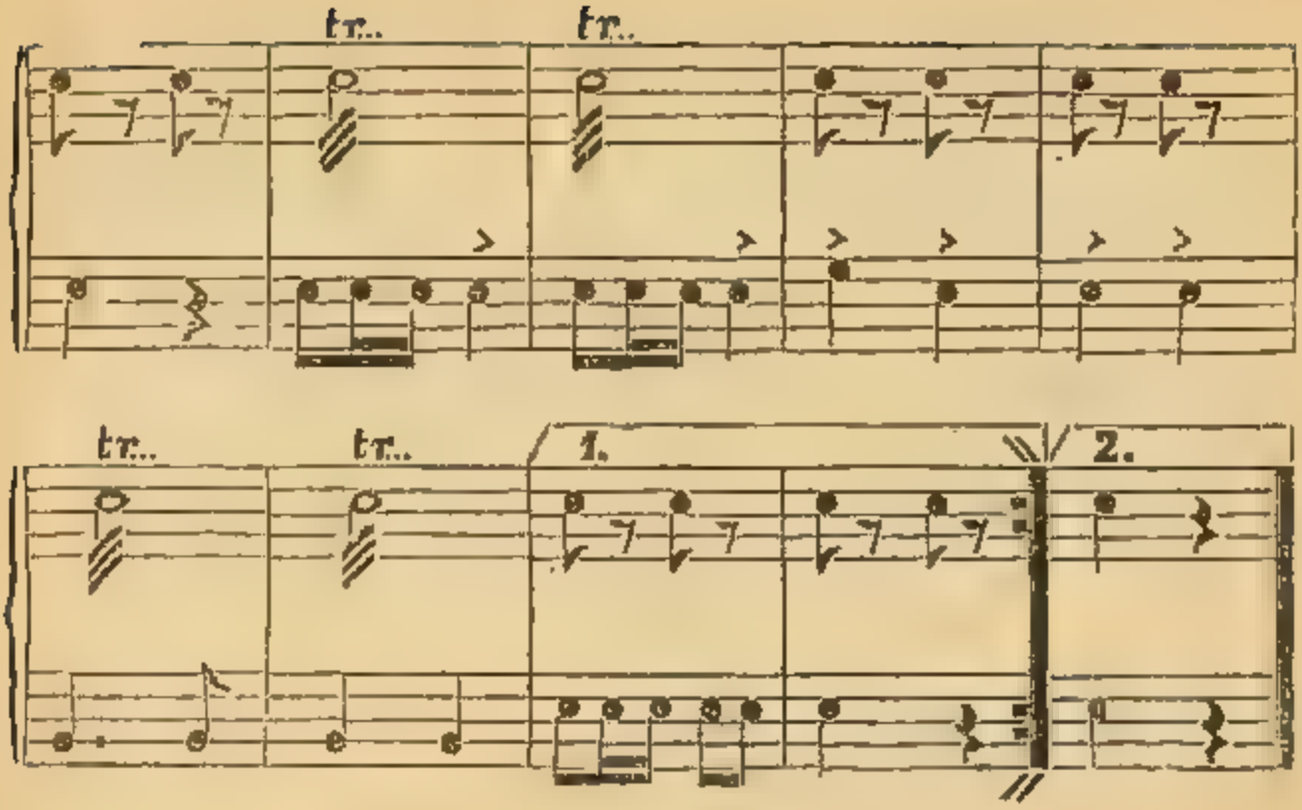
№ 5-й. Повѣстка для зори.



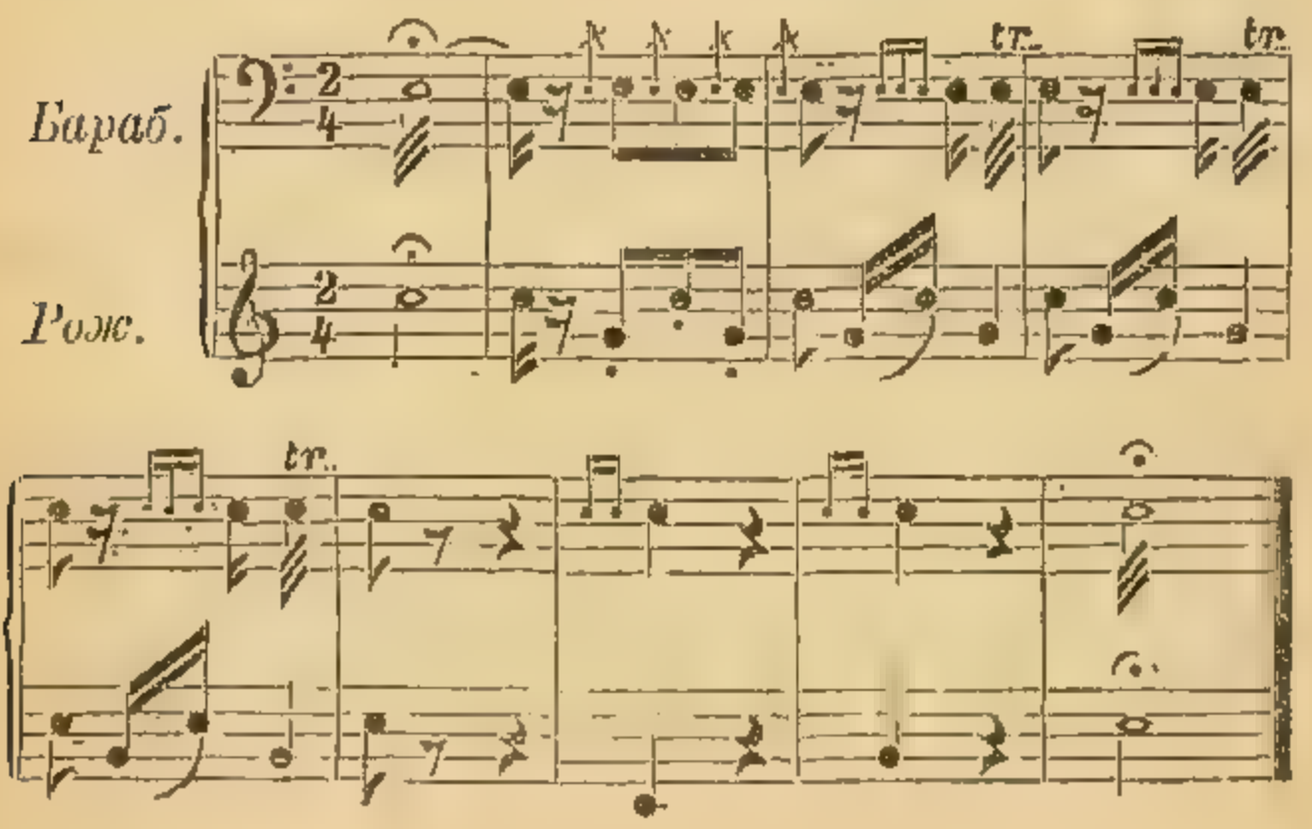
№ 6-й. Вечерняя и утренняя зоря.



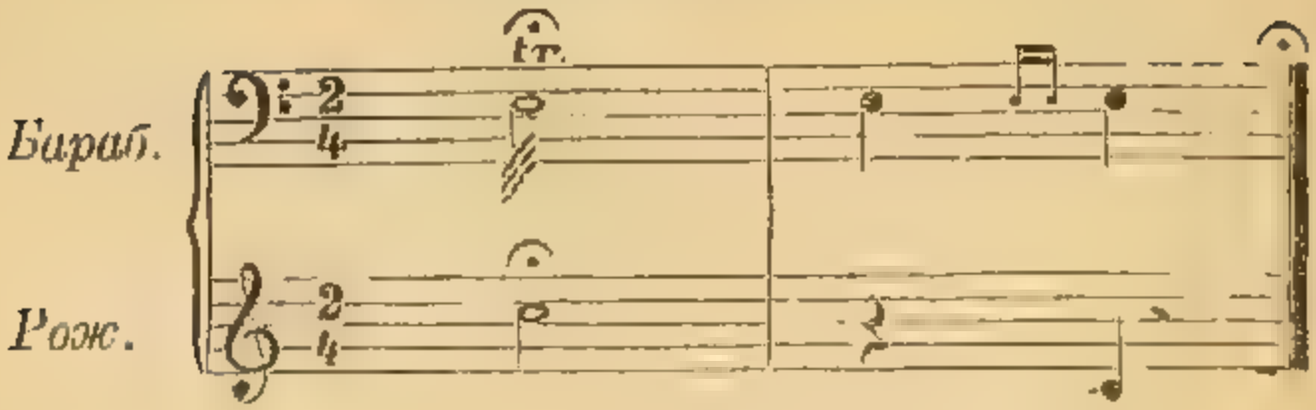

tr.
tr.
tr.
tr.



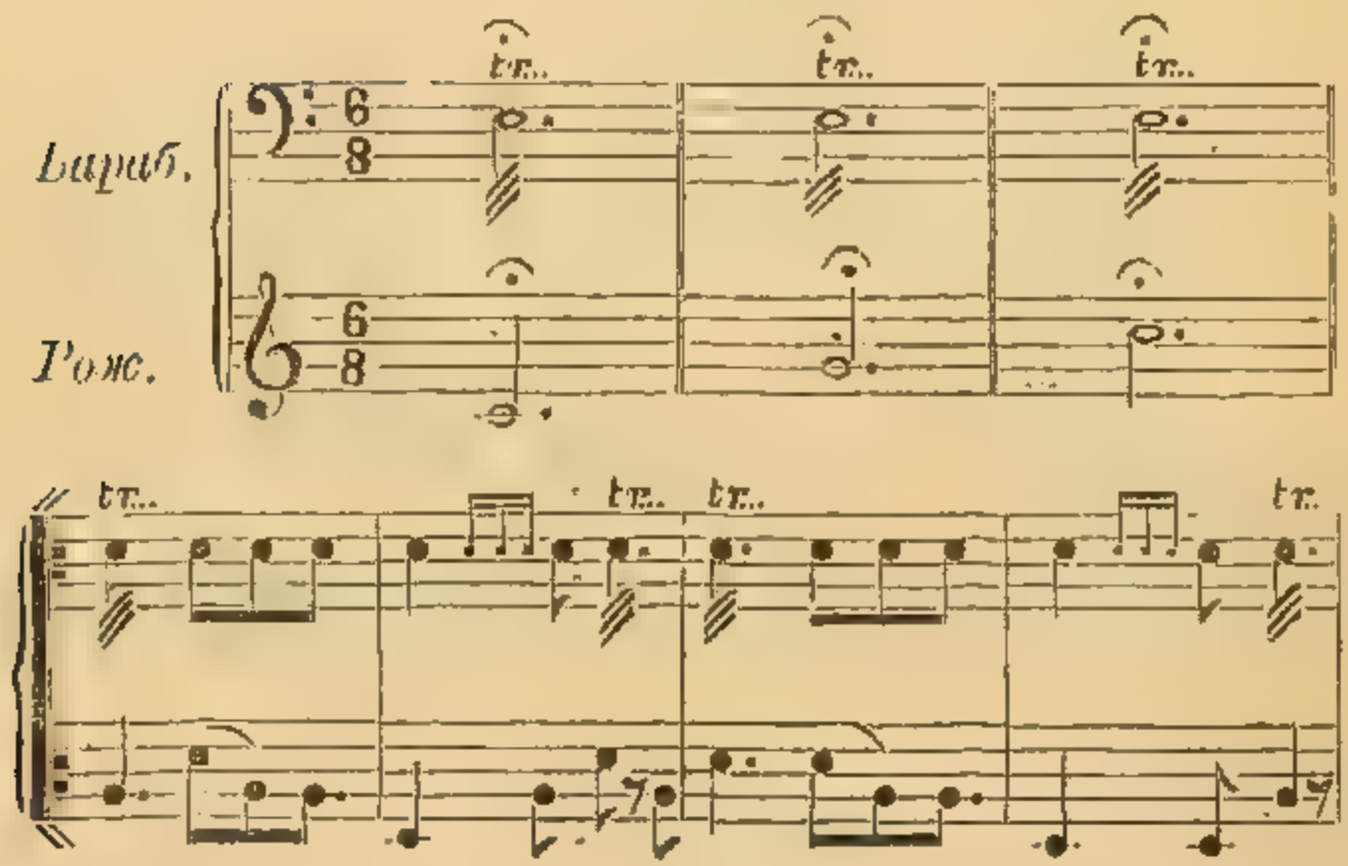
№ 7-й. На молитву при церковномъ парадѣ.

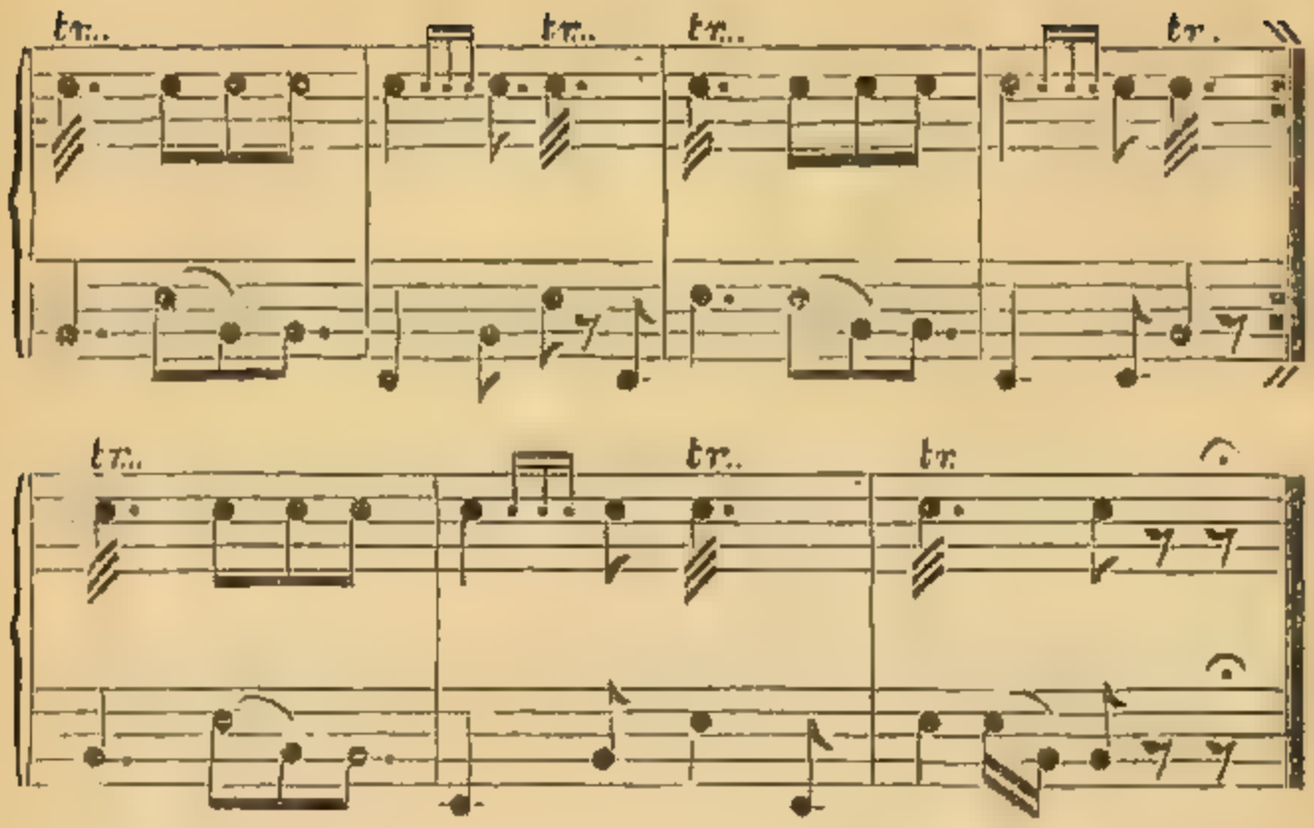


№ 8-й. Молитвенный отбой.

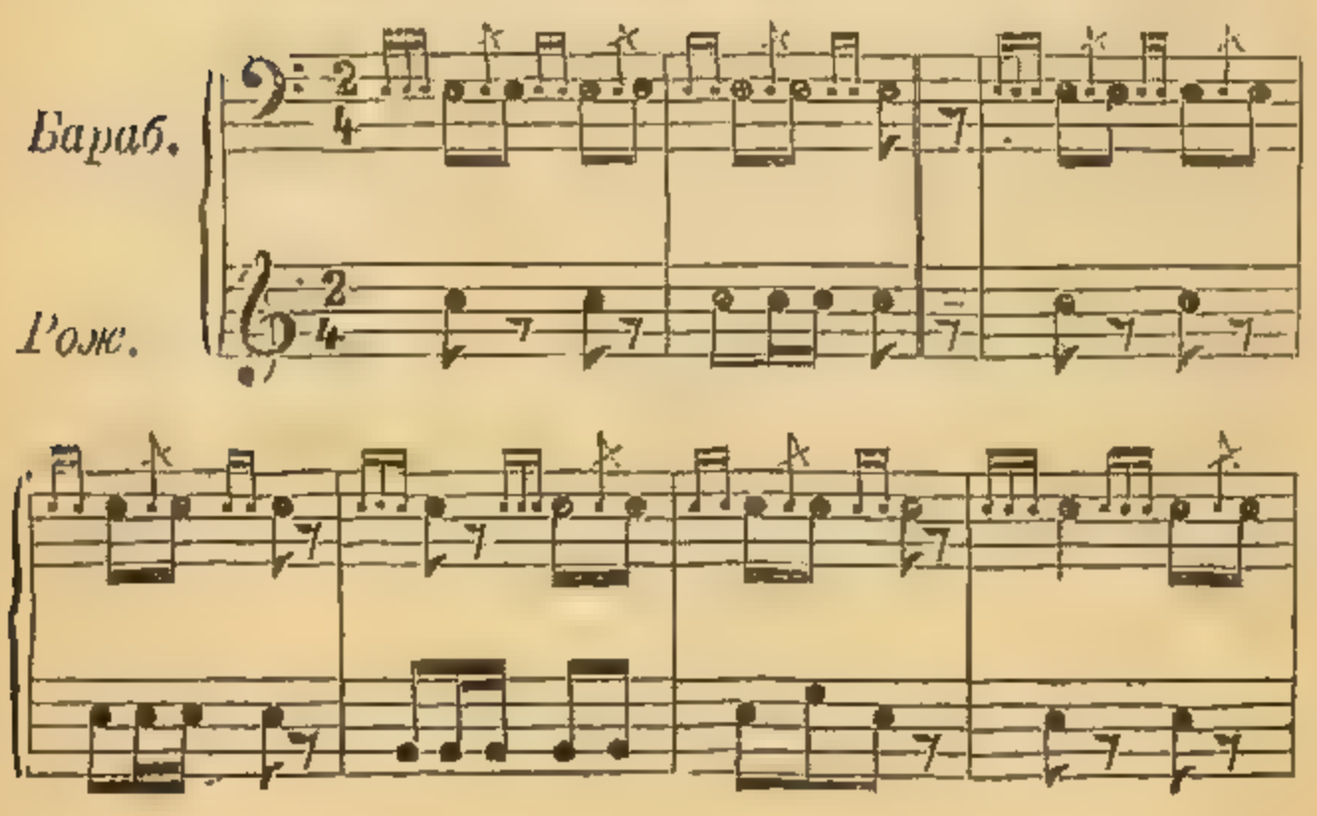


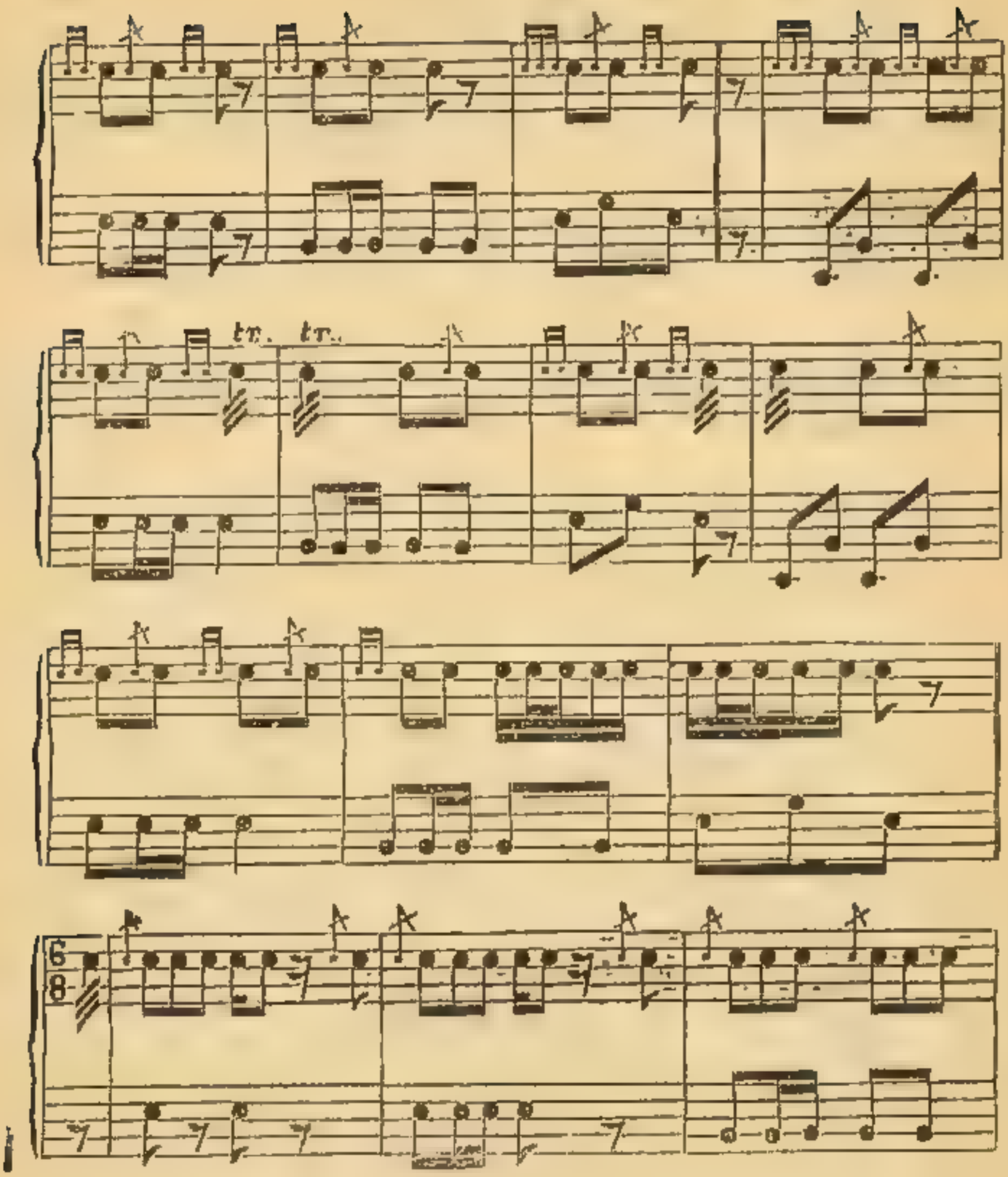
№ 9-й. Короткій сборъ.

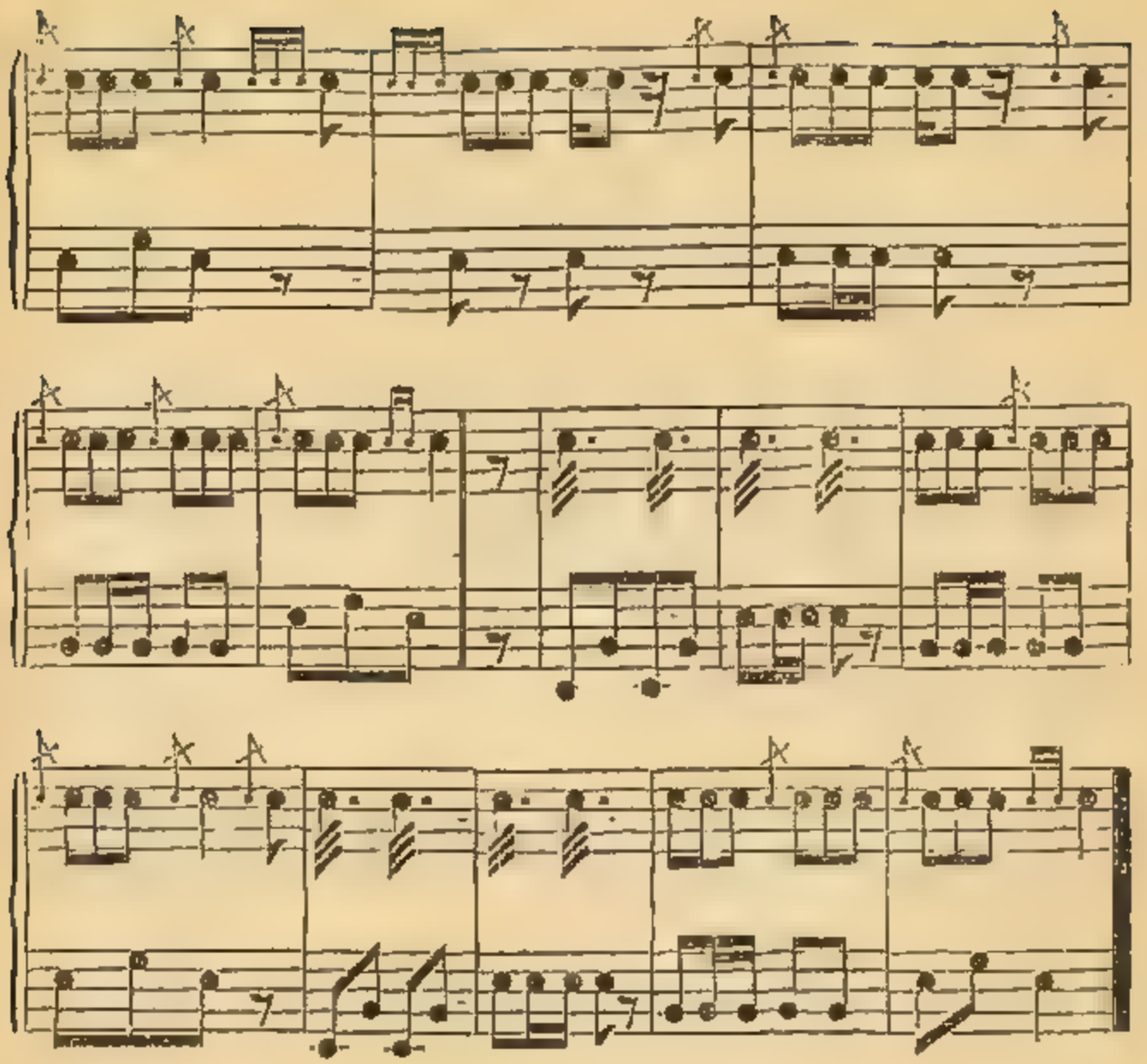




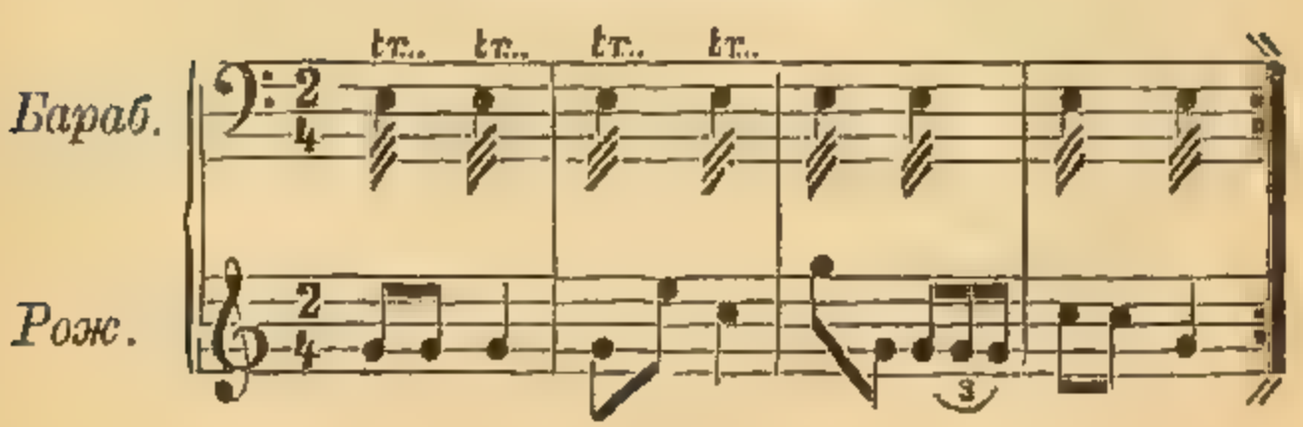
№ 10-й. Бой по карауламъ.

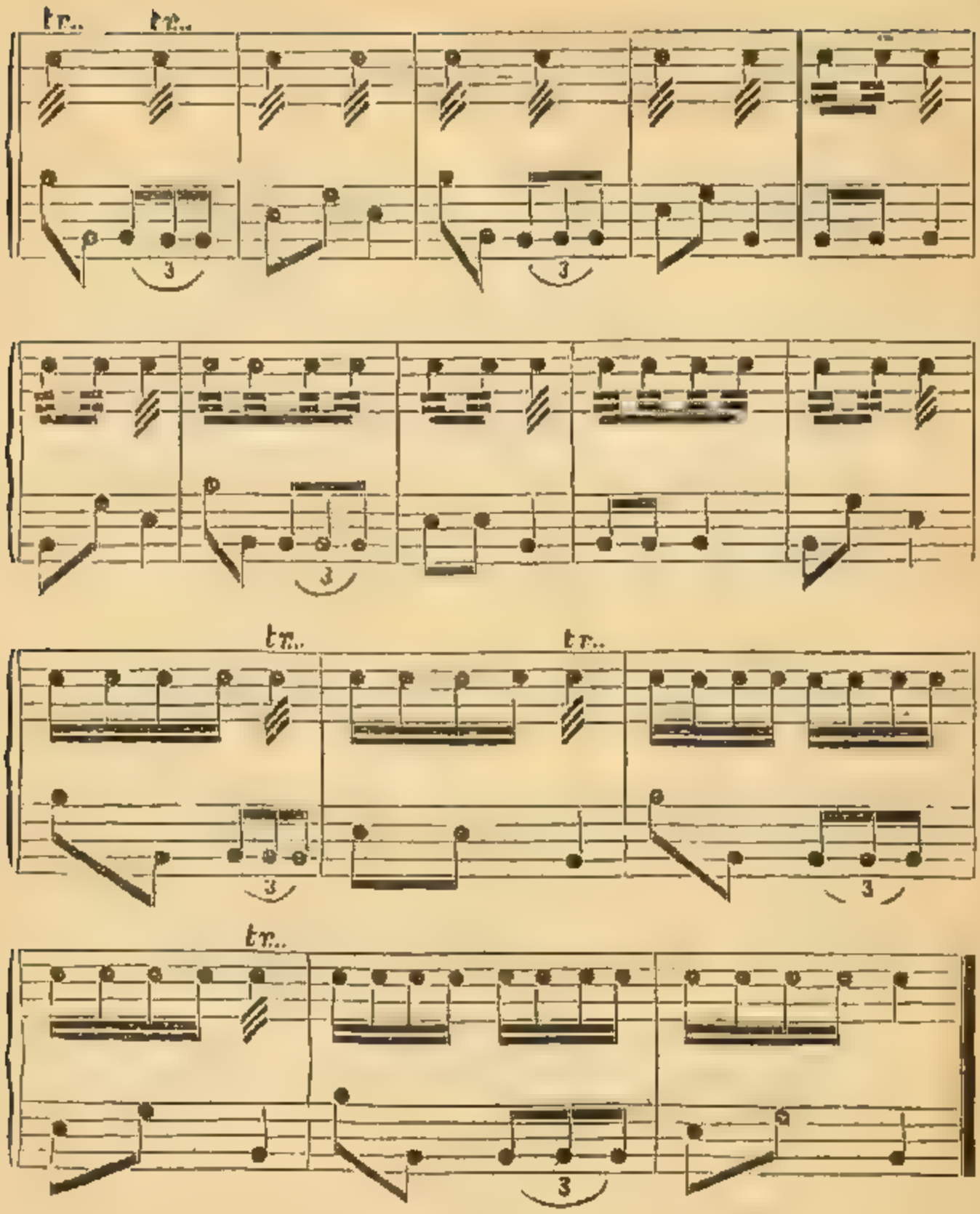



tr. tr.
6
8

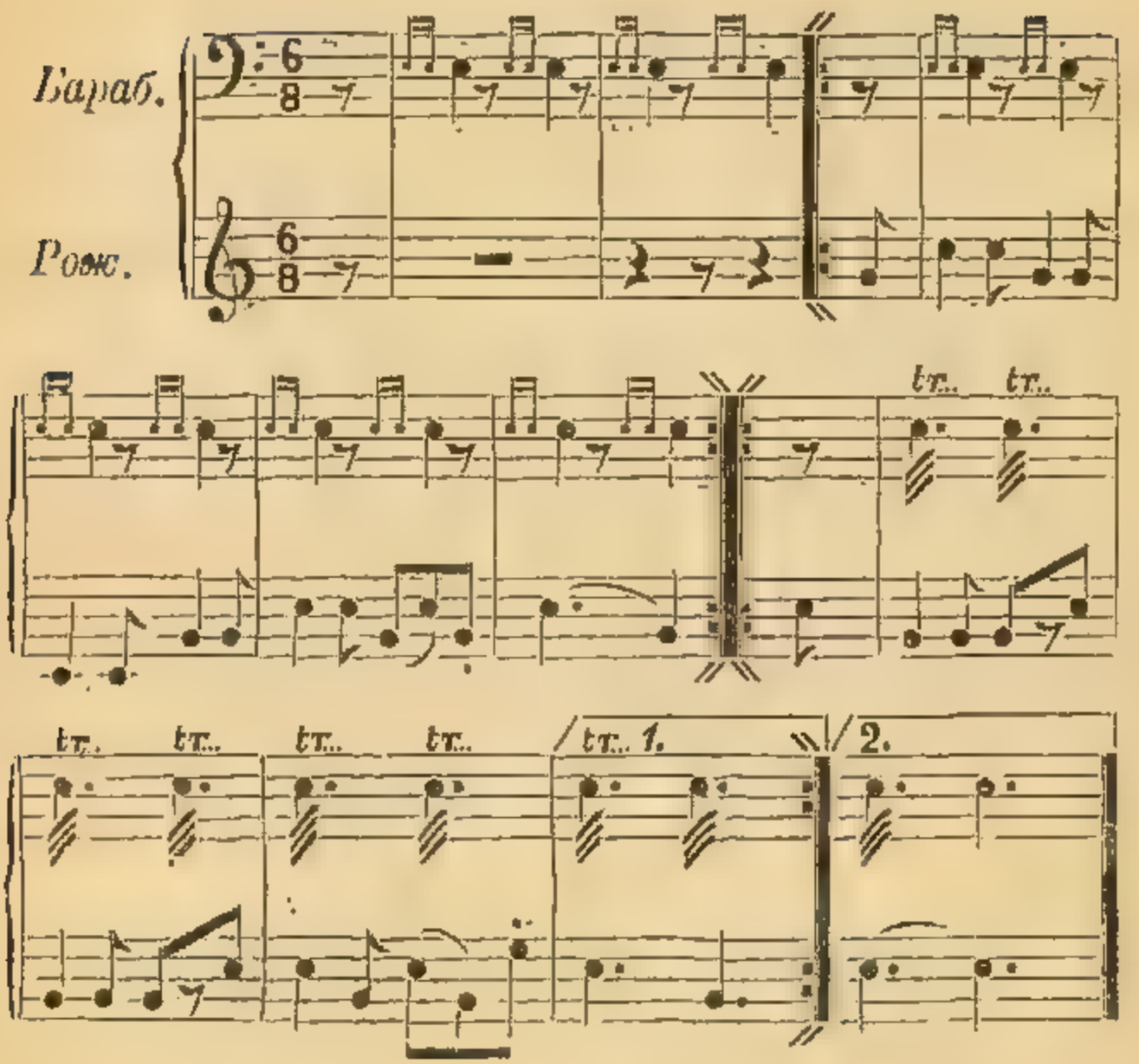


№ 11-й. Общая тревога.

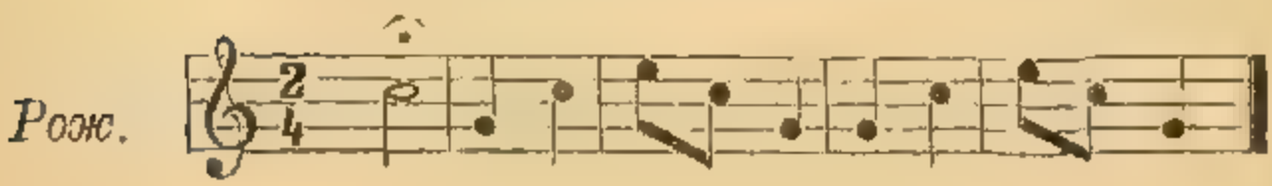



tr.
tr.
3
3
3
tr.
tr.
3
3
tr.
3

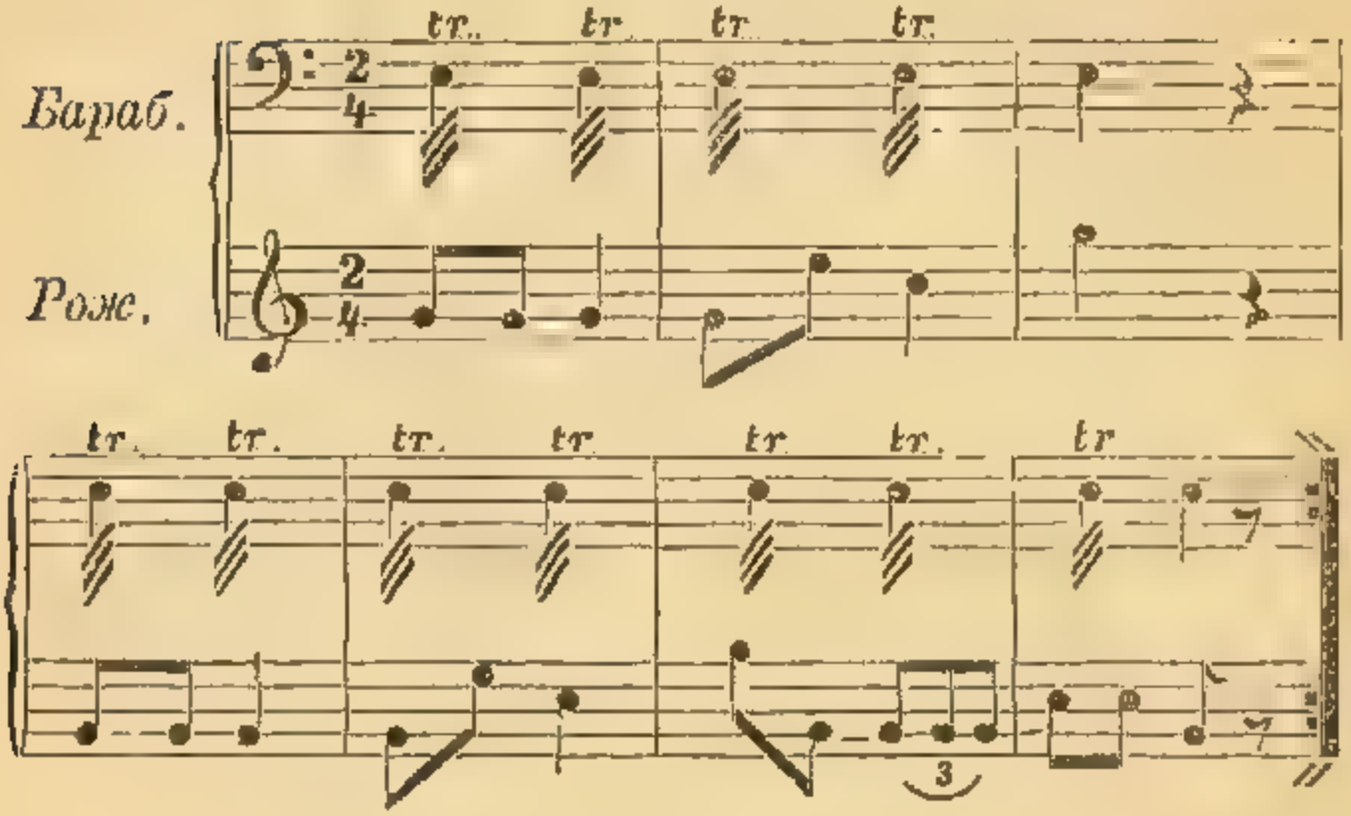
№ 12-й. Маршъ для атаки.



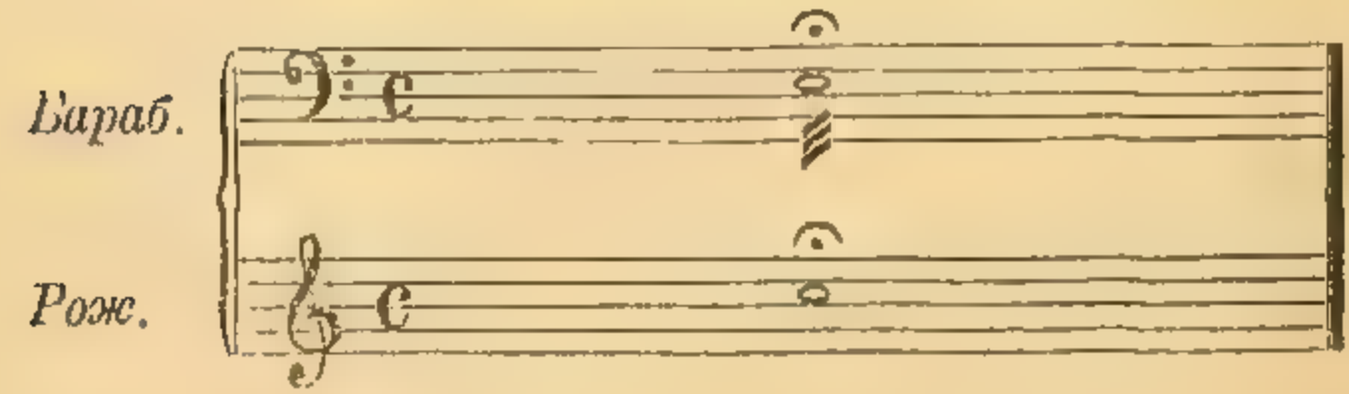
№ 13-й. Бой къ атакѣ.



№ 14-й. Тревога (сигналъ для открытія пальбы залпами).

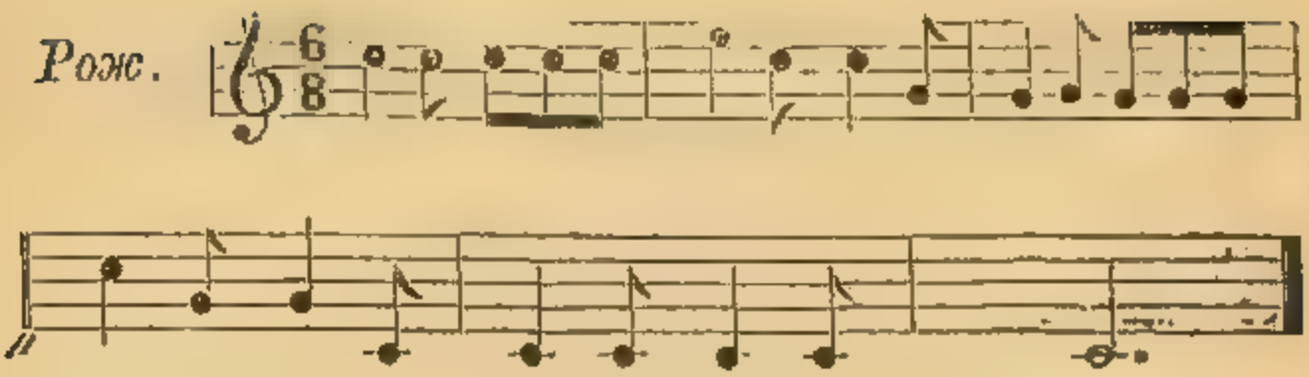


№ 15-й. Дробь (сигналъ для прекращенія пальбы изъ сомкнутаго строя или цѣпи).



№ 16-й. Сборъ въ колонну.

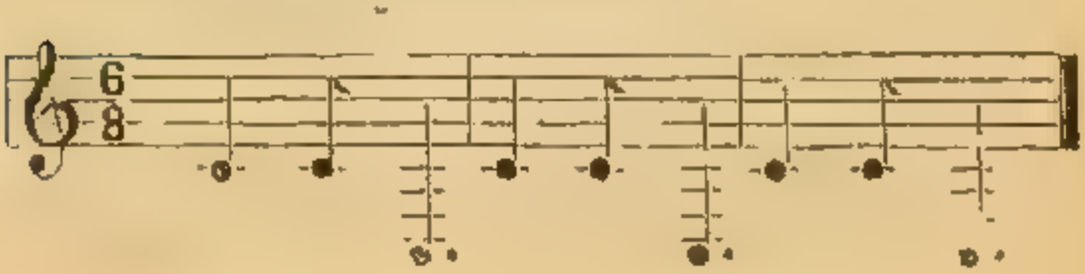
Рожс.



№ 17-й. Первая рота.

№ 18-й. Вторая рота

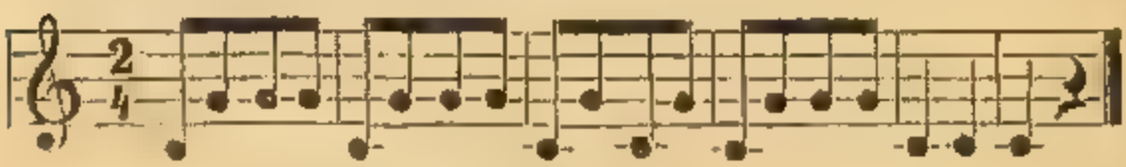
№ 19-й. Третья рота.



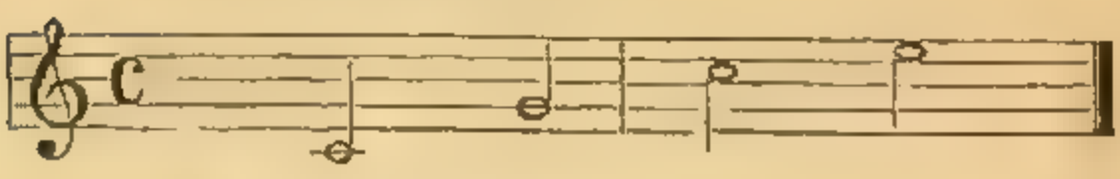
№ 20-й. Четвертая рота.

Рожс.

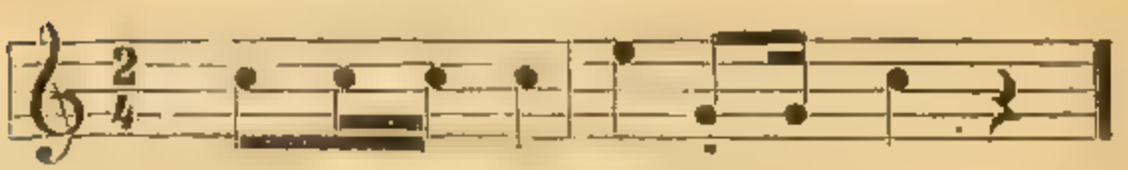
№ 21-й. Наступленіе.



№ 22-й. Всѣ.



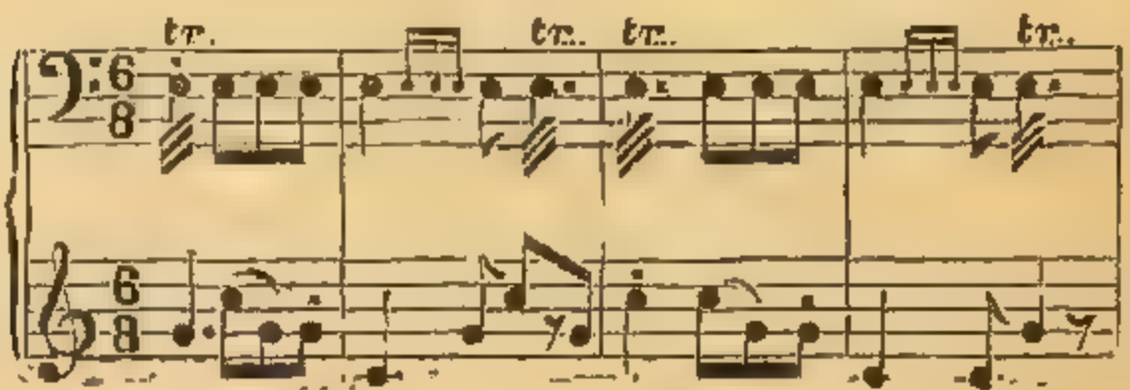
№ 23-й. Резервъ.

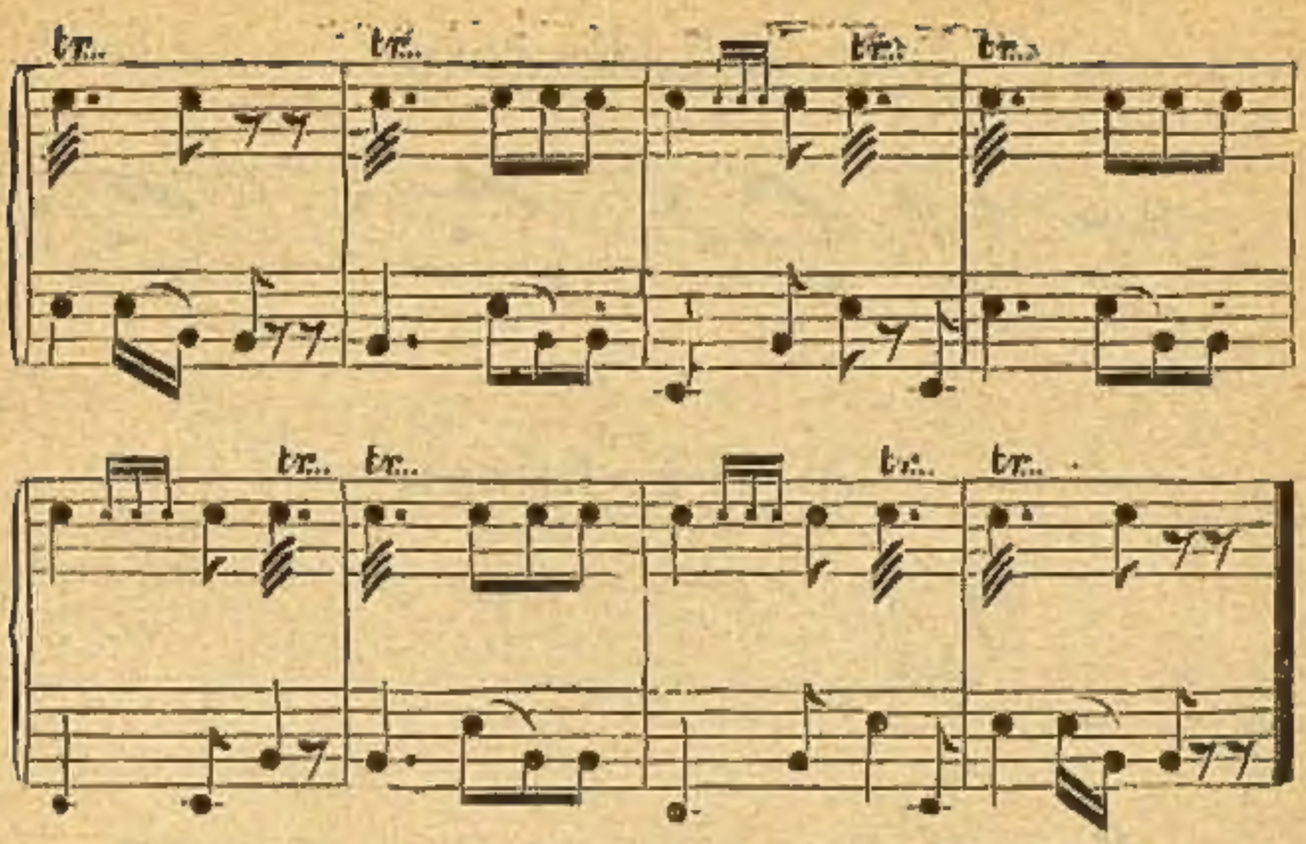


№ 24-й. Строить колонны (ротныя) изъ разсыпнаго строя.

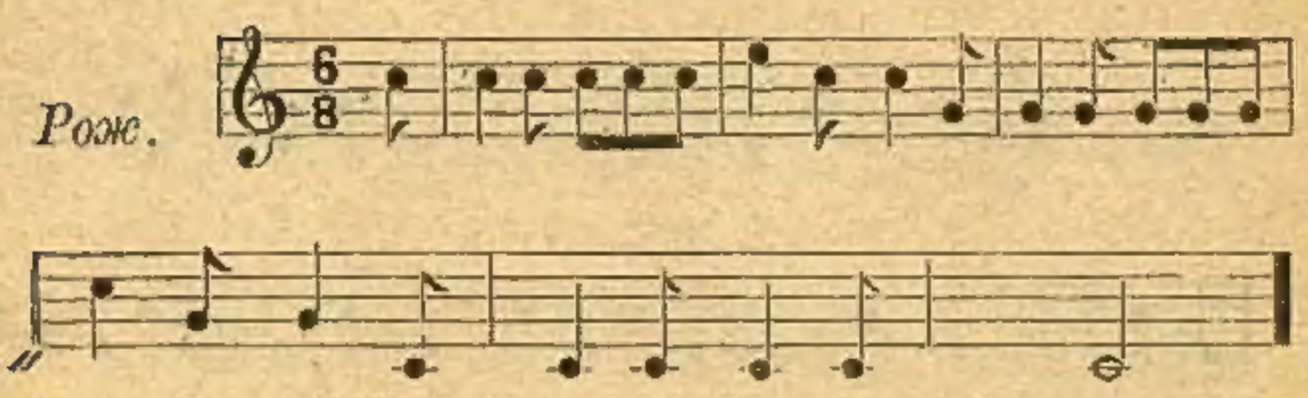
Бараб.

Рожс.

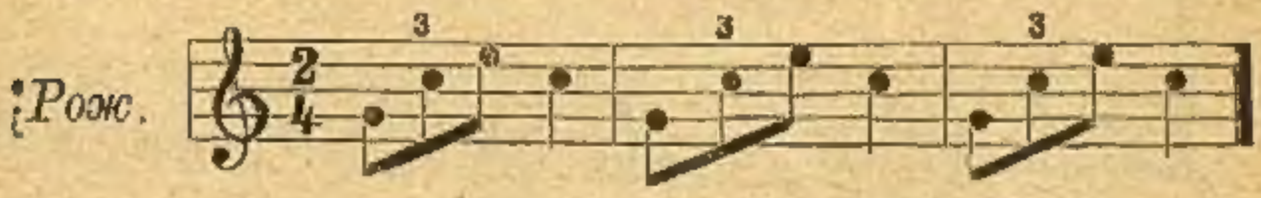




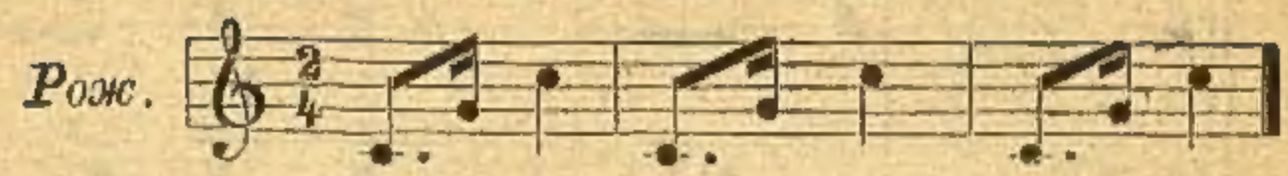
№ 25-й. Стой.



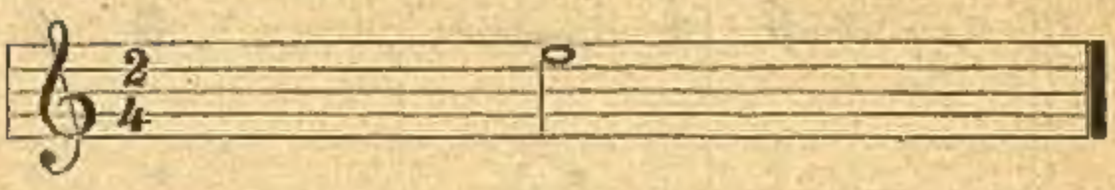
№ 26-й. Сигналъ для вызова начальниковъ отдѣльныхъ частей.



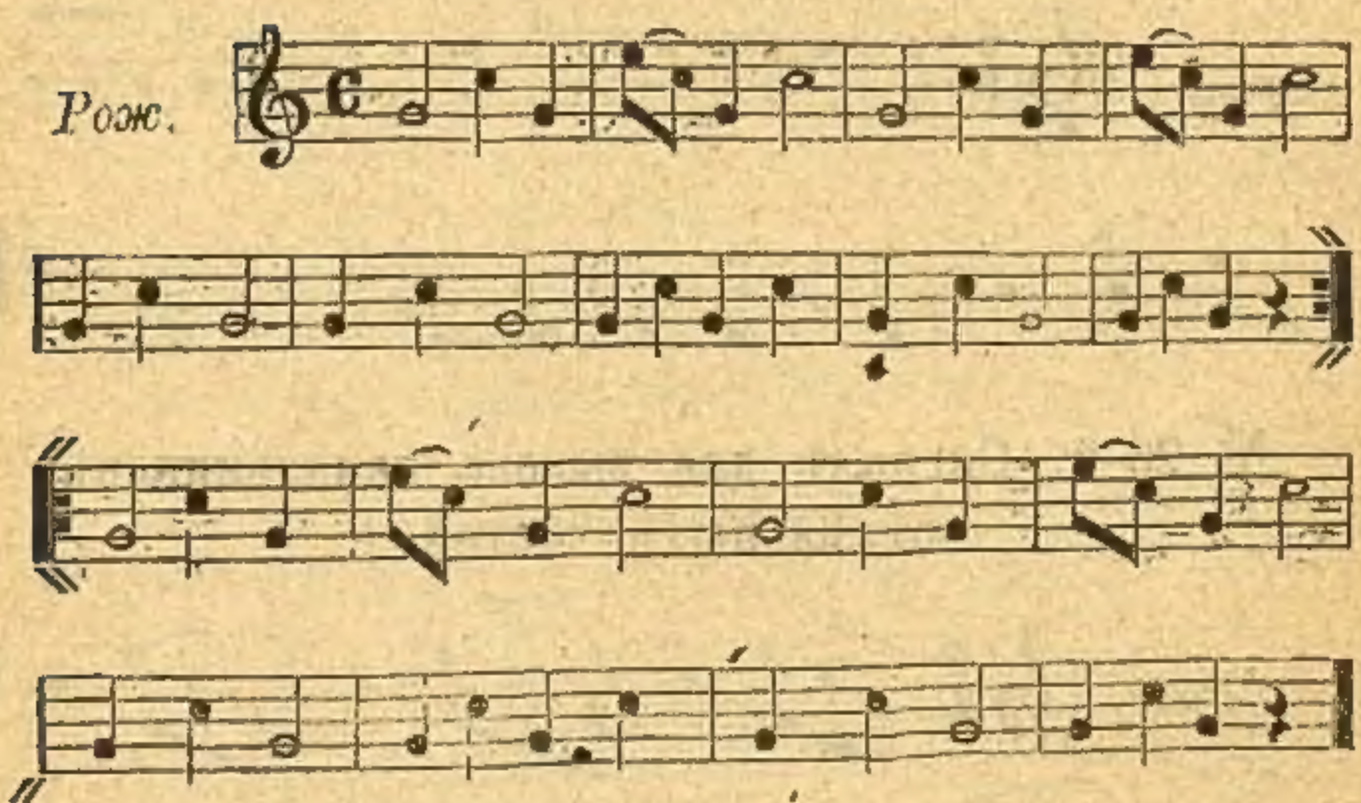
№ 27-й. Стрѣлять.



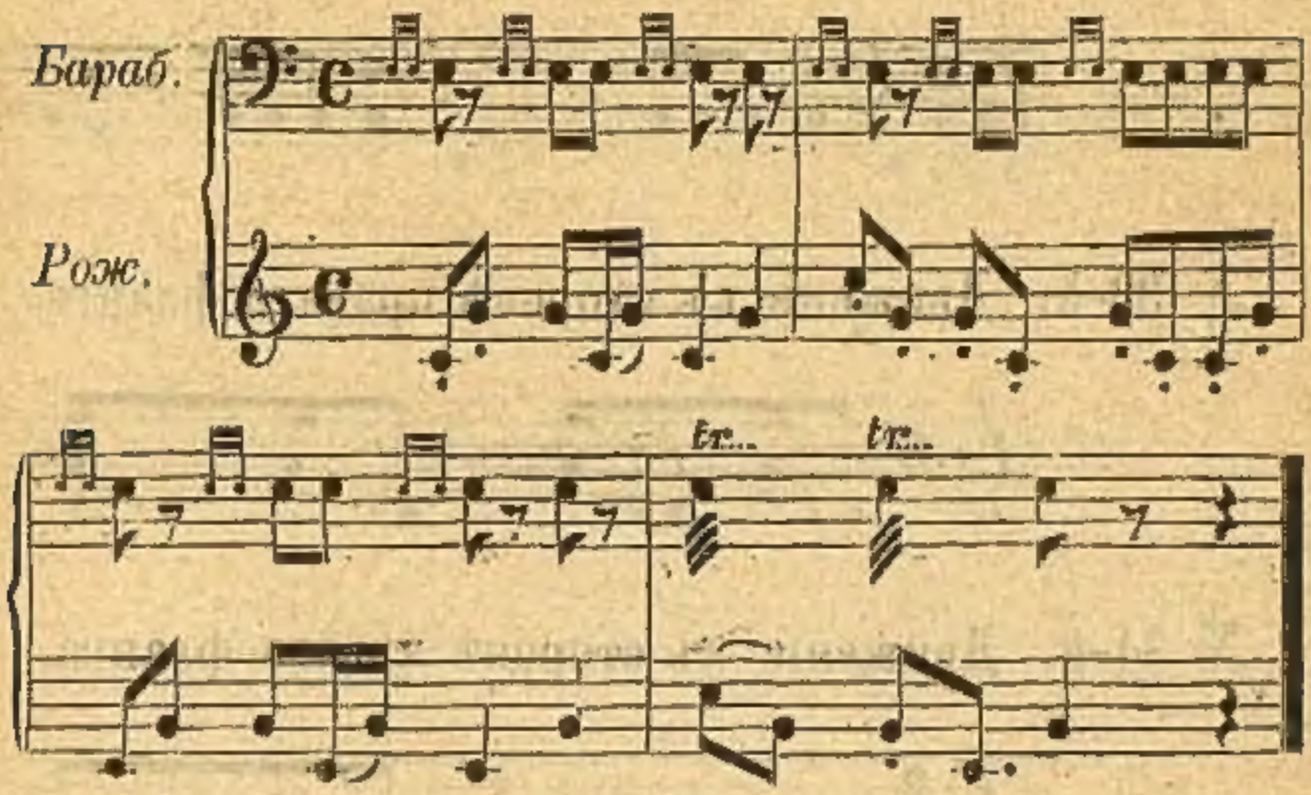
№ 28-й. Бѣгомъ.



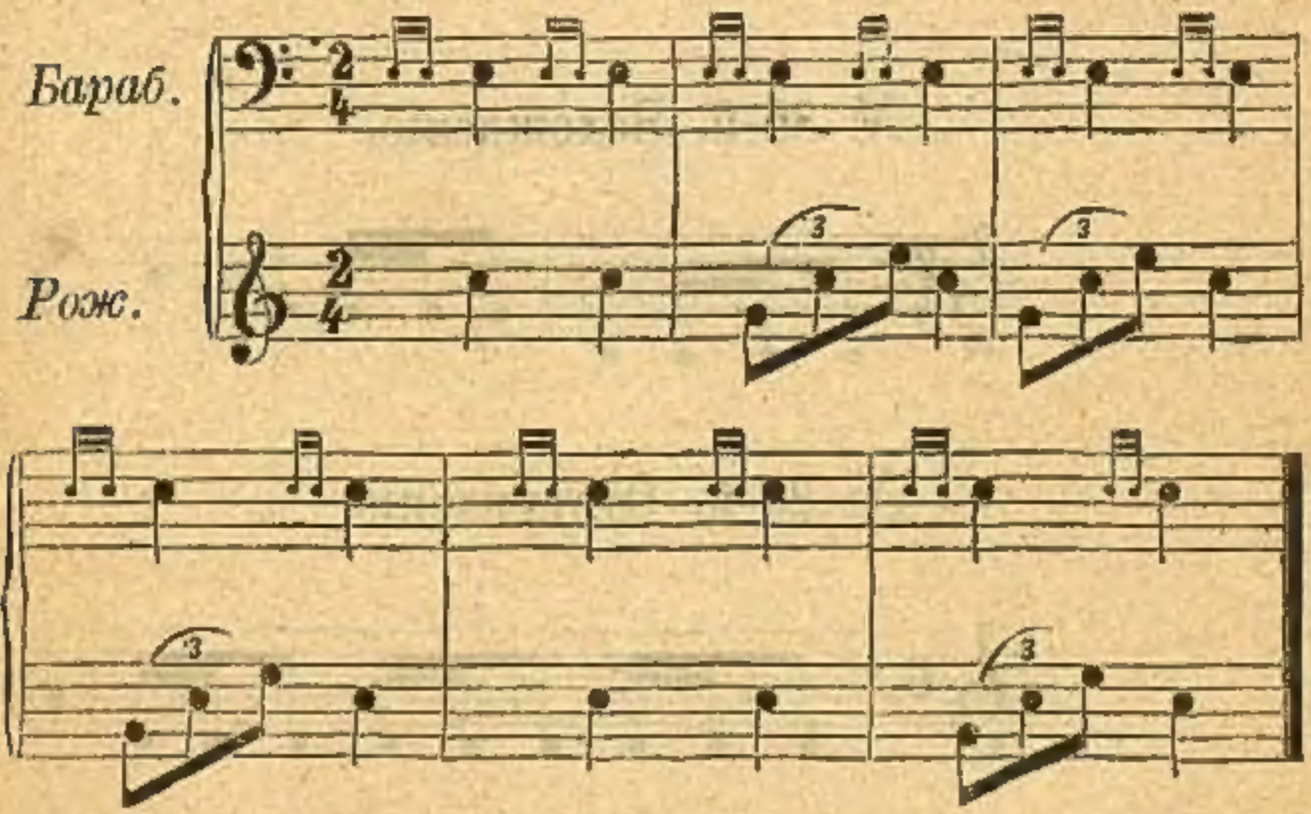
№ 29-й. Походъ Стрѣлковый (бывшій Егерскій).



№ 30-й. 1-е колѣно Гренадерскаго похода.



№ 31-й. Отбой.



2007043027